

铸 剑 江 海

——中建六局打造桥梁业务转型支点纪实

赵蓊生

潮涌海河，津沽秋实。
中建六局总部位于这方造梦热土，正在演奏一曲转型升级“顺风顺水”的优美乐章。

2013年7月，中建总公司董事长易军在第一批党的群众路线教育实践活动中，来到中建六局调研。他说：“看了六局的基础设施项目，这么大的场面，感到非常震撼，重振雄风看当下，我感觉六局的春天就要来了。”

至2013年，中建六局基础设施业务新签合同额、营业收入和净利润，分别是6年前的11倍、12倍、41倍，并且连续三年保持中建系统基础设施业务份额占比第一。

“整体转型是中建总公司对六局的殷切希望，是中国建筑结构转型战略对六局发展要求的具体化，到2015年末要拿出响当当的转型发展指标来。”中建六局董事长、党委书记吴春军字字铿锵。

难走的路是上坡路，面对转型发展的“坡”与“坎”，六局这个结构转型的排头兵正全力打造“铸剑江海”的“升级版”。

筑梦转型 构筑战略支点

三年前，中建总公司“十二五”规划出台，六局被确定为中建系统唯一向基础设施整体转型的工程局。“六局要做中国建筑转型升级的排头兵。”中建总公司总经理官庆说。转型发展的鼓点和呐喊越来越响，六局人的心里多了几分急迫与纠结。

编者按

从最初的一座桥，到如今桥梁项目遍布全国，中建六局桥梁业务经历了从无到有、从小到大的发展历程。如今，中建六局实现了对世界四大现代结构类型桥梁的施工全覆盖，桥梁业务遍布中国五大水系和主要干道并延伸向海外。以桥梁为代表的基础设施业务，正一步步构筑起中建六局特色崛起的战略支点。

虽然在七年前，六局在中建系统八个工程局中率先成立了基础设施事业部，开启转型发展“爬坡迈坎”的艰难征程。但六局的决策者意识到，没有支点和方向的转型不是成功的转型，六局的整体转型，不应是简单的“腾笼换鸟”，也要“凤凰涅槃”。因此，六局人审时度势，高瞻远瞩，没有采取“拆旧庙建新庙”这样“饮鸩止渴”的做法，而是采取“和平演变”的方式——以房建业务为主业的公司在加快发展中结构调整，以基础设施业务为主业的公司在转型升级中加快发展，由此孵化出铁路公司、桥梁公司和地铁公司。在中国建筑基础设施事业部的引领和大力支持下，六局一步步构筑起转型发展的战略支点，并且越来越受到社会的关注和瞩目。

专注孕育希望，专业铸就辉煌。
加快转型，桥梁业务要先行。六局人意识到，这是一个以基础设施业务为主业的企业在经济实力、技术能力和转型发展水平上的重要标志。

六局曾经在桥梁业务领域书写过辉

煌，早在2002年，六局就以BT模式承接了吉林江湾大桥，这是中建系统第一个桥梁BT项目。此后相继承接了天津志成道立交桥、山西阳五高速荫营河大桥、太中银铁路麦家台红柳沟特大桥等一大批有影响的桥梁项目。2006年底，由六局承建的大庆萨环东路立交桥工程捧回鲁班奖，从此改写了中国建筑市政桥梁工程无鲁班奖的历史。2010年，松原第二松花江大桥再获 鲁班奖，树立了中建六局在桥梁建设领域的新形象，一批桥梁项目纷至沓来，开始了史无前例的业务扩张。

如今，由中建六局承建的近三十座造型优美、形态万千的各类大桥，如巨龙锁江、如鲲鹏展翅、如乐琴卧波……横贯山川沟壑，跨越祖国的大江、大河甚至大海，每一次的精彩亮相都引起了当地政府和社會的高度关注；每一次刷新中建乃至全国、世界桥梁建设之最，都激发了中建人强烈的自豪感。中建六局承建的雄伟的桥梁工程，如座座丰碑，矗立在人们的心头；

哈大客专沈北特大桥——中建第一长

高速铁路桥梁；
松原第二松花江大桥——中建第一座跨主河流域桥梁鲁班奖工程；
太中银铁路麦家台红柳沟特大桥——主桥墩高达70余米，系中建最高大桥；
天津中央大道永定新河特大桥——中国北方第一大跨度变截面预应力连续梁桥；

重庆鼎山长江大桥——中国长江上游首座公轨两用大桥；
重庆几江长江大桥——中建首座主跨最长的悬索桥；
松原天河大桥——世界最大跨度空间索面组合梁自锚式悬索桥；
龙岩大道高架桥——世界第一大转体斜拉桥；
潍坊白浪河大桥——世界最大无轴式摩天轮大桥；
刚果(布)1号公路大桥——中建六局桥梁业务走向海外的标志性工程。

无论是梁式桥、拱式桥、悬索桥还是斜拉桥，中建六局已经实现了世界四大现代结构类型桥梁的施工全覆盖，桥梁工程遍布中国长江、黄河等五大水系和主要干道，在施桥梁项目合同额超过200亿元。

如今，六局人在转型发展中仍然急迫但不再纠结，也不再为了转型而转型，而是用构筑高端桥梁业务等这样的顶层设计来谋划企业的整体转型升级。

(下转二版)

深圳平安金融中心项目突破500米 跻身世界四座超高层建筑行列

本报讯（通讯员黄堪明）10月13日，由中建一局总承包的中国第一高楼深圳平安金融中心突破500米，正式跻身世界超高层建筑顶尖行列。据悉，世界上已建成的摩天大楼中仅有4座超过500米。

目前，该项目107层浇筑已经完成，标高达到500.9米，正在以三天一个结构层的速度快速攀升，主塔楼预计明年年初将完成结构封顶。该项目已创下了房建类最大直径工程桩、爬模最高爬升记录等多项国内纪录。



2014 年三季度中国建筑子企业及总部来稿和发稿数					
单位	发稿数	投稿数	单位	发稿数	投稿数
中海集团	2	21	中建上海院	0	0
中建一局	67	237	市政西北院	1	6
中建二局	79	588	设计集团直营总部	1	3
中建三局	116	581	中建钢构	20	71
中建四局	55	298	中建安装	15	40
中建五局	57	219	中建装饰	22	90
中建六局	53	119	中建筑港	9	23
中建七局	41	302	中建交通	6	18
中建八局	67	466	西部建设	9	63
新疆建工	24	140	中建港务	3	6
中建东北院	1	1	中国建筑总部	40	21
中建西北院	1	9	基础设施事业部	10	18
中建西南院	3	5	海外事业部	3	5
中建西勘院	3	7			

中国建筑审计局
荣获“全国内部审计先进集体”称号

本报讯（通讯员沈 骥）10月16日，中国内部审计协会在京召开大会，隆重表彰2011-2013年度全国内部审计先进集体和先进工作者。中国建筑股份有限公司审计局受到表彰，荣获“全国内部审计先进集体”称号。

中建七局审计部、中建三局总审计师陆仁星、中建四局审计部负责人汤静分别荣获“全国内部审计先进集体”和“先进工作者”光荣称号。

外学焦裕禄
内学陈超英(征文)

陈 颖

习近平总书记 in 指导群众路线教育实践活动时，明确指出群众路线是我们党的生命线和根本工作路线，作风问题的核心是密切党同人民群众的血肉联系，要解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题。这是贯穿共产党员世界观、人生观、价值观的根本问题，也是教育实践活动必须深入研究解决的重大课题。其实，解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题，就是要求党员干部在群众面前摆正自己的位置。

近年来，我们的一些党员干部存在着“官本位”思想，高高在上、妄自尊大、脱离群众，或者怕群众、躲群众、不敢直接面对群众，有的只想当官、只图安逸、不想干事，精神懈怠、安于现状、拈轻怕重等，甚至出现了贪污受贿、作风腐化、违法乱纪的行为。究其原因，不外乎是没有摆正自己的位置，把人民和党员干部之间的主仆关系疏离或者颠倒，把“为人民服务”的宗旨抛至脑后。

党员干部的角色应该怎样找准位置、摆好位置？焦裕禄同志和陈超英同志给出了响亮的回答。

党员干部在工作当中，不能端起架子做官，把自己关在办公室、会议室里，对群众呼声听而不闻，对群众切身利益置若罔闻，遇到群众牵肠挂肚的事不主动作为。要时刻牢记自己的“公仆”身份，把职权看作是群众的委托，怀揣着一份爱民的仁厚情怀。焦裕禄同志在火车站召开县委常委会，让干部切身体察民情民意；在大雪纷飞的夜晚，他走进农户家中访贫问寒；在洪水暴发的日子，他带病到各个村庄察看水情。陈超英同志不分昼夜忘我工作，不畏艰险走到偏远项目慰问一线员工，对青年员工关怀备至，对困难群众嘘寒问暖。以“焦裕禄精神”和“陈超英精神”为镜，我们应该带着感情履行自己的使命，真心把群众当亲人，自觉摆正与群众的主仆关系，尊重群众主体地位，心甘情愿为群众办实事，真正把温暖送到群众的心坎上。要虚心给群众当学生，多向群众学习请教，汲取群众智慧，避免决策失误，防止工作偏差。要多听群众的真心话，真正让群

众的诉求得到满意的回应；要尊重群众的首创精神，问需于民、问计于民，充分依靠广大职工群众的智慧和力量破解企业在发展中遇到的难题。

党员干部在困难面前，绝不可缩成一团，不能把自己放在一般群众的队列深处，要主动走向前台，向困难宣战，在困难面前逞英雄，把自己当成攻坚克难的主心骨、带头人。焦裕禄组织“三害”调查队，并亲自到最困难的队去蹲点调查；他在兰考带领群众发展生产、植树治沙、脱贫致富，战斗到生命的最后一息。陈超英同志在企业陷入困境时，身挑重担、服务大局，扎实细致做好职工群众的思想工作，竭尽全力解决群众的生活困难，成为公司保持稳定、凝聚力量，并重新起步腾飞的一根支柱、一股暖流。企业发展并非总是坦途一片，党员干部只有用心为群众遮风挡雨，在群众危急之时挺身而出，才能赢得群众的信任，才能最终换来化危解困的信心和力量。

党员干部在个人利益面前，不可一事当先、打小算盘，更不能凌驾在

群众利益之上，要有淡泊名利、心静如水的“凡人”心态，就是说党员干部除了最广大人民的利益，没有自己的特殊利益、额外利益。正如焦裕禄同志心里装着全体人民、唯独没有他自己，他把钱救济了困难群众而自家吃不上肉，送来的大米他送给了技术员，县里分他的3斤棉花票，他坚持连夜退了回去。陈超英同志担负公司领导职务近十年，却还住着不到80平米的宿舍楼，在外地参加会议，住68元的小旅馆。正所谓“心底无私天地宽”，只有心怀坦荡、不为私心杂念所扰，才能志存高远，在工作中显示出自己的胆识。

“以人为镜，可以明得失。”焦裕禄和陈超英都是党员干部面前“摆正身姿”的明镜，以楷模为镜，激励着党员干部求真务实、创先争优。我们要增强学习焦裕禄、陈超英精神的自觉性、坚定性，使心灵接受洗礼，树立正确的名利观、权力观、业绩观，自觉加强党性修养，自觉实践党的宗旨，从内心深处打牢为党和人民的事业奋斗终生的思想根基。

中建八局

创新发展模式 促进转型升级

本报讯（记者 王广滨 通讯员王 萍）近日，为继续营造转型升级氛围，汲取行业、企业深化发展经验，中建八局在上海总部召开党委中心组（扩大）学习会，邀请中国建筑业协会副会长兼秘书长吴涛作了题为《全面深化改革 创新驱动发展 加快推进和实现建筑产业现代化》专题讲座。吴涛在讲座中阐述，实现建筑产业现代化，须坚持以工程项目管理创新为立足点，坚持政府规划、行业引导、企业实施、产学研结合和市场化运作，要注重一个“转”字，狠抓一个“升”字。升级的重点应体现在人才培养、科技进步和管理创新上。转型要因企制宜，升级最为关键。

今年以来，八局把推进战略转型，加快产业结构调整，普及绿色建造作为全局的

“一号工程”，从战略规划、思想动员、机构调整和行动落实上，有步骤分阶段、持续推进企业转型升级。在年初召开的工作会上，八局确定要实现由房建业务独大向业务板块协同发展的转变，由工程承包为主向承包与投资双轮驱动的转变，由参与国际承包向国际化企业的转变，企业由做大到做强的转变，人力资源由数量型向质量型的转变；要进一步提高房建业务发展质量，提高基础设施业务结构占比，提高投资业务管控水平，提高海外业务发展能力。在半年工作会上，八局再次聚焦转型升级，强调以“2+5”规划调整为突破口，推进战略转型升级。两次工作会议确定的“五个转变”和“四个提高”，为八局明确了加快转型升级的方向。

八局基础设施业务“抢抓机遇，聚焦高端，创新驱动，再谋发展”，借助中建股份投资建设深圳地铁9号线、南宁地铁2号线的契机，开拓成效显现。特别是八局广西公司、八局二公司南宁公司两个传统房建公司，通过转型升级，从有围墙的房建一业独大，勇敢地走向无围墙的基础设施业务，新业务占比接近50%，成为八局调整产业结构，实现转型升级的排头兵。

围绕业务转型和社会责任担当，八局大力推广行业绿色施工的标杆——成都银泰项目创造的绿色施工经验，形成了“一花引来百花开”的良好局面。现已形成“高空降尘喷雾系统”等绿色施工专利93项，完成“余料、建筑垃圾回收利用系统”等绿色施工工法12项。住建部、中建协等分别在

八局成都银泰项目组织观摩活动，到该项目参观人数已经超过9万人。

装配式建筑是八局推进绿色建造的重点开发项目。今年年初，八局在大连长春一汽停车楼项目采用全装配式建造技术建造的停车楼工程成为全国首例，8月份，八局又在上海新虹桥项目的售楼处成功示范装配式建造技术，还首次采用3D打印柱模壳技术，产生良好的反响。近日，八局与同济大学合作研发完成的适用于公共建筑的装配式预应力框架结构体系，成为上海新标准。

转型升级，不是简单地提高速度和扩大总量，更重要的是实现有效果的结构调整，有质量的转型升级，这是八局基业长青的必然选择。

中建三局

蝉联湖北百强第三名

本报讯（通讯员李 健）近日，2014湖北企业100强发布会在武汉举行。名列2014湖北前十强企业分别是东风汽车公司、武汉钢铁（集团）公司、中建三局以及湖北中烟、武汉铁路局等。中建三局以1155亿元的营业收入继续蝉联湖北企业百强第三名。2013年，三局营业收入首次跨越千亿平台，成为湖北第三家千亿级企业，位列湖北建筑十大名片之首。

挺进中国地铁建设最前沿

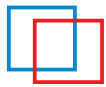
中建交通集团在深圳地铁9号线召开表彰动员大会

本报讯（记者高笑霜）近日，中建交通建设集团在深圳召开深圳地铁9号线履约团队表彰动员大会，提出了“万米掘进新长征，中国地铁最担当”的口号，并庄严宣誓，确保要把深圳地铁9号线打造成中国建筑挺进中国地铁建设最前沿的宣言书。

大会授予两位项目经理“深圳地铁9号线工程担当楷模”称号，授予两个支部“党员先锋号”称号，授予20位先进个人“深圳地铁9号线工程技术标兵”荣誉称号，分别授予两台盾构机及其班组“英雄号”、“先锋号”和“英雄号班组”、“先锋号班组”荣誉称号，授予8个工区“工人先锋号”称号、18个工区“青年突击队”称号。



近日，中建二局土木公司新疆宝明项目单日剥离与采矿工程量突破74762方，创出新纪录，标志着项目自营为主已初显成效，为完成业主“百日一千万方”工作任务，实现“完美履约”奠定基础。（苗玉龙）



图说新闻

近日，中建四局一公司“2014年质量月”培训会在穗举办并发布《建筑工程施工质量标准化图集》。图为公司项目管理人员在认真学习该图集。（胡洋 李岩）



近日，中建港务监测站海西测量队展开了一场工程测量技能比武。图为测量人员正在进行技能比武。（庄国强 陈浩）

中标信息

近日，中建三局二公司华东公司中标杭州金沙印象城项目，合同额7.6亿元。（李婧芬）

近日，中建三局总承包公司郑州分公司中标三亚中兴住宅二期工程，中标额5.9亿元。（闫经纬）

近日，中建新疆建工四建中标新疆和谐玫瑰园二期项目、和谐国际广场办公楼项目，合同金额5.5亿元。（李娜）

近日，中建四局六公司上海分公司中标香港恒基苏州相地F1F2地块第二期项目，中标金额约4.2亿元。（李丽）

近日，中建七局总承包公司中标郑州大学第一附属医院

郑东新区医院III标段项目，合同额3.3亿元。（王颖）

近日，中建安装南京公司中标江苏大剧院机电工程项目，项目合同额近2.24亿元；中标中海油气（泰州）石化一体化项目循环水（501单元）装置和原料油罐区装置，中标金额分别是3001.9万元和5708.7万元。（简安轩）

近日，中建装饰集团中装公司在华东区域市场接连中标南京地铁四号线灵山控制中心幕墙工程、杭州中瑞国际室内精装修工程、杭州君临天幕墙铝板幕墙工程，中标金额共计1.68亿元。（何宏伟）

工程动态

近日，中建二局二公司深圳分公司承建的福州正荣·润园项目一次性通过竣工验收。（席薇 孙和川）

近日，中建三局总承包公司承建的武汉泛海国际中心项目招商银行大厦和新都机场T2航站楼主体结构先后封顶。（刘金 石梦云 王淑萍）

近日，中建一局一公司承建的镇江中央公园住宅项目举行了开工仪式。（龙述平）

近日，中建新疆安装工程承建的“新疆锦贸鑫能源有限公司100万吨/年沥青及资源化综合利用项目”办公

楼顺利封顶。（李腾飞 姚祥山）

近日，中建海峡福州海峡奥体中心“一场三馆”之体育馆工程顺利通过竣工验收。（李添金）

近日，中建八局二公司建设的石家庄国际机场改扩建工程投入使用，迎来第一批客人登机离港。（陈刚 马继龙）

近日，中建钢构负责钢结构施工的中国西部国际博览馆项目B、C展馆钢结构工程开吊。（常耀华 吴执策）

近日，中建四局六公司沈阳分公司南塔街129巷-2地块项目突破正负零。（耿小芳）

中建土木轨道交通分公司

竞聘选任徐州地铁项目经理

本报讯（通讯员蒋震宇）近日，中建土木轨道交通分公司徐州地铁1号线2标（筹）在深圳地铁9号线9101标项目会议室，以竞聘的方式公开选任该项目经理。来自5个不同项目的8名竞聘者参与了竞聘。竞聘现场进行了全程录音，竞聘人员所讨论碰撞出的有关工程建设和管理方面好的理念及创新点，将在会后整理汇总成文字资料后，递交到竞聘成功人员手中作为项目施工管理

重要参考，从而让竞聘上岗这一举措，除了提供人才自我展现的舞台外，还达到集思广益、博采众长的良好效果，有助公司项目管理水平再上新台阶。八局和土木公司领导参会并担任评委。

徐州地铁1号线2标（筹）是轨道交通分公司专业化发展进程中即将迎来的又一重大项目，也是股份公司继深圳、南宁之后的第三个全线BT重点投资项目。

铸剑江海

——中建六局打造桥梁业务转型支点纪实

□ 赵葡生

写任务，凸显了在中国建筑桥梁建设领域的科技实力。2014年，六局被认定为国家高新技术企业。

2012年12月21日，中建六局承办的2012年“全国桥梁技术交流会”在重庆召开，来自全国近千名桥梁设计和建造的专家学者汇集一堂，研讨最新桥梁施工科技成果。作为行业内规格最高的顶级盛会，中建六局首次打破了由中铁、中交等老牌桥梁施工企业承办这样盛会的惯例。由中建六局承建的重庆鼎山长江大桥共获得16项国家专利、25项应用技术、1项企业新标准、4项新装备成果，科技创效4000余万元，从而受到这次大会的高度关注。“鼎山长江大桥造型美观、结构优化、施工精湛，完美地把设计思想、技术运用、管理理念和企业形象糅合在一起，充分体现了建造者的实力。”出席会议的美国国家工程院院士、中国工程院外籍院士邓文中在接受央视记者采访时说。这只是六局桥梁技术发展的缩影。

2014年10月8日，位于唐山的青龙河跨海大桥，举行780吨钢吊箱入水仪式，这个中建乃至渤海湾最大的海上“巨无霸”的成功入海，标志着中建六局桥梁业务从“黄水”

驶入“蓝水”。

天津中央大道永定新河特大桥，挑战北方地区第一大跨度变截面预应力连续梁和亚洲最大水中阻尼器，其“大跨径预应力混凝土变截面连续箱梁特大桥综合施工技术”和“超大ED型钢阻尼器安装技术”分别达到国际先进或领先水平。

有着吉林江湾大桥项目管理经历的六局总经理孙立新认为，六局的整体转型，既要业务的硬转型，也要整个管理模式和技术创新的软转型，要继续深化人才改革，广纳技术贤才，推进技术创新，打造战略支点，为转型发展提供动力。

如今，中建六局不再满足于传统的施工总承包，正积极探索和实践BT、BOT、PPP等商业模式，并且从市场链中的中低端资源被整合者，开始走向桥梁等大型基础设施业务的高端参与者和资源整合者。以桥梁业务等为突破口，中建六局的经营模式和管理水平得到全面升级。

铸剑江海，筑实支点。这个秋天，六局人意气风发，一种健康、可持续的新常态在六局蔚然成型。

中建三局东北公司

多种形式传达十八届四中全会精神

本报讯 (通讯员任菲 李月 薛文强)10月20日,为期4天的中国共产党第十八届中央委员会第四次全体会议在北京隆重开幕。“依法治国”的会议主题引起了项目一线职工广泛关注,中建三局东北公司利用

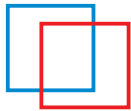
微平台等多渠道组织员工学习会议精神。开设微博专栏。公司发展事业部在微博中开设“十八届四中全会学习”专栏,及时转发关于会议的最近动态,项目现场职工通过关注事业部微博,用手机就可以了

解会议动态。

分组观看视频。哈尔滨贝肯山项目为保证广大职工都能看到会议实况,特将项目员工分成4个小组观看,既保证了项目施工生产的有序进行,又满足了大家学习

会议精神的要求。

组织员工座谈。第一经理部组织机关员工在会议室就依法治国展开热烈讨论,大家畅所欲言,积极探讨依法治国的重要性和推行前景。



拓展幸福空间



近日,中建三局一公司中南公司为12对青年员工举办了集体婚礼。婚礼上,公交做婚车、邮轮当礼堂,亮丽的气球和彩带装点了整个仪式现场。

(黄晨)



拍摄婚纱照、敞篷巴士游外滩,简单的冷餐会……10月16日,中建二局上海分公司为26对员工举办了集体婚礼。据悉,参加此次婚礼的新人中有16对双职工。

(李园)



近日,首届“中建联谊”杯篮球赛在南宁开赛,中建一局、二局、三局、五局、八局及广西住建厅机关、下属单位共派出11支队伍在7天内进行竞技角逐。

(尹宇)



日前,中建四局三公司贵阳中天·未来方舟F11、F12组团项目为四位寿星在工地食堂共庆生日,一个蛋糕、一张张笑脸、一声声祝福,将平时寂寥忙碌的工地变成了欢乐温馨的家。

(李安心)



近日,中建六局武汉西四环项目在武汉沌口福利院建立了“幸福空间拓展基地”,项目部志愿者定期为福利院的老人量血压、剪指甲、梳头发、打扫卫生等。

(韩嘉)

荣誉苑

○近日,由中建新疆建工集团一建承建的乌鲁木齐地窝堡国际机场新航站楼工程荣获国家“改革开放35年百项经典暨精品工程”,此工程以优质的工程质量、独特的设计造型及民族特色作为新疆地区唯一一项工程入选。(党维花)

○近日,中建四局厦门分公司被评为2014年度“福建省质量诚信体系建设单位”。(兰昱)

○日前,中建三局总承包公司河南新乡市第371医院门诊综合楼项目荣获济南军区“安全文明工地”称号。(闫经纬)

○近日,中建六局天津地铁6号线金钟河大街站被评为天津市“市级观摩工地”。(张金朝)

○近日,中建四局六公司湖南分公司长沙恒大雅苑项目获评“长沙市2014年度结构优良工程”。(程玉)

○近日,中建二局二公司深圳分公司科大雅苑项目荣获深圳市“安全生产文明施工优良工地”称号。(李华伟)

○日前,中建东孚锦绣湾项目喜获2014年度江苏省“建筑施工标准化文明示范工地”称号。(陈军)

○近日,中建六局装饰公司团泊风景假日温泉酒店等三个项目荣获天津市“装饰海河杯”。(李昀铮)

○近日,由中建五局装饰参建的浙江新昌新和成股份有限公司总部大楼、研发大楼(幕墙)工程获得2014年度浙江省建设工程“钱江杯”。(朱泽晴)

○近日,中建三局华东公司南京青奥项目喜获“江苏省建筑施工文明工地”称号。(孙利 薛先楚)

○近日,中建四局华东公司获得2014-2015年度四星“诚信创建企业”荣誉奖牌。(王宁)

○近日,中建二局二公司江阴森茂汽车城二期工程被评为2013年度第三批江苏省“建筑施工文明工地”。(邵荣春)

○近日,中建电力福州融侨江滨广场项目获得由共青团福州市委颁发的“青年文明号”荣誉称号。(黄星)

○近日,在第13届中国国际工程项目管理峰会上,中建六局中建城建公司荣获2013年度全国建设工程优秀项目管理成果一等奖两项、二等奖一项。(朱柳)

○近日,中建三局二公司天津航五三期项目获“全国建设工程优秀项目管理成果”二等奖。(邓秀琼 陈泰)

○日前,由中建五局上海建设有限公司申报的创新成果《软土地区紧邻建筑物大型深基坑施工关键技术》喜获全国建筑业企业管理现代化创新成果一等奖。(伍轩)

○近日,中建七局华东公司泗阳雨润项目荣获江苏省“安全文明工地”称号。(李峰一)

○近日,中建六局江苏民丰农村商业银行综合办公楼项目荣获宿迁市优质工程“项羽杯”。(肖丰银 顾宇华)

○近日,中建三局三公司北京顺义旭辉项目荣获北京市结构“长城杯”金质奖。(王虹爽)

中建三局总包天津分公司

诚信供应商有了“身份证”

本报讯 (通讯员邵明志 刘子鹏)近日,中建三局总承包天津分公司出台《供应商诚信评级管理办法》,对所有合作伙伴进行诚信评定,并发放了“诚信身份证”。

“身份证”上详细列明了供应

商的诚信等级级别、权利义务及有效期。最高诚信等级3A级的供应商,将可以享受同等条件优先邀请投标,同等条件优先中标,免交投标保证金,减半交纳履约

保证金等优惠政策。对诚信履约较差,未取得诚信身份证的供应商,今后将不再予以合作。供应商表示,非常欢迎总包单位采取这样的评价制度:“今后干好干坏不一样了,讲诚信也是明明白白的经济账。”

中建六局额哈铁路项目

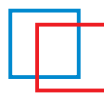
戈壁荒滩建起温馨食堂

本报讯 (通讯员赵萌生)中建六局承建的内蒙古额济纳旗至新疆哈密铁路项目位于内蒙古额济纳旗境内,施工沿线属沙漠戈壁区,无路、无水、无电、无人烟。近

日,就在这戈壁荒滩上,该项目搭建起了一座温馨食堂。

该项目在123公里的施工沿线开设3个职工食堂,并设专人每周两次从距项目部300公里的酒

泉、嘉峪关统一采购、配送食品,采购者需在崎岖的戈壁滩上行驶1200公里,用时20个小时。项目部还设了品种、口味和服务等考核指标,定期进行满意度调查。



观点

作为中国建筑系统内三级公司领导,我在工作中时常会听到一些抱怨声,诸如员工埋怨企业,项目抱怨公司总部,总部批评基层等。对现状的不满,在某种程度上能够促使大家不断认清自己、完善自身、改变环境,但是不容忽视的是,长久累积的不满情绪具有极高的传染性,被反复强调后,会积蓄起巨大的负能量:当遇到问题时,大家不是第一时间思考如何主动面对、解决问题,而是习惯于相互推诿指责,埋怨对方;而遇到利益时,不是理性地站在整体的角度考虑,而是置企业利益于不顾,你争我

夺,任凭流失。这些负能量,就像中医所言的风寒邪毒一样,时日一久,企业的执行力、凝聚力、战斗力都会不断下降,企业文化建设也就无从谈起。

如果把企业比作一个生态系统,那么抱怨的风气就像肆虐的雾霾天,会严重危害到企业的生态循环。此风不扫,提升管理水平、实现良性发展也就无从谈起。要破除这种习惯抱怨的风气,应该从根源上抓起:一是接纳,二是改变。

首先要学会接纳。我们的企业有六十年历史,半个多世纪的发展进程中,有过

改变,从心开始

吴建英

辉煌,也有过低谷,经历过顺境,也经历过逆境,沉淀了很多优秀的企业品质,也积累了一些管理陋习。但无论如何,既然选择了坚守,就应该拿出全部的勇气全心全意接纳他。抱怨只会放大问题,把原本可以解决的问题恶化成不治顽症。要理性地接纳困难和问题,要相信走过低谷,就是上坡。

其次要学会改变。接纳现实之后,就要学会抛弃。好的东西,要保留并发扬光大;不好的要去弃,立行立改。马云说:天下没有完美的组织,但组织是人造的,我们是人,就有机会把它改变。是的,如果方向有问

题,我们就去纠正它;如果制度有缺陷,我们就完善它;如果管理有漏洞,我们就去弥补它。办法永远比困难多,观念的改变、管理的提升需要一定的过程,而过程一定是痛苦的,只要大家齐心协力,求真务实,从班子做起,从自身做起,相信在不远的将来,大家会因今天的改变而感到欣慰和自豪。

改变,从心开始。与其在原地徘徊,自怨自艾,麻木观望,不如走出阴影,去探寻问题的根源,研究解决的办法。当我们真正看清这些问题并逐步解决之后,也许你会发现:不抱怨的世界,会更好!

中建电力新疆金科五家渠项目

反恐培训进工地

本报讯 (通讯员包万荣 陈鑫)“遇到肩部袭击,一定要猛压对方的手腕。”10月15日,中建电力新疆金科五家渠项目组织了反恐系列培训,邀请当地派出所民警为大家传授反恐知识和防身术。

此次培训直接把课堂搬到了工地,派出所的警官根据实战情况,分别模拟了员工上下班途中和正在施工过程中遭遇恐怖分子的情景。同时,民警们还结合具体事例,为大家讲解了北疆地区的反恐形式和日常生活中的注意事项,并手把手教授防身术。培训后,项目部决定与当地派出所结成联建互助单位,不定期邀请民警为大家传授反恐知识,用实际行动严铸民族团结的铜墙铁壁。

中建东孚

给学校墙面“穿新衣”

本报讯 (通讯员李晓东)近日,中建东孚公司15名志愿者来到安徽金寨县汤家汇镇中心小学,开展了“书香绘心”活动,与孩子们共同在校园内绘制壁画,让校园充满书香气息。

据悉,汤家汇小学现有13个班,28名教师,670余名学生,其中80%的学生都是留守儿童。学校教学楼因建造年代久远,加上年久失修,墙面涂料很多地方已经剥落。此次志愿者和同学们一起用手中的画笔、涂料,融合自己的创意,在墙面上画出了一幅幅栩栩如生、色彩绚丽的壁画。学校教室的墙面、走廊和楼道都换上全新的外衣,成为了一道亮丽的风景线。中建东孚公司还向汤家汇小学捐赠了500余本精美的绘本。

湖南省举办首届“超英杯”省直单位物业管理技能决赛

中建物业喜获冠军

本报讯 (通讯员付蓉)“这是物业行业的竞赛吗?简直就是空姐的比赛呀!”大众评委们惊呼。10月21日,“超英杯”湖南省直单位首届物业管理行业技能竞赛决赛在中建·梅溪湖中心举行。

本次竞赛由湖南省直工委、省人社厅、省住建厅、省总工会联合主办,竞赛分为理论知识和操作技能两部分。中建物业、省广电物业、中航物业等8支队伍经过层层选拔进入决赛,经过近3个小时的激烈比拼,最终湖南中建物业公司成为本次决赛的最大赢家,获得团体奖第一名,中建物业的保安员夏加良和物业管理员翟庆妹分别荣获保安组和物业管理组个人第一名,夏加良和翟庆妹还被省人力资源和社会保障厅授予“湖南省技术能手”荣誉称号,被省总工会授予“湖南省五一劳动奖章”荣誉称号。

小屏幕大世界 拼创意比才艺

中建海峡广西公司举行“手机涂鸦”活动



本报讯 (通讯员周兵榕)近日,中建海峡广西公司举行了一次别开生面的“手机涂鸦”活动,大家纷纷利用施工闲暇时间,通过手机自带的手写备忘录、记事本、绘图等软件程序用手指头涂鸦畅想。

大家以字献礼、以画表意、以景写真、以文传情,用炽热的情怀,独特的视角,丰富的艺术手法诠释了对家人、对祖国的热爱之情以及在公司工作、生活的种种感受。本次活动共计收到18幅原创作品,活跃了分公司文化氛围的同时,也丰富了员工的业余生活。



记得中学时学过一篇课文，名曰《故都的秋》，出自民国大作家郁达夫之手，写的是北国北平的秋。今日不才，也来写写这《故都的秋》，只是我写的，乃是南京的秋。彼时民国初定，建都南京，北平自然地成为了“故都”；而如今北京又成了首都，而南京倒成了“故都”了。历史风云变幻，直叫人感慨万千。

南京是北方？是南方？这还真说不准。有人说，南京是北方的南方，南方的北方。这话乍一听有点玄乎，可细一想又觉得颇有点道理。南京本就是个南北交融的城市，既有着北方的苍凉厚重，又有着南方的灵动温婉。

这南北交融的性格便赋予了南京的秋独特的味道。北国的秋太过刚劲，往往秋风一扫，万物凋零，简直与冬无异，仿佛秋还没开始就已经要结束了似的；而南方的秋又太过虚晃，实在找不到丝毫的存在感，只怪南方的夏太过暴烈，完全不给秋存在的机会，夏才刚走，冬就急匆匆地赶来了。而南京的秋则不同，南京的秋是悠

长的、缓慢的，她悄无声息地来，丝毫不张扬，静静地等着你那偶然的一瞥：哦，原来秋天来了。

南京这座城市本身仿佛就带着点秋的气氛。南京是六朝古都、十朝都会，厚重的历史自不必说，可是她的这厚重又不似西安、北京来得那么彻底，无论是东吴、东晋、宋、齐、梁、陈，还是南唐、前明、太平天国、民国，跟唐朝的八方来朝和元朝的帝国气象似乎都没法比。南京的厚重是忧郁的、萧散的，是玄武湖的烟雨，是台城旁的柳树，是带着浓浓的秋的况味的。

唐人刘禹锡有言：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”这话用在南京是再恰当不过了。南京的春日自然也很喜人，可也无非就是万物复苏，百花争艳，空气中仿佛都飘荡着一股甜腻的气息，与别处并无不同。可南京的秋就不一样了，她是缓慢的、滞重的，并不急于宣告她的到来，像迟暮的美人，纵然韶华已逝，可那一举手一投足中的美也是要叫人迷醉的。行走在秋日的空气里，人也变得散漫起来，脚

朱佩

步情不自禁地慢下来，又慢下来。路上偶遇熟人，互道一声秋凉添衣，也不必刻意回答，颌首微笑，一切仿佛都无可无不可似的。要的就是这无可无不可，没有刻意，也没有感伤，有的只是那份自然与随性。

秋日宜登山。南京多丘陵，市中心的紫金山就是一绝佳的去处。南京的秋是梧桐和银杏的天下，而这二者在紫金山皆可得。自山脚信步而上，路两旁高大的梧桐遮天蔽日，隔离了尘世的车马喧嚣、机器轰鸣，秋日的空气微凉，使人清醒而又不至瑟缩，你也不必急于登顶，慢慢地走着、游着，偶尔云破日出，秋阳透过树梢洒下来，那光影是斑驳的、摇动的，温暖而不炽烈。你抬头看那阳光，却不期然被那飘落的梧桐叶拂面而过，想来这也必不至使你恼怒，反而会生出几许浪漫的情怀。南京的梧桐落叶也是沉得住气的，并不一次落尽，而是洋洋洒洒地伴着整个秋天，有着欲说还休的那份稳重与矜持。

若欲观银杏，则可至半山灵谷寺。

古寺幽静无人扰，寺旁的银杏仿佛也沾染了这静默和温存，那通体的金黄必会让你眼前一亮，这是积累了三季的绽放，美丽而短暂，一阵风拂过，漫天金黄的叶片飞舞，旋即又复归静默与尘土，生命的意义或许正在于此。转身登上寺后的灵谷塔，只觉周天辽阔、秋高气爽，俯瞰那塔下的树林，黄的、红的、绿的……仿佛上帝打翻的色盘。此时若再来场秋雨，那便是大自然的恩赐了。风疾雨骤之中，山雾渐渐升腾弥漫，眼前的一切都笼罩在似有似无、若隐若现之中，那山与树、城与寺都融合为一，这一刻觉得茫远而幽秘，下一刻又仿佛触手可及。此时，仿佛时间和空间都不存在了，有的只是此时、此地、此人。直至那古寺的钟声传来，才将你徜徉的思绪拉回现世。退可发思古之幽情，进可观现世之繁华，岂不快哉！

明城墙的风，中山陵的树，玄武湖的雨，明孝陵的路……南京的秋是明朗而不阴翳的，是多彩而不浮夸的，我爱这“故都”的秋。

话说十一期间，文艺青年必看的电影《黄金时代》正在热映，像我这样的伪文艺也得去凑个热闹。在中国电影诞生地——大观楼，我观看了这场长达三个多小时关于萧红的电影。

最早知道萧红是在当代文学课上，当时最感兴趣还是萧红的作品本身。她的介于小说、散文、诗歌之间的写作方式，作品中悲喜交杂的情感基调，刚柔并济的语言风格让我印象深刻，似乎她的文字总有一种沉静抒情之美，能够走进人们的心灵深处。

《黄金时代》由许鞍华执导，云集了众多大牌明星。这部电影让我看到了作品之外，一个真实的作为普通人的萧红——张乃莹。毫无疑问，在她短暂的生命中，她与四个男人之间的绯闻故事将会一直流传，成为人们津津乐道的谈资。然而，电影所传达的不仅如此，汤唯所饰演的萧红在苦难中所进行的挣扎与所透露出的坚强与义无反顾打动了。也许一个人在面对困境、厄运、爱情时的抉择是本片的一大命题，我们或多或少能从中找到自己的影子。

她是坚强勇敢的女子，她清楚自己想要的，也执拗追求真实的自我，义无反顾，无怨无悔。她敢于反抗包办婚姻，从冷冰冰的家里与表哥私奔，显示了她血液里不同常人的刚毅。顶住世人争议的压力，在相继被表哥、汪恩甲离弃后，身怀六甲的她仍能蜷缩在一个破烂不堪的小房间里进行创作，向报社求助，不悲天悯人、不愤世嫉俗，完全没有一个怨妇、弃妇的可悲心态。在困境中遇到欣赏自己才华的萧军时，惺惺相惜，也未自卑于自己怀了别人的孩子，反而跟从自己的内心，说爱就爱了，在当时社会，这是需要何等的勇气。

她将一个女性的隐忍发挥到了极致，极致得让我们痛心。犹记得她一个人写作时，因萧军带给她的苦痛无法排解，直接将点燃的烟头戳向自己的肌肤。而后她终于勇敢地结束了这段恋情，在得不到世人祝福的情况下与端木蕻良走入婚姻的殿堂。然而抗战爆发后，在爱情与生命面前，端木终究是自私的，他两度抛下萧红逃难、突围。当看到她拿着行李，挺着大肚子赶往码头时，因为摔倒爬不起来，在冷冰冰的岸上躺了一夜的场景，相信很多人无法平静。对于这场婚姻，萧红没有抱怨，也不怪端木，她只是淡淡地说了一句：“筋骨若是痛得厉害了，皮肤流点血也就会变得麻木，不觉得有什么了。”

她是一个特别纯粹的人，一生坚持纯文学写作，这或许构成了她生存的意义。去日本休整的那段时间，她在给萧军的信中这样写道：“我只是想有一个地方让我安安静静写写东西。这都实现了，还有什么不好，这不就是黄金时代吗？”可是这“黄金时代”又多么具有反讽的意味，就连萧红也说这个黄金时代是在笼子里度过的，因为此时的她客居异国，语言不通，不论在情感上还是生活上，都备感孤独。“黄金时代”这个说法本身具有多重含义，正如萧红这个个性多元的人物一样，它既可以解读为萧红的创作高峰，亦可象征着一个女子最美好的青春年华……而我更愿意将“黄金时代”理解为萧红所向往的一种自由、无拘无束、真我的理想状态。

然而在那个时代，她身边的人不懂她。她短暂的生命犹如划过苍穹的一颗流星，璀璨绚丽过，却很快地消失在无边的天际，但是比烟花寂寞的她却在悲悯中留下了不屈的傲骨，也留下了不朽的文学作品。

《黄金时代》的特立独行

邵玉祥

《黄金时代》这部电影的原名是《穿过爱情的漫长旅程》，后者浪漫又文艺，九个字准确地概括出电影剧情。我却更喜欢前者：如果一个人，一部作品，身处一个特定时代，能够不因循守旧，不人云亦云，能够始终保持自己的独立意志，那真是他的“黄金时代”。

真实呈现就好

我不认为“艺术源于生活，高于生活”这一定律放之四海而皆准。艺术为什么一定要高于生活？对于人物传记类型的电影来说：真实呈现就好。

在人物呈现方面，许鞍华导演在电影《黄金时代》中呈现萧红这样一个人物形象的时候，极力维持着传记类电影的“真实”特性，以高度的责任感给观者呈现最接近她本人的一面。于是我们在电影里看到了大段的关于萧红作品的朗读；白朗、罗峰等萧红的朋友直面镜头的口述；大量访谈萧军时的画外音；多角度对萧红与萧军分手、嫁给端木蕻良原因的评述；分镜头对萧军、萧红、端木生活场景的展现以期还原人物处境；多种表现方式杂糅所追求的艺术效果无非就是想呈现一个最真实的“萧红”。

不完美才是人

在人性的展示方面，电影中的主角虽然政治立场端正，在人性上却鲜有光辉可言：萧红追求自我却让几个家庭都声名狼藉，在旅馆欠下600元“巨债”逃走、刚生出的孩子立马送人或疏于照顾致死；萧军一次又一次地出轨、殴打妻子，把个人追求看得比妻和子更重要而不顾家庭责任；端木的胆小懦弱、在萧红病重时的寡情薄义；这些人，在现实里都是令人厌恶的人，但这就是最真实的人物群像。

导演许鞍华对真实的人性没有刻意掩饰，对于现代中国电影而言，这不能不说是一种进步。在文革期间，中国电影界出现了《白毛女》、《沙家浜》等八个“样板戏”，不断塑造“高、大、全”的人物形象。在革命年代，这种被称为“矫饰美学”的表现方式无可厚非，它有益于统一群众思想、团结群众力量、维护社会稳定。但是，在和平年代，“真实呈现、暴露问题”难道不比“矫饰美学掩人耳目”更能推动一个民族向前吗？

吐槽或点赞勿用力过猛

从观众的反馈来看，人们对《黄金时代》褒贬不一，电影院有些观众中途退场，直言被坑了。而有的观众则认为，好的艺术作品往往就是这样曲高和寡。但是，不管是“吐槽”还是“点赞”，都请勿用力过猛。

一方面，真正的艺术家往往不会囿于他人的批评或者赞美，观众往往习惯于从自己的认知范围、审美习惯上去评判作品，这对作品本身而言是不全面的，也是不公正的，所以有艺术追求的创作者往往不会太在意观众的好恶。另一方面，人是会变的，同一个人在不同时间对同一部电影的评价也会不一样，甚至会截然相反。就像萧红一开始为了追求爱情不顾一切地挣脱家庭的藩篱，后来却选择了她并不深爱的端木，过起平静、安逸的生活。变是生活的常态，亦是人的常态，观众对一部电影的评价随着时间推移，更能呈现出客观的一面。

我想，萧红如果知道我们都在谈论她，估计会淡淡地说，你们这些人啊，真是无聊，八卦有什么好谈的，还是关注一下我的作品吧。



摄影 □

晚霞韵律

黄琴 / 摄



梁朝伟曾说过“一段电影，一段人生”，作为一名普通职员的我虽然不是影帝，但很荣幸地参与了公司反腐倡廉微电影《双赢》拍摄的全过程。

《双赢》这部微电影，以中建五局三公司贵阳南明河项目在工期原本很紧张，又面临着提前一个月的严峻挑战为背景，讲述了一部关于项目部如何面临挑战、克服困难，面对诱惑、抵制诱惑，顺利拿下节点、合作共赢的故事。

镜头一：责任重于一切

英国王子曾说：“这个世界上有很多你不得不去做的事情，这就是责任。”

作为建筑人，最重要的莫过于时刻将责任放在心头。我们的第一场戏拍摄的就是赶工期的场景，我清楚记得项目总工曹红军的一句台词：“王总，我在工地上盯着呢，赶工不会忘了质量，请放心。”他看到工人偷工减料时，立马会以十分严肃的态度要求整改甚至重做。

那一刻，我明白，建筑人身上承担着一个重要使命：质量重于泰山，而责任就是质量最重要的保障。将自己的工作保质保量的完成就是勇于承担责任的体现。

镜头二：态度决定一切

孟子曰：“非不能也，是不为也。”

当面对各种诱惑和困境时，我们应该树立这样的态度：严格自律，守住做人、处事的底线，不能腐，不敢腐，不想腐。在电影中，我们看到的是公司各级领导，60个日日夜夜，风里来，雨里去，不论环境多么恶劣，也不管身居何等职位，大家只有一个共同的目标：抵制各种诱惑，保质保量，按时完成任

务。最终我们顺利拿下了节点。

通过微电影的拍摄，我学到了作为一名建筑人应有的态度：做，就要清正廉洁，干，就要求真务实。

镜头三：能力创造一切

“你永远不会知道在困难没有来临之前，你会有多大的潜能去解决遇到的问题。”从原本就紧张的90天工期变为60天，微电影里出现最多的字眼便是：不可能。然而，这看似不可能完成的任务往往可以激发出团队的潜能。于是，领导们以身作则、攻坚克难，项目管理人员协调配合、相互补台，一线员工临危不惧、迎难而上，最终顺利完成了施工任务。

所以，一切皆有可能！我们现在应该做的就是，不断地提升各项技能，在困难真正来临时，能做到胸有成竹，从容地面对和解决。

2014年三季度榜单

好新闻	
中国建筑名列世界500强第52位	
宗和	549期1版
易军参加国务院经济形势企业负责人座谈会	宗昕
中国建筑是第一家能将企业文化做到这个程度的企业	宋言行
中建总公司荣获2013年度央企负责人业绩考核A级	
齐花布	552期1版
中建五局土木公司专题民主生活会	
揭短亮丑 坦诚相见 终生难忘	
廖佳璐	548期1版
中建八局12项工程喜迎青奥	
王广滨	552期1版

好标题	
爱说维吾尔语的一线支部书记	
程兴伟 吾买尔·司马义	555期3版
“质量锤”砸出“三连冠”	
朱友芳	559期2版
“好声音”更要“好行动”	
汪志云	557期3版
“北斗星”下凡来测量	
李昕 秦一飞	552期2版
中国人来了 日子越过越好	
刘瑜 李晓 付强	552期2版
情景演绎《十典九章》	

刘岩 杨旭 牛宜栋	557期3版
好通讯	
坚守与梦想	
常伟才 曾波	551期1版
跨越昆仑开天路 祁峰	556期1版
东湖“绿波”	
李健 杜艳丽	552期2版
好评论	
领导干部要常算三笔“收入”	
葛喜明	555期3版
足球与施工安全有关	
李安心	552期3版

小议“钉钉子的精神”	帅兵
558期3版	
好图片	
中国建筑工地上的“最萌父子照”	
冯玉飞	553期1版
我们在大美新疆等你	
陈鑫	552期3版
中建钢构华南大区阳光公司组织开展“金秋助学”活动	
岗华	557期1版
好副刊文章	
繁花的回归	叶安琪
我为电影狂	王萍
那么远 那么近	陈宇虹
556期4版	548期4版