

## 官庆会见中国交通银行董事长

本报讯 (通讯员钟鑫全)近日,中建总公司董事长、党组书记,中国建筑股份有限公司董事长官庆在北京中建大厦会见了到访的中国交通银行董事长牛锡明。

牛锡明介绍了目前国内金融业的现状,以及传统金融机构在新的经济形势下面临的机遇与挑战。他还介绍了交通银行今年以来的业务发展情况,并表达了进一步加深双方在境内外各业务领域合作的愿望。

官庆介绍了中国建筑今年上半年的经营情况,对交通银行长期给予中国建筑的支持表示感谢。他希望双方进一步加深在基础设施、“一带一路”等领域的合作。

中建总公司党组成员、中国建筑股份有限公司副总裁曾肇河参加会见。

## 全国工程质量治理创新典范推介会在中建三局正大商项目召开

本报讯 (通讯员袁举)7月22日,全国工程质量治理创新典范推介暨建设工程质量控制与现场管理观摩研讨会在中建三局北京正大商项目召开。中国建设报、中国建筑装饰协会、中国安装协会、中国建筑金属结构协会、中国建筑业协会、北京市建筑业联合会等单位的85位工程质量系统的专家与会。

正大商项目位于北京市CBD核心区,高238米,总建筑面积31万平方米,由南、北两座塔楼及裙楼组成双子塔,一栋为正大集团总部,一栋为世界华商中心大厦。

## 中国建筑举办2015年会计人员继续教育培训

本报讯 (通讯员蔡伍)日前,中国建筑2015年会计人员继续教育培训工作圆满结束。培训分为7月上旬和中旬两期,共计450余人参加。中国建筑股份有限公司副总会计师兼财务部总经理薛庆出席培训开班式。

总部财务部有关人员在培训中讲解了《营业税改增值税》、《财务合规建设》、《财务信息化管理规定》、《费控系统讲解》等课程。培训班还邀请了外部专家就《新会计准则讲解》、《财务会计向管理会计转变》进行了专题授课。

各单位会计人员、在京企业财务系统的主管领导和高级会计师参加了培训。

## 《财富》杂志2015年世界500强企业出炉 中国建筑名列世界500强第37位

### 继续保持世界最大建筑地产综合企业集团地位,在106家上榜中国企业中位列第八

本报讯 (通讯员齐画步)7月22日晚,《财富》杂志在其官方网站正式公布2015年《财富》“世界500强”排名,中国建筑以1298.871亿美元的销售收入名列第37位,比2014年的52位大幅前进15个位次,继续保持世界最大建筑地产综合企业集团的地位,并在106家上榜中国企业中位列第八,在中央企业中位列第四。

从今年的排名来看,《财富》世界500强排名呈现以下特点:

从行业来看,银行业共有47家公司上榜,依然是上榜密度最高的行业;第二大行业是炼油业,共有38家公司上榜。

从国家来看,中美两国上榜公司的数量差距正在进一步缩小。中国上榜公司数量创出新高,达到106家,较去年增加6家,实现了连续第12年增加;美国上榜公司数量为128家,与上年度持平。

从工程与建筑行业来看,共有13家企业上榜。得益于中国城市化的长期进程和

近年来国内基础设施的大量投入,中国建筑行业企业在排行榜中增长势头强劲,今年共有9家企业上榜,并包揽了建筑企业前五强。

中国建筑行业企业九家上榜公司为:中国建筑股份有限公司列37位,较上年前进15位;中国铁路工程总公司列71位,前进15位;中国铁道建筑总公司列79位,前进1位;太平洋建设集团列156位,前进10位;中国交通建设股份有限公司列165位,

前进22位;中国电力建设集团有限公司列253位,前进60位;中国冶金科工集团有限公司列326位,前进28位;中国能源建设集团有限公司列391位,前进74位;中国通用技术(集团)控股有限责任公司列426位,前进43位。

中国建筑自2006年第一次进入《财富》世界500强榜单以来,历年排名依次为:第486、396、385、292、187、147、100、80、52、37。



### 中国首个超百米异形空中“钢连桥”整体就位

本报讯 (记者程超 通讯员黄治鹏)近日,中建三局、中建钢构联合采用计算机控制、地面拼装、同步整体提升技术,顺利完成西北地区首例高空异形“钢连桥”——跨度约40米、重约650吨的西安迈科商业中心“钢连桥”的整体提升就位。

西安迈科商业中心总建筑面积约23万平方米,两栋塔楼之间结构标高93米至106米处设有3层异形空中钢连桥。

该项目创造了四个第一:中国第一个全钢双子塔工程,中国第一个超百米异形空中“钢连桥”整体提升工程,西部第一个200米超高层钢管柱混凝土采用低位顶升法施工工程,西北钢结构体量最大超高层工程。



### 深圳腾讯大厦120米高空升起3200吨钢结构连廊

本报讯 (通讯员赖程峰)3200吨有多重?答案是:半个埃菲尔铁塔,14座自由女神雕像,640头非洲象……7月14日,中建二局深圳分公司腾讯滨海大厦总重量逾3200吨、最大跨度40米的中区钢结构连廊在120米高空实现平稳对接就位,一次性提升圆满成功。

腾讯滨海大厦工程整体造型结构寓意“互联”,三道钢结构连廊将大厦的双子楼连接在一起。本次施工的连廊位于大厦21到25层,标高96.65米到120.2米,建成后将在其中设置室内篮球馆和室内攀岩等体育项目。

## 中国建筑“光影心空间”图书馆揭牌

### 首届“身边感动走心拍”手机摄影大赛拉开帷幕

本报讯 (记者张亚涛)7月23日上午,中国建筑“光影心空间”图书馆揭牌,这是中国建筑摄影协会携手中国摄影出版社共同打造的摄影学习平台。与此同时,中国建筑首届“身边感动走心拍”手机摄影大赛也拉开帷幕。

中国摄影家协会分党组成员、秘书长高琴,中国摄影出版社常务副总编晋永权,中建总公司党组成员、纪检组长、工会主席、中国建筑股份有限公司监事会主席、中建摄影协会会长刘杰,中国建筑股份有限公司副总工程师、中建摄影协会常务副会长叶浩文等出席了揭牌仪式。

高琴对中国建筑摄影协会的工

作给予了充分的肯定,她说:“中国建筑2015年在《财富》世界五百强的最新排名位列第37,作为一家实力雄厚的央企的摄影协会,自2009年成立以来,中国建筑摄影协会一直与中国摄影家协会保持默契的合作,产生了很多优秀的作品。”

刘杰对中国摄影家协会多年来给予中建摄影协会的大力支持表示感谢,并就中建摄影协会的工作提出了要求,他鼓励广大员工培养摄影兴趣,提升个人品味,拿起手中的相机和手机记录中国建筑的改革发展和精彩瞬间。

当天下午,会议组织与会的中建摄影协会成员来到中建三局北京中尊

项目,中国摄影出版社常务副总编晋永权结合摄影的主题、语言、叙事、说明等要素,深入浅出地为大家进行了纪实摄影讲座。

据悉,此次揭幕的中国建筑首届“身边感动走心拍”手机摄影大赛由中国摄影出版社主办,中国建筑摄影协会承办。活动主题为:“拼搏进取中的感动情景,企业发展中的感人故事,日常生活中的感动瞬间”。作品收集的截止日期为2015年11月30日,中建员工及劳务人员都可以参加比赛。

中建摄影协会各分会会长、秘书长,二级企业党群部门有关负责人参加了此次活动。



## 图片新闻

7月21日,由中建二局承建的江西南昌青花瓷群万达茂已具雏形,精彩亮相。该项目预计2016年5月开业运营。

(吴光波)

## 盛夏誓师

### 中建八局杭博项目新增工程量38亿

本报讯 (记者王广滨 通讯员宋向群)近日,杭州国际博览中心项目部举行誓师大会,“决战4.30突击队”代表全体参建单位宣誓:严谨对待工作,严把工程质量,严把节点目标。大会要求,确保2016年4月30日工程全面竣工。

杭州国际博览中心工程是中国建筑股份有限公司和中建八局以BT方式合作的项目,按照合同约定,工程于今年7月份竣工,但由于该项目承担明年国际大型会议的任务,需要进行相应改造,工期延至2016年4月底。不足300天的时间里要完成38亿新增工程量,对施工生产构成了重大挑战。

该项目建筑面积85万平方米。开工三年多来,完成了250万立方米的土方开挖、70多万立方米的混凝土浇筑、近18万吨钢结构的制作吊装,2013年12月19日实现工程主体结构封顶,2014年6月通过主体结构验收。工程已荣获杭州市优质结构奖西湖杯、钢结构金奖、第三批全国绿色施工示范工地,并获得三项专利。该项目部还荣获“全国工人先锋号”。



# 搞个发明跟玩似的

## 中建三局三公司天津分公司明发项目和3A项目技术团队致力发明创造成果斐然

本报讯 (通讯员刘为民)最好的发明,办公室内拍脑袋是想不出来的。近日,中建三局三公司天津分公司明发项目和3A项目的技术团队青年职工,在公司“李孝帮劳模创新工作室”领头人的带动下“脑洞大开”,一改平时埋头于办公室电脑前完成方案编制和CAD作图的“宅味”,花费大量时间深入施工现场了解项目降本增效的闪光点、搜罗创新发明的金点子,甩掉“技术宅”的帽子,在夏日火热的基层项目掀起一股创新发明、技术增效清风。

明发项目青年职工发明了喷射式微孔混凝土保护工具。他们在普通喷射枪头的一端安装长度不短于150毫米的万用接头,通过控制阀使水流在集中喷射与雾状喷洒之间任意切换,以满足混凝土结构不同部位的养护需求,在另一端部设置钢丝抱箍扣,便于与软管连接和拆卸。新工

具改变了传统的用软管直接喷水的粗放型混凝土养护方式,不仅高效实用,降低了水耗,还为项目节省资金61506元。

生态城3A项目青年职工发明了可拆卸垃圾倒运管。他们利用高层住宅厨房烟道位置上下相通的特点,在烟道出口竖立直径300毫米、壁厚4毫米的铁制连通空心圆管,利用重力原理,使建筑垃圾在管中自由下落至底层。“小”创新为3栋主楼节省资金43200元,并且更为安全、环保、节省人力。

这些过去的“技术宅”们如今走出了办公室,他们发挥专长、敢想敢干,创新热情高涨,与项目一线所思所想所用密切结合,除了推出上述两个小发明外,还制作了360度喷淋降尘装置和简易可拆卸钢筋笼吊运装置等,取得了良好的降本增效效果。项目职工评价技术团队:搞个发明跟玩似的。



生态城3A项目的施工人员正在将建筑垃圾倒入可拆卸竖向垃圾倒运管。倒运管连通各个楼层,废料依靠自身重力可快速、安全下落到底层(右图)。

明发项目的施工人员正在使用技术团队发明的喷射式微孔水枪养护混凝土墙(左图)。



### 观点

乱砍乱伐,地下水、石油、煤炭的过度开采,似乎是我们无法阻止得了的。但节能,我们还是可以有所作为的,那就是关注身边的一滴水,从“短、段、断”做起。

“短”,指的是时间,对一切资源的使用都应该尽可能控制在一个较短的时间里。从个人行为上来说,洗澡洗脸“打皂”的时候随手关水;空调的开启时间尽可能缩短,个人住处气温下降后即刻停运;电脑、电视等电器在不用的时候也关掉电源,既可保证电器寿命,又可加强用电安全,还可以节约额外的能源。

“段”,指的是阶段,一切资源的调配都应该具有其阶段性,在某一个阶段最大化的利用当前资源,达到资源使用最大化。一个项目工程如果在场地上使用了洒水降尘的喷淋式喷头,那么这个喷头的最佳启动时间是在何时呢?答案是中午和下午。因为早上有晨露,大多数灰尘都会因为晨露关系相对较少,而中午、下午烈日当空,空气中水分降低,灰尘变得更易扬起。下午烈日,洒水后还可以一定程度的降低周边温度,所以这时候进行喷淋降尘工作会显得事半功倍。以此类推,很多其他能源也可以运用此原则来提高使用效率和使用寿命。

“断”,指的是断绝,断绝一切可能会出现浪费因素的源头,断绝会造成浪费的预支性行为,这无疑是一项里面最难的一项,因为任何事物、事件、人物,一旦要追根寻源无疑都是一个很艰巨的问题。例如“世界关灯一小时”类似的活动,就是呼吁“断”这个过程,通过类似的活动来达到对于人们心里“断”这个念头的宣传,从“人心”这个途径走进了源头的区域。“断”的行为可大可小,小到每餐不浪费一粒粮食。食堂的墙上会有很多关于节约粮食的宣传画,洗手台边上总会有一些节约用水的标语,办公室墙上也会有随手关灯的提示,这些就是从“人心”的角度,潜移默化地完成“断”的过程。

所以,生活或者工作中,每一个人都可以通过自己的方式来完成“短、段、断”三步走。虽说我们鲜有改变世界的大能力,但走好了这“三步”,同样也是一件添彩绿色中国而让人满足的事情。

## 「短、段、断」节能三步走

史源



### 图说新闻

近日,由中建二局上海分公司承建的合肥万达茂项目正式进入外幕墙安装和机电安装阶段。图为施工人员在高度27米、最大跨度43米的巨型商业街采光顶上,正在进行屋面玻璃安装作业。

该项目总建筑面积约24.38万平方米,整体造型为展开的书卷,外立面为180度竖向弯曲结构。(胡家英 李园)



鉴于户主多是老年人,近日,中建八局山东中建地产联系协调,济南市住房和城乡建设局流动服务车驶进中建文化广场社区,为业主办理房屋所有权转移登记手续。(葛文)



日前,中建六局承建的厦门国际中心项目,主塔楼突破250米,超过198米高的目前厦门市第一高楼——源昌凯宾斯基大酒店,成为厦门市乃至整个海峡两岸最高的建筑物。(赵蘅生)

## 中建七局 400客户服务呼叫中心启用

本报讯 (通讯员刘素芳 陈平)“叮铃铃……”铃声响起,随着听筒中对方清晰的话音传出,近日,中建七局客户服务统一对外号码——400客户服务呼叫中心电话400067377成功启用,全国各地均可免长途费用直接拨打,中建七局自此成为业内首个拥有400客户服务呼叫中心的总承包施工企业。今后,中建七局总部和局属12家施工单位服务接听人员将统一设置座席,统一培训上岗,实现全局范围内的系统联动和分级快速响应,为客户提供更加方便、快捷、优质高效的服务,展现中建品牌形象。

今年年初,中建七局发文要求,要通过提升建造阶段、回访与保修两个阶段的客户服务工作,践行中建信条“品质保障、价值创造”核心价值观,实现与客户的共赢发展。400客户服务呼叫中心的成立是落实该要求的行动之一。

## 中建钢构武汉厂 推行工序承包制 释放班组潜力

工人人均收入提高9%,人均产量提高15%

本报讯 (通讯员黄伟)中建钢构武汉厂在实行车间承包责任制的基础上,七月初开始将承包制细化至工段,根据工艺流程在钢结构制造的下料、组立、埋弧、装配、焊接、打磨、打砂、涂装、装卸等9大作业工序中全面推行工序承包责任制。

原车间承包模式是在全体车间工人完成9大工序后整体结算,工人个人收入与车间200余人的总产量挂钩,依然存在干多干少一个样、吃“大锅饭”的现象。新工序承包制则将9大工序分开结算,工人收入与工段产量挂钩,同时赋予工段长、班组长依工人生产效率、质量调整其工资的权利,激发了班组内部全体工人的劳动积极性以及提高自身专业技能的热情。

实行工序承包责任制以来,武汉厂车间工人人均收入提高了9%,人均产量提高了15%,厂月均产量突破12000吨。

## 中海海峡厦门宝龙国际中心项目 探索采用跳仓法施工技术

本报讯 (通讯员林仁)近日,在全国建筑专家王铁梦的指导下,中海海峡厦门宝龙国际中心项目严控混凝土原料配比和养护质量,开始采用跳仓法技术进行施工,并将以此为契机实现快速建造,打造区域标杆工程。

跳仓法施工技术是一项新型控制结构裂缝的施工技术,它可将建筑物分成若干段或块间隔施工,在不设缝的情况下,解决超大体混凝土裂缝的控制和防渗,以及大量混凝土连续浇筑、立体穿插施工等技术问题。采用该施工技术即可简化施工流程、缩短工期,还因取消了二次浇筑,可大大节约施工成本。

### 工程动态

近日,中建八局土木公司郑徐客专项目4742块CRTSIII型无砟轨道板提前铺设完毕。(向洋)

近日,中建二局三公司中国地质科学院京区地质研究所实验基地项目举行庄重简朴的开工奠基仪式。(施振源 周丽娜)

近日,中建一局一公司承建的郑州二七鑫苑名家项目开工。(曹雪蕾)

近日,中建三局三公司承建的南京明茂菜里项目开工。(赵奇深)

近日,由中建二局一公司承建、装饰公司参建的全国首家室内主题乐园——哈尔滨永泰世界开业。(吴业钦 段造正)

近日,中建三局东北公司承建的大连金普广场二期E地块项目主体封顶。(李营 牛文麒)

近日,中建三局总承包公司承建的武汉TCL康城绿洲三期A地块项目开工。(任俊杰)

近日,中建海峡泉州台商投资区锦厝安置小区二期工程全部封顶。(李效航)

近日,中建三局一公司华东公司宁波国华金融大厦项目开工。(何理)

近日,中建新疆建工四分公司中

工程经理部承建的乌鲁木齐齐记文化大厦工程主体封顶。(郑建军)

近日,中建安装首个BT总承包项目——新疆巴州东辰30万吨/年甲醇项目建设顺利完成。(李庆同)

近日,中建安装一公司承建的天津奥德费尔工程水联运调试一次性验收成功,项目达到交付使用条件。(赵建伟)

近日,中建六局安装公司承建的潍坊白浪河大桥工程中世界上最大的无轴摩天轮主体开始吊装。(张炜昊)

近日,中建六局华东分公司承建的昆明云投商务大厦项目进场动工。(占昌义)

近日,中建三局三公司上海周浦九龙仓项目主体结构全部封顶。(李文甲)

近日,中建七局华北公司天津恒大名都项目通过竣工验收。(王莉莉)

近日,中建一局六公司第六大项目部天鹤湖小镇东区项目主体结构全线封顶。(朱瑞)

近日,中建安装广州公司海南国际呼宝项目助航设施通过了海口航标处等组成的验收组验收。(朱权)

近日,中建八局二公司南宁国家档案馆(含南宁市方志馆)举行主体封顶仪式。(薛育亨)

## 中建三局南方公司昆明赵李家堆项目

### 国家地震局专家 参观防震橡胶支座施工技术

本报讯 (通讯员江世阳)“防震橡胶支座”技术是中建三局南方公司赵李家堆项目结合云南多地震地质情况,在建筑物底部安装“橡胶垫”,有效消减地震能量的一项创新工艺。该技术首次应用于云南最大城中村改造工程——赵李家堆项目后,引起中国地震局、云南省安监局等部门的关注。近日,国家地震局专家一行6人莅临项目现场专门参观了防震橡胶支座施工技术。专家组在参观后肯定了该技术的成熟,建议项目全面推广。

防震橡胶支座是由多层橡胶和多层钢板交替叠置结合而成的设置在建筑物底部与上层结构之间的一种承载支座,形状大多为扁圆柱形。支座内分层设置的薄钢板对橡胶起约束作用,使橡胶支座具有很高的竖向承载能力,能够在正常使用状态下和地震时承受建筑物的荷重,而不产生过大变形,同时,由于薄钢板的设置方式基本上不影响橡胶支座的水平柔性,使橡胶支座的水平刚度和竖向刚度可以相差几百甚至上千倍,这样,可以使得整个建筑体系的自振周期得

以延长,从而达到防震减灾的目的,真正做到小震不坏、中震不坏或轻度损坏,大震不丧失使用功能。

防震橡胶支座在具备良好的抗震性能的同时,还有耐久性好的特点,其抵抗周期疲劳性能、耐热空气老化、抗臭氧老化、耐酸性、耐水性均较好,寿命可达60~80年,期间的防震力学性能不会发生明显变化,与建筑物具有同等寿命。由于防震层具有稳定的弹性复位功能,在地震作用下,上部结构的防震响应将大幅降低,从而可以降低上部结构的防震设防烈度,在同等级抗震性能水准下(与非防震结构相比),还可降低构件截面尺寸或配筋率,节省工程造价。

昆明赵李家堆项目由红菱花园(一期)、红菱广场(二期)组成,总建筑面积约88万平方米,为云南最大城中村改造项目。项目已竣工的4层小学单体工程中应用了橡胶防震支座共45套,包括11套天然橡胶防震支座和34套铅芯橡胶防震支座。在保证抗震等级相同的情形下,采用防震体系的总工程量比传统的抗震体系减少30%,工程造价减少5%,节约总费用约21.4万元。



# 驾驶员的工程师梦

张照龙 向长江

数月前,江文峰还是中建三局总承包公司安装分公司小车间里的一名司机,如今,他已是武汉东湖通道项目的一名安全管理员。这位35岁的汉子通过自学考取了国家注册安全工程师,圆了他10年的工程师梦。

2005年,中专毕业的江文峰进入三局总承包公司,随远征大军开赴郑州,成为分公司的一名专职司机。在完成本职工作的同时,他报考了财会专业成教班并取得了大专文凭。后来他又靠自学,将计算机二级、英语三级、高级技师等证书逐一拿下。而考取注册安全师,则是江文峰的一个长期目标。

谈到“注安”考试,江文峰遇到的最大困难就是很多安全专业术语看不

懂,实际案例分析很棘手,加上自己已过而立之年,家庭的琐事、日常的奔波使他想要安心学习都变得奢侈。为此他拟定了一个“狠计划”——每天早上六点起床复习一个半小时,白天出车任务完成后确保两三个小时的学习时间,下班后再挑灯夜战。司机的工作经常是临时安排的,江文峰便在值班室和车厢里都准备了注册安全师的学习资料,将碎片时间凑整。

由于工作出色,江文峰这位小车间的“学霸”连续两年荣获公司“优秀员工”称号。

在江文峰看来,出车之余玩游戏打发时间,不如多看看书学点知识。“现在这种感觉更加强烈,儿子正在上小学,我得给他做个榜样,不学的话,

可能连辅导孩子的能力都要丧失了。”然而起步阶段总是有些艰难,他从打字、使用办公软件学起,开始了一条连他自己都没想到的成功自学路。

面对知识瓶颈,江文峰要付出比别人多出几倍的努力。几年下来,江文峰备考注册安全工程师的书上,画满了只有他自己才看得懂的五颜六色的记号:“绿色代表我记住了的,红色代表还没有理解的,红色加波浪线代表考试重点……”

以前,江文峰开着车子平均每天要跑上百公里,如今,他戴着安全帽,每天在工地上下车约十公里。

“开车和现场安全管理都是人命关天的大事,容不得半点麻痹。”在三局首个城市湖底隧道项目部工作,江



江文峰一家

文峰被满满的自豪感所包围。工程师的梦实现了,但他深知自己身上的责任更重了。

## 声音

今天,近两千名来自四面八方新入职员工齐聚武汉,参加工程局组织的入职培训。看到大家青春的身影、自信的神情,听到大家响亮的口号、坚定的话语,我心里除了羡慕、嫉妒,唯独没有恨,因为这象征着又有一批新鲜血液注入到三局的机体,预示着我们的事业兴旺发达、后继有人。我想通过分享“深圳速度”的故事,剖析农民工火会燎成成长成才的案例,认识“中国好人”姜龙华,勉励大家在人生新征程中珍惜青春年华,履行责任担当。

一是成争先的梦想家。改革开放初期,深圳要建设华夏第一高楼深圳国贸大厦,国内尚无超高层施工经验可循,这对建筑行业无疑是一个风险极大的挑战。三局前辈们执着于对梦想的追求,毅然决然选择了接受挑战国贸大厦并中标。由于是国内第一次进行超高层施工,当时项目滑模连续3次失败。面对种种质疑,时任局领导班子和项目团队立下军令状,克服一个个困难,迎接一次次挑战,第四次滑模终获成功,创造了3天一层楼的“深圳速度”。这个故事深刻表明:三局是一家有梦的企业,三局人是一支有魂的团队,这个梦就是不甘现状,志存高远,向往卓越;这个魂就是敢为天下先,永远争第一。大家要义无反顾担当起争先文化的传承者、践行者,责无旁贷地把个人的人生抱负和企业的伟大梦想结合起来,在梦想争先、追求争先、习惯争先的征途上,时刻胸怀崇高理想,追求自我超越;始终不安于现状,不甘于平庸;永远不害怕困难,不惧挑战,对争先的渴望、对梦想的期待中汲取不断前进的能量,去迎接挑战,获得成功。

二是当事业的实干派。1996年,高考落榜的火会燎被招聘进总承包公司当了一名材料员。在平凡的工作岗位上,他靠着奋发向上的学习态度,恪尽职守的职业操守和开拓进取的创新精神,一步步成长为企业中层骨干,创造了三个“第一”:湖北省总工会第一次为农民工出版人物传记,作为第一位农民工获奖代表在省五一表彰大会上发言,火会燎创新工作室系湖北省第一个以农民工姓名命名的创新工作室。分析其成功原因,至少可以得出两点结论:一是成功缘于脚踏实地干事创业,二是机会只会青睐脚踏实地、打拚奉献的人。大家的起点都比当初的火会燎高,机会都比他好,只要大家有理想,有追求,脚踏实地,持之以恒,就一定能获得更加广阔的舞台。

三是做精神的富足者。23年来,“中国好人”、中建三局一公司技术部副经理姜龙华资助贫困学生16名,其中10人考上清华大学、中国地质大学等高校,他无偿献血累计72次,共计26100毫升,救助了至少32个生命垂危的患者。三局像姜龙华这样的“好人”还有很多,正汇聚成为一支引领向上向善的重要力量。三局之所以能孕育出这么多“好人”,是因为我们的企业拥有追求大我、崇尚奉献的土壤,是因为三局的员工拥有追求精神境界、恪守道德情操的风尚。这既与党中央的要求相适应,也与企业定位相吻合;既体现出高度的社会责任感,也彰显了自觉的担当精神;既增强了企业的社会认同度,也释放了推动和谐的正能量。走出校园,走向社会,大家可能会遇到更多的疑惑,面临更多的抉择,是随波逐流,还是坚持原则、固守底线,极大地考验着大家的智慧与勇气,衡量着大家的素质和品德。希望大家无论何时何地,都要做精神的富足者,建筑起强大的内心,追求至高的境界,在大我与小我间妥善做出取舍,理性面对名利,提升道德品质,守护精神家园。同时不断厚实企业的土壤,更好地弘扬我们的精神力量,坚持我们的道德操守,以此彰显企业胸怀的博大、文化的厚重,让我们的事业更加久远,让我们的企业更受人尊敬。

(节选自陈华元在中建三局2015年新员工入职培训上的讲话)

中建三局董事长、党委书记 陈华元

## 成争先的梦想家 当事业的实干派 做精神的富足者

### 中建四局三公司赤水河谷旅游公路项目四名员工

## 高速公路见义勇为 货车司机获救脱险

“救命啊!救命!”7月11日,一辆小型货车侧翻在公路上,被困在驾驶室里的司机高声呼救。中建四局三公司赤水河谷旅游公路项目部的4位员工携手将他救出。

事发当日上午11时30分左右,在贵州省仁怀市至赤水市的高速公路元厚收费站附近匝道一个急转弯处,一辆满载矿泉水等饮料的小型厢式货车

因车速过快发生侧翻,驾驶室瞬间变形,导致车门无法打开,司机只能在车内大声呼救。这时候,赤水河谷旅游公路第三标段施工车辆恰好从此路过,驾驶员陈国兴看到侧翻车辆后,立即将车停靠在安全地带,和项目部同事马杰、邱龙、叶磊跑到侧翻车辆前,只见驾驶室左侧紧挨地面,车身向公路中间倾斜,司机蜷曲着身子无法动

弹,他右手抱着头,左臂压在身下不得挪移,浑身颤抖着只喊着救命。

陈国兴拉了拉副驾驶车门,可车子摇晃着险些倾倒,其余3位同事便用双手和肩膀顶住倾斜的车身。陈国兴发现车门被反锁后,随即从自己车上拿出榔头,将侧翻车辆的车窗打碎,这才打开了车门。当陈国兴想从车子上方往驾驶室里爬时,车身又摇晃得厉

害,手撑肩扛的三位同事倍感吃力,车子随时都可能再次倾倒,弄不好还会压伤三人。急中生智,大家决定把施工车辆开到这辆货车旁边,然后用钢丝绳拉住倾斜的货车。随后,陈国兴小心翼翼地爬进驾驶室,慢慢地把驾驶员拖出。由于救援及时,驾驶员并无生命危险。

(税清林 李安心/文)



## 拓展幸福空间

### 为爱撑起一片小黄伞

近日,由中建(郑州)城市开发建设有限公司和汽车912广播电台联合举办的“为爱撑起一片天”小黄伞爱心公益活动在郑州举行。此次活动号召驾驶员看到打着小黄伞过马路的儿童要主动减速、避让。图为在小黄伞上涂鸦的小朋友。

(邓弘立)



### 新员工军事训练

日前,中建七局总承包公司在2015年新入职员工中开展军事训练和国防理论学习,激发了员工的爱国热情和守纪意识。

(张新 张博)



### 农民工安全知识竞赛

近日,中建八局大连公司在长春车城万达广场项目部开展吉林地区农民工“安康杯”知识竞赛活动。6个项目部的18名农民工选手参与了比赛,100余名工友为他们加油。

(么焕庆)

### 中建新疆建科院

## 完成新疆首个高精度顶升纠偏项目

本报讯(通讯员佟志红)近日,中建新疆建筑科学研究院工程勘察测绘院完成了位于高寒地带的八钢敦德选矿厂地基纠偏注浆加固项目,成为新疆首个高精度顶升纠偏项目。

顶升纠偏是近年来对建筑物纠偏时使用的一种较为新型的方法,通过对钢筋混凝土或者砌体的结构进行托

换加固,使其不均匀沉降稳定,然后在建筑物基础上设置顶升平台及反力装置,放入千斤顶将建筑物顶起,通过调整千斤顶行程的方式将建筑物调整到设计允许的平整度。

据悉,八钢敦德矿区地处西天山阿吾拉勒成矿带东段,2.3亿年前这里是火山爆发的活跃地区,积聚形成

了一条绵延近四百公里的火山岩带,蕴含着丰富的矿产资源。

2014年7月底,该厂刚刚落成投入生产运行时,却因地基下陷,主厂房内球磨机、水池及其它设施在短时间内出现大范围下沉和位移,导致设备严重变形受损,生产停滞。

中建新疆建科院工程勘察测绘院

通过实地踏勘,采用注浆加固及设备基础纠偏等方法进行施工,克服了海拔高、冬季施工气候寒冷、后勤补给困难等不利条件,在较短的工期内,对厂区进行地基注浆加固施工,顺利完成纠偏,解决了选矿厂地基下陷、设备基础变形造成生产停滞等问题,受到了业主的好评。

### 中建装饰东方装饰

## 73名技术人员取得BIM认证工程师资格

本报讯(通讯员丁琳)近日,中建装饰东方装饰收到73份BIM认证工程师资格证,该认证为BIM技术中最为市场认可的Revit软件制造商——Auto desk组织的专业技术水平考试认证,是检测工程技术人员数字化设计能力的重要标准。

当前,装饰行业转型升级发展迫在眉睫,东方装饰公司重点加强了以BIM、绿色施工为代表的新兴技术研发。2014年,作为中国建筑装饰行业首部《BIM实施标准》主编单位,该公司与湖北工业大学建立校企合作关系,先后分3期组织90名技术管理骨干进行培训,在编制行业技术标准的同时培养了一批技术骨干。

### 中建五局广东公司常平珠宝城项目

## 用喷淋系统为工人宿舍降温



本报讯(通讯员王惠师晓洲)近日,中建五局广东公司东莞常平珠宝城项目部在工人生活区板房上部安装了喷淋水管,为工友宿舍降温。

喷淋水管把水源引导到板房顶部,在每天的高温时段打开装置,利用蒸发原理,使宿舍区周围小环境温度得到有效降低。



品味书香

# 生如茶靡

官梁斌

亚历山大·伊萨耶维奇·索尔仁尼琴，这个比苏联活得更长、代表俄罗斯良心的老头，以其倔强的性格和描写劳改营生活而闻名于世。在前苏联，他第一个突破思想和文学的禁区，用散文似的小说为我们揭开了一页沉重的历史，《癌症楼》就是其中的代表作之一。

《癌症楼》是一部带有自传色彩的长篇小说。它以作者的亲身经历为线索，以癌症楼为主要生活场景，通过对话、心理、外貌描写，充分展示了病房里不同职业、不同身份、不同地位的人在死亡面前的态度，使整部小说显得深沉、悲怆。这群人被死囚囚禁在小小的病房里，历经希望、失望、绝望、重拾希望的轮回。癌症楼里的每个人，都被死亡的阴影所笼罩，甚至连医生东佐娃最终也被拉进癌的深渊。

索尔仁尼琴善于通过象征和比喻，他用来说描写死亡的句子：“冷漠的死亡以一条白色被单的面貌出现”，那样令人难

忘。他采用陀斯妥耶夫斯基的艺术表现手法，将处在死亡边缘下人们的痛苦、悲哀和恐惧，细腻地展现在读者面前。品读《癌症楼》，我们感受到的是凝重的苦难和对人性的呼唤。

结合当时苏联的时代背景就会发现，书中无处不在隐射后斯大林时代的生活样貌，不管是人物的性格还是命运，都具有那个年代的烙印。《癌症楼》没有刻意设计冲突，却将集权社会的阴暗与不公暴露无疑。正是通过这些自然真实、深沉厚重的文字，历史才有了可触摸的质感。这本书令人敬佩的地方还在于，它在描述一个沉重主题的同时，对于细节与人情的把握也十分成熟。例如，少年焦姆卡亲吻阿霞将要被割去的乳房那段，就具有震撼人心的力量。《癌症楼》并不精致，反而有点粗糙。而正是这粗糙，铸就了索尔仁尼琴的精神内核，让它如初暖阳般，直射人心而且蕴含生命力。

读完全文，不得不感叹人的脆弱，以

至于帕斯卡尔要说，“人只不过是一根草，草是自然界最脆弱的东西。”死，倏忽而至，莫知其方。在死亡面前，对生命的思索是一个永恒的话题。

任何人在死亡面前，都会审视自己的灵魂，尤其是身患绝症的时候，人的这种拷问会更加急迫和严厉。活着是为了什么？死后是获得永恒了吗？生命的真谛到底是什么？如何面对死亡？

其实死是生的一部分。村上春树在《挪威的森林》中说：“死并非生的对立面，而是作为生的一部分永存”。斯芬克斯之谜告诉我们，人生不是一成不变的，它是一个过程，是一个从爬着走路到站着走路再到拄着拐杖走路的过程，一个渐次走向衰老、走向死亡的过程。这就进一步说明，死亡是包含在生命之中的。生存与死亡，恰如上下、左右一样，都只有通过对方才能获得价值和意义。没有生，也就无所谓死；离了死，人们追求永恒的热情也就无从激发。

老子曰：死而不亡者寿；孔子曰：杀身成仁，死而不休；孟子曰：尽其道而死者，正命也；狄德罗说：如不在世上留下时间无法消灭的痕迹，我死不瞑目……这些哲学家的用语虽然不同，但他们表达的无一不是赋予有限的人生以永恒的意义。如果从深一层看，死亡并不是一种威胁，反而是一种挑战。问题在于，我们应该如何去面对这种挑战。是今朝有酒今朝醉，还是在有限的一生里奉献自己，最终实现自我价值？

“开到荼靡花事了，尘烟过，知多少？”生如茶靡，一切皆有尽头，而一切有法，皆如梦幻泡影。死不可惧，因为生的本质就在于死。只有乐于生的人，才能真正不感到死之苦恼。假如生命的时光已不多，想要增加生命的重量，就要抓紧时间，通过对时间的有效利用，去弥补匆匆流逝的光阴。既然生命是有限的，我们就更要在有限的生命里，燃烧自己，让生命更加深刻、更加丰富充实。

行走  
印象

## 武汉的雨

王浩

又到了季节交替梅雨纷纷的时节。有人说武汉只有两季：盛夏和寒冬，而这两季之间短暂的雨季，既有春雨的柔情细腻和温婉，也有夏雨的豪情热烈和奔放。时而细若游丝漂浮不定，把武汉氤氲成一张古色古香的风景画；时而骤雨如注，满地飞花，那犹如落玉般的万千雨滴，把江城渲染成雨的天堂。

武汉的雨是多变的。虽然我在这座城市只待了两年，却每每还是免不了遇到这样的情景：在一个天朗气清、惠风和畅的早晨出门，湛蓝的天空刚刚还是清澈澄明的，只有几朵浣纱的白云袅袅浮动，倏然间，不知从何处涌过来一席浪潮，琼白的玉浆里，夹杂着浓墨的水彩，上下翻滚，奔驰狂奔。顷刻间，不远的远方，一幕银灰的雨帘倾泻下来，闪烁着细碎的银光，分明是艳阳高照，时断时续飘来的却是潮湿的冷风。一边是日出，一边是细雨，明暗交错，虚幻飘渺。素彩多层次的云雾，像极了回环的旋风，在你不经意间，奔驰到你的头顶，淅淅沥沥洒下清涼的雨滴。雨水从屋檐角上坠落，发出清脆的滴答声，虚幻灵动。如果你留心观察武汉的天气预报，会发现季节交替的时节，天气预报一天三变，也许早上还是“阴”，到了下午就是“小雨转大雨”，傍晚再来个“多云转晴”。有人调侃地说，科学已经能预告一百年后的狮子座流星雨，却说不准今晚武汉是否有雨。

武汉的雨是美丽的。在斜风细雨的日子里，撑一把伞，去梨园里、东湖边走一走，举目远眺，蓝色的水面升起薄雾，绿意盎然的磨山倒映在水中，俨然一幅醉人的山水画。空气清新，景色宜人。你既可以享受雨中漫步的浪漫，也可以倾听雨打芭蕉的闲适。汪曾祺曾说，“往事回首如细雨，旧书重读似春潮”。说出了汪老对于读书以及重读经典书籍那种如饥似渴的内心情感，一语道破人生与读书之间的微妙关系。五月的夜晚阴微雨，此时挑灯夜读，在静谧的环境里，游走在古人编织的字里行间，寻觅那些遗落在历史记忆中的珠玑，或低头追思过往的些微趣事，聆听着窗外雨敲风窗那天籁般的韵律，那是多么让人感怀的时刻。

武汉的雨是清爽的。当这座城市已经被建筑工地占领，当春季花粉、柳絮到处飘散，当空气污染指数爆表，来一场及时的雨，简单、有效，顿感空气清新、呼吸顺畅，清爽湿润的空气渗入每一个毛孔。走在回家的路上，任天上稀稀疏疏的小雨洒落在身上，在手臂上奏出一道道跳跃的音符，如同沐浴一般舒畅，抛开心中的惆怅，让干燥的嘴唇尽情吮吸大自然的芬芳。美丽的灵性，沉默的感动，再次被这些空灵的雨丝打动。满是雨水的柏油路上，不一会儿便形成了一个个小水潭，水滴落在中央，发出一道道涟漪，由近及远不断向外播散着。

武汉的雨滋养了这座城。在很多城市缺水的今天，这座不仅有长江眷顾、更有星罗密布般湖泊的城市，以其丰富的淡水储量笑傲江湖。充足的雨水和湿润的空气不仅滋养了武汉的美女，滋养了武汉的蔬果，更随风潜入夜，润色了整座城市。我总喜欢在有雨的日子，携一身疲惫走进雨中，感受那一份沁人心脾的清凉，洗涤因工作和生活的艰辛带来的各种烦恼和累，体味这五月的雨中那份宁静。于是，身心在细雨的抚摸中变得舒坦而从容。

可以酝酿成一种气氛，可以文艺成一种浪漫，也可以瓢泼成一场灾难，最后滋养出一座城市。这，就是武汉的雨。

## 共产党员的“三个不”

田仙萍

河南“中原首富”——刘庄村党支部书记史来贺，生前有“三个不”：一不怕吃亏，二不怕吃苦，三不怕得罪人。在带领刘庄村民的创业过程中，修黄河大堤，他带着民工第一个跳进刺骨的冰水里；村里建成第一批新房，他首先表态“只要咱庄还有一户没搬进新房，我就坚决不搬家”。他把刘庄百姓富了，而他自己却不富裕。1977年春节，县领导给他送去90元救济款，他转身分给了村里三个贫困户……

济南军区驻江苏徐州某部工兵一连五班班长王杰，生前也有“三个不”：在荣誉上不伸手、在待遇上不伸手、在物质上不伸手。他曾说，什么是理想，革命到底就是理想；什么是前途，革命事业就是前途；什么是幸福，为人民服务就是幸福；什么是痛苦，失去人民的信任和为人民工作的机会就是最大的痛苦。1965年7月，王杰在江苏邳县张楼公社张楼村组织民兵实弹训练时发生意外，为保护他人献出了自己年轻的生命。现在，“王杰精神”是邳州市的宝贵精神财富，也是中央大力弘扬的“三严三实”学习教育精神的典型示范。

党和国家的卓越领导人万里，在见证中国六十余年发展过程中，数次经历国家紧要关头，他坚持“三个不”：不投机，不动摇，不畏难。在“十年浩劫”中，万里坚决支持邓小平同志提出的实行全面整顿、把铁路系统作为整顿突破口的主张，认真贯彻落实整顿方针，扭转了铁路系统混乱局面，实现“安全正点、畅通无阻”目标。在安徽农村，万里遵循解放思想、实事求是的思想路线，倾听农民群众的呼声，总结农民群众的创造，克服重重思想障碍，逐步推开“包产到户”的农民家庭联产承包责任制，为农村改革开拓一条新道路。“火车正点万里行”、“要吃米找万里”，流传甚广的两句民谣足以表明老百姓对万里的拥护和支持。

中国目前有8700余万名共产党员，他们中有国家元首，也有寻常百姓，但他们注定不是一名普通的中国公民。斯大林在《悼列宁》一文中说过，“我们共产党人是有特殊性格的人，我们是由特殊材料制成的。”我想，这种“特殊材料”不是特殊钢，不是足赤金，而是具备比这些都要坚韧的东西——责任、担当和信念！但凡一名优秀的共产党员，你会发现，在他们的言行中总有一种不寻常的精神力量：危难时刻，他们挺身而出；平凡之中，他们默默坚守；奋进路上，他们昂首阔步；星星之火，他们点燃希望。这种力量坚韧而温暖，浓烈而清新，执着而博大，凝聚向上之气，注入勃勃生机。

每个优秀的共产党员都会有他个人的“三个不”精神，但根源溯源、归根结底都是因为他们政治坚定、宗旨意识强、党性修养好，这正是现如今我们走群众路线、践行“三严三实”、倡行“忠诚干净担当”的最终目的和根本方向，这也是我们能顺利实现“双百”目标、实现中国梦的唯一保障和支撑。



摄影

喀纳斯金秋

王瑞福/摄

影谈

## 我用十年青春 赴你最后之约

纪文倩

我从未看过电影《小时代》，认识郭敬明是从《幻城》，再到他的《梦里花落知多少》。这次是阴差阳错，坐在《小时代4：灵魂尽头》的荧幕前。

“我用十年青春，赴你最后之约”是其主打宣传语，首日票房1.01亿。对于我这种从未看过《小时代》前三部的人，居然也跟着哭得稀里哗啦。回家补看了《小时代》前三部，彻底理顺了里面错综复杂的人物关系。四部电影故事内容不同，但风格极度统一：高颜值，重金打造，美轮美奂。总体来说，郭敬明用四部

电影讲述了一个与励志无关的青春故事。

林萧、顾里、南湘、唐宛如4个好姐妹，从高中时期到大学毕业以后的多年，围绕着“时代姐妹花，永远不分家”的感情，在女神、女王、女屌丝、伪娘、富二代这些不同的身份进行着交换与逆袭，上演一出悲欢离合、爱恨情仇的好戏。

从《那些年我们在一起追过的女孩》到《致青春》到《匆匆那年》到《左耳》，近两年来各种青春电影层出不穷，每部电影都能引起不同年龄段不同层次的人

共鸣，使得青春片大行其道。这次，郭敬明将书迷们成功转化为影迷们，作为新晋导演，不得不佩服他的商业头脑。

林萧，性格温和，对人依赖，从校园一路跌跌撞撞撞入五光十色的名利场；顾里，大学时代有着傲人成绩，集合了美丽、理智、冷静、高贵的优点，同时却又残酷、刻薄、奢侈；南湘，情感细腻、爱憎分明，却有着不择手段的狠心；唐宛如，健硕的羽毛球运动员，外表粗犷豪放，内在神经大条。她们在最美好的年华里相遇，一起成长，一起告别青春，一起哭过，

一起疯狂过，一起酩酊大醉，一起美不胜收。姐妹四人，彼此是彼此的软肋，却也是彼此的铠甲。能收获一份如此的友谊，又何尝不是人生最大的财富。

电影最后，在长达8分钟的回忆里，镜头始终处于俯视，情景一个个浮现，如同走马灯般，观众各种留恋、不舍、惜别的情绪被充分调动了起来。

“有些人还留在原地等，灯光慢慢亮起来也不肯起身”——《岁月缝花》。时光流逝，娓娓道来，那些年的青春，击中了最柔软的内心。最后之约，不再见。

## 建筑是一项很长的使命

江世阳

1985年，有一个问题困扰着一所世界知名大学，该校有着350年历史的大礼堂出现了严重的安全问题。经检查，大礼堂的20根横梁已经风化腐朽，需要立刻更换。问题是，每一根横梁都由巨大的橡木制成，而为了保持大礼堂的历史风貌，只能用橡木更换。在那个年代，要找到20棵巨大的橡木十分不容易，而且每根橡木预计花费至少25万美元，这令学校一筹莫展。后来，细心的人发现，学校后面的树

林中种植了一批橡树，而且每一棵橡树的尺寸都已远远超过了横梁的需要，难题终于解决了。皆大欢喜的同时又有细心的人考证，这批橡树是当初大礼堂的建造师考虑到后人也许会面临横梁困境，请园艺工人种上的。这所学校叫牛津大学。当人们都在羡慕这所学校好福气的时候，我更钦佩建设者的远见。

德国人以严谨闻名于世，当青岛还是德国租界的时候，德国人在青岛修了整个

城市的排水系统。经过了上百年的考验，青岛仍然是中国降大雨时无需担心街道被淹的为数不多的城市之一。100年过去了，下水道系统需要检修，一些接口零件需要更换，当青岛向当年的修建公司申请更换时，发现这个公司已经不存在了，但另一家德国企业发来电子邮件说：根据德国企业的施工标准，在老化零件周边3米范围内，可以找到存放备件的小仓库。青岛依建议果然找到了小仓库，里面全是用

油布包好的备用件，依旧光亮如新。

建筑是一项很长的使命，从设计到施工，我们必须有对品质的追求，对未来的研判。最终打动我们，并且使我们内心深处震撼的，不是吹嘘，而是精益求精的技术，严谨的工作态度 and 卓越的知识。建筑是一项很长的使命，如果规划太草率，如果施工不严谨，那么我们就只能永远停留在建筑里，却感受不到建筑带给我们的真正魅力。

灯下漫笔