

本报讯 (通讯员季 楚)近日,青岛市政府给中建总公司发来感谢信。感谢信说,向一年来在青岛艰苦奋斗、挥洒汗水、造福百姓的中国建筑员工致以崇高敬意,向春节期间仍然坚守岗位、奋战一线的建设者及家属致以诚挚的问候。

感谢信指出,一年来,中国建筑积极作为、奋力拼搏,推动一批影响深远的基础设施项目实现突破,青岛新机场进入全面建设阶段,济青高铁、青岛地铁8号线开工建设,青岛市民健身中心、一汽大众(华东)生产基地配套工程等市级重点项目进展顺利,充分体现了中国建筑的技术实力、工作能力、管理水平,展现了以人为本的工作理念和高度负责的敬业精神。希望中国建筑在青岛市委、市政府的支持下,高标准、高质量、高效率完成2017年各项建设任务,以优异成绩迎接党的“十九大”胜利召开。

## 智造+质造

二〇一七年全国首次国家级建筑质量观摩  
中建二局深圳分公司举办

“只要点击一下鼠标,混凝土的标号、强度一目了然。同时,可通过数据实时采集技术对每一槽、每一车混凝土进行实时监控,可确保混凝土生产质量。”项目质量总监唐科明介绍道。

### “好比给肥胖者抽脂,使建筑更加精干有力”

为了减少土方工作量,有效降低地下水的浮力,该项目部在地下人防和车库工程中创新使用密肋楼盖,楼盖腔体采用塑料模盒,由薄板和间距较小的肋梁组成。

与一般的平板、无梁楼板等相比,密肋楼板的刚度大、变形小、抗震性能好。此外,该技术可节约钢材和混凝土百分之三十至四十,降低楼盖造价三分之一左右。

“由于减少了楼板的混凝土量,楼盖自重大为降低,节省了吊顶,增加了层高,建筑自重也减少较多。由于支撑建筑物的梁、柱、墙和基础荷载也相应减少,又减少了构件截面和配筋,节约混凝土和钢材,降低造价。”项目总工程师林静讲解时这样打比方:“密肋楼盖技术就好比从肥胖者身上抽出一些多余的脂肪,使建筑更加精干有力。”

### 样板引路“2+2+1”

该项目推行实测实量二维码上墙。“将数码信息制成二维码张贴出来,只要拿出手机扫一扫,就能知道相关信息。”项目质量总监唐科明向记者演示了质量实测实量二维码扫码操作,整个过程仅需两秒钟,工程信息一目了然。

该项目大力推广样板引路“2+2+1”制度,即先制作工法样板,对管理人员和操作工人进行交底,其次制作实体样板,再对管理人员和操作工人进行交底,最后进行大面积实施。

工法样板采用实物式样板,材料、用途、规格等均有文字说明,增强了实物的可操作性。在观摩现场,来宾根据土建材料展示区的螺杆、蝴蝶卡、步步紧、模板、木枋、钢管、轮扣等呈现的相关信息,可以进行手动拼装。

据了解,广晟万博城项目位于广州市番禺区南村镇番禺大道东侧,总建筑面积约37.7万平方米,集甲级写字楼、国际五星级酒店、生态购物街、购物中心及绿色智能公寓为一体,共有3栋塔楼。其中A塔320米高;B塔和C塔之间有一道总重量达1000吨的空中钢结构连廊,将采用液压整体提升技术提升至两塔之间114米高处,届时将成为广州市单体建筑连廊提升高度之最。(文/赖程峰 姜良)

近日,一场全国性的质量观摩在中建二局深圳分公司工地举办。中国建筑业协会名誉会长金德钧、协会质量分会会长杨玉江,各省(市、区)质监(监)站站长以及中国建筑业协会有关专家共300余人,走进广州广晟万博城项目,进行了实地观摩。

### 芯片植入试块,“豆腐渣”无处藏身

在项目标准养护室,数十块埋设芯片的混凝土试块陈列在观摩现场。据介绍,当混凝土到达工地后,项目质保部就会在现场制作的混凝土试块中植入唯一编码的芯片,并将植入芯片的混凝土试块送入标准养护室养护。

芯片包含GPS定位功能和照片上传功能,能在网上定位到试块制作的位置,将芯片信息扫描上传到广州市混凝土追踪系统,准确反映试块制作到检测试压的全过程。混凝土试块植入芯片确保了混凝土试块的真实性和唯一性,有关数据会永远保存在数据库里。

## 中建电力建设有限公司承建

# 广东阳江核电站4号机组成功并网发电

核电站规划建设6台自主品牌核电机组,其中中建电力承担了3、4、6号机组常规岛土建施工



本报讯 (通讯员肖敏 程晓刚)近日,由中建电力建设有限公司参与建设的广东阳江核电站4号机组首次并网成功,成为2017年国内首台实现

并网发电的核电机组。

阳江核电4号机组于2012年11月17日开工,历经土建、安装、调试等过程,最终顺利实现并网。建设过程

中,中建电力公司不断加强施工技术总结提炼,不断提升我国核电自主化、国产化水平,其中,两项科技成果获得国家实用新型专利,两项科技成

果达到国际先进水平,六项科技成果达到国内领先水平,并参编多项行业标准,先后获得了中国钢结构金奖、广东省钢结构金奖、国家优秀焊接工程奖等荣誉。

作为目前我国一次核准机组数量最多和规模最大的核电项目之一,阳江核电站是我国核电规模化、系列化、标准化发展的重要标志工程。核电站规划建设6台自主品牌的中国改进型百万千瓦级压水堆核电机组,其中,中建电力公司承担了3、4、6号机组常规岛土建施工。3号机组已于2016年1月1日实现商业运营,6号机组正在建设中。

据了解,阳江核电站6台机组全部建成投产后,预计年发电量480亿千瓦时,与同等规模的煤电相比,相当于减少标煤消耗1560万吨,减少二氧化碳排放3828万吨,减少二氧化硫排放37万吨,减少氮氧化物排放24万吨,相当于造林10.2万公顷。



## 加蓬总统为中建让蒂尔港体育场项目开馆剪彩

本报讯 (通讯员于水旺)近日,由中国建筑承建的加蓬让蒂尔港体育场内国歌高奏,礼仪仗列队,加蓬总统阿里·邦戈在宗教祈福仪式后,为体育场剪彩揭牌。中国驻加蓬特命全权大使胡长春出席仪式。该工程项目经理施洪刚被授予“加蓬国家骑士勋章”。

让蒂尔港体育场项目是加蓬的标志性体育场馆建筑,占地逾3万平方米,建筑面积约2万平方米,由加蓬政府投资,是2017年非洲杯足球赛主场馆。该项目由中建中西非公司、中建八局和中建安安装联合实施。



## 中建宝兰客专塔稍村隧道贯通

本报讯 (通讯员王海滨 李超)近日,由中建铁路公司宝兰项目部负责施工的宝兰客专塔稍村隧道正式贯通,标志着宝兰客专隧道全线贯通。

宝兰客专东起陕西省宝鸡市,经天水市、秦安县、通渭县、定西市、榆中县至兰州西客站,线路正线全长402.635公里,设计时速250公里。中建铁路公司宝兰项目BLZQ-1标全长17.762公里,桥隧比例为93.6%。此次贯通的塔稍村隧道全长4926.25米,位于渭河南岸西秦岭山区,被列为宝兰客专重点控制性工程。据悉,宝兰客专通车后,从宝鸡到兰州将从目前大约7小时缩短至两小时左右。

## 2016年四季度中国建筑各单位及总部来稿和发稿数

单位	发稿数	投稿数	单位	发稿数	投稿数
中海集团	1	0	市政西北院	6	8
中建一局	36	174	设计集团直营总部	0	0
中建二局	98	533	中建钢构	37	176
中建三局	108	645	中建安装	17	47
中建四局	21	54	中建装饰	29	148
中建五局	50	271	中建筑港	9	30
中建六局	50	97	中建交通	5	14
中建七局	41	277	西部建设	14	35
中建八局	49	168	中建港务	3	28
新疆建工	15	59	中建方程	2	8
中建东北院	0	4	基础设施事业部	8	14
中建西北院	4	16	海外事业部	5	3
中建西南院	0	3	技术中心	3	8
中建西勘院	1	5	中建发展	5	6
中建上海院	0	0	中国建筑总部	18	12

## 中建钢构年取证数量居建筑钢结构行业首位

# 84人一次取得一级建造师资格

本报讯 (通讯员刘亚光)近日,2016年执业资格取证成绩陆续公布,中建钢构一次通过一级建造师84人,造价工程师11人,整体执业资格取证

数量破百,年取证数量居建筑钢结构行业首位。

近年来,中建钢构通过签订取证责任状、圈定重点关注人员、缴纳取证

保证金、发放取证津贴、组织集中培训、设置周报通报机制等方式,大力推进执业资格取证。

值得一提的是,中建钢构肇庆大

桥项目总工程师邓德员2016年通过建造师市政专业增项,成为手执一级建造师、一级结构工程师等4证的“取证达人”。

26.68亿

近日,中建一局二公司中标福建漳州南滨路工程PPP项目,合同额26.68亿元。该项目是漳州市首个PPP项目,全长约20.3公里,道路等级为城市景观交通性主干道,设计速度60公里/小时。(张鹏)

22亿

近日,中建二局中标牡丹江市昌建家居建材博览中心、荣华城住宅、富城西区住宅工程,合同额22亿元,总建筑面积60万平方米,建成后将成为集商业综合体、高端住宅于一体的建筑群。该项目由二局东北分公司实施。(罗安飞 韩瀚玮)

22.42亿

近日,中建二局深圳分公司中标深圳中洲滨海商业项目。该项目为城市旧改项目,位于深圳福田区,合同额22.42亿元,总建筑面积29.5万平方米,包含两栋300米超高层写字楼。(任姣婧)

10.58亿

近日,中建一局中标四川遂宁市河东新区海绵城市东湖引水入城河湖连通及市政道路PPP项目,合同额10.58亿元,由一局西南公司实施。遂宁河东新区海绵城市是中国首批海绵城市试点,包括遂宁东湖环湖路、腾龙路以及东湖水系治理。(李定源)

9266万

近日,中建安装中标大众汽车自动变速器(天津)有限公司新建APP290项目,中标金额约9266万元人民币。该项目主要包括土建、机电设备安装、厂区道路、景观绿化等施工内容,总建筑面积23000平方米。(季作扩)



## 中标龙虎榜

贯彻中国建筑2017年工作会精神

稳中求进 改革创新

中国建筑部分二级单位召开2017年工作会

◆中建一局

知行合一 保持战略定力

多承接品牌工程;项目履约方面,要从专业、服务、品格三重境界建设品牌...

◆中建二局

细分专业市场 集中优势资源 深耕核心区域

加快大转型步伐、营造大创新氛围、启动大改革序幕为统领,更加注重结构优化、更加注重管理升级...

◆中建三局

合同额确保3200亿元 营业收入确保1500亿元

深化结构转型,加速管理与服务升级,勇当中建优秀排头兵;坚持全面高端,致力规模与品质并重...

◆中建五局

力推“三个发展”再续“千亿梦想”

紧紧围绕市场营销的龙头,推进战略引领,致力于提速转型升级步伐;牢牢抓住提质增效的主线...

◆中建西部建设 提质转型 稳中求进

◆中建装饰 双主业 双品牌

◆中建西北院 转变发展理念 打造百年老店

◆中建西北院 转变发展理念 打造百年老店

◆中建西北院 转变发展理念 打造百年老店

◆中建西北院 转变发展理念 打造百年老店

光彩中建 Newsphoto 亚洲最高风力发电塔筒 发运泰国



中建海峡与汉中文化旅游投资集团 签订50亿元投资合作框架协议

中建海峡与汉中文化旅游投资集团在陕西汉中签订50亿元投资合作框架协议。根据协议,双方将本着“成熟一个、实施一个、落地一个”的总体原则...

体系落实 奖罚分明 结算跟上 中建二局三公司2016年清欠回款212亿元

中建二局三公司采取体系落实、奖罚分明、结算跟上三步走措施,工程欠款清收累计达212亿元。2016年初,该公司财务部与工程部、市场部等多部门联动...

中建五局广东公司 2016年获履约奖近2500万元

中建五局广东公司围绕“市场攻坚年”工作主题,持续提升产品和服务品质,狠抓项目履约,2016年共收到政府、业主表扬信36封...

近日,中建二局三公司华南分公司中标深圳中洲滨海商业中心二标段项目,总合同额9.75亿元。(张军)

近日,中建三局总公司长沙分公司中标长沙恒大童世界首期二标段主体及配套建设工程,中标额约7亿元。(孙璇魏东)

近日,中建六局中标海南省首个半地下全覆盖式污水处理厂三亚红沙污水处理厂EPC工程项目,合同额5.27亿元。(王宇飞)

近日,中建五局华东公司中标上海浦东新区保利周浦西社区项目总承包1标段工程,合同额约5亿元。(计鹏飞)

道可道

台子搭起来 人才赛起来

——中建五局安装公司上海分公司“陆家嘴式”人才孵化记

鄢博

近年来,中建五局安装公司上海分公司充分利用地域优势,创新青年人才培养模式,着力推行“陆家嘴式”人才培养工作法,促进青年人才成长,打造出五局安装公司人才强企新高地,收到良好成效。

前几年,随着五局安装公司的快速发展,人才短缺问题愈发严重,尤其是缺少能独当一面的领军人才。安装公司上海分公司成立于2005年,以2007年承接陆家嘴国际金融中心为开端,先后在陆家嘴片区承接七个高品质项目,不仅进一步增强了上海分公司人才培养的紧迫感,同时也为领军人才培养提供了广阔平台。

“陆家嘴式”人才培养工作法的实质,是按照五局“一站式”人才培养要求,以上海陆家嘴片区项目为培养基地,扩大区域人才培养优势,给载体培养,铺平台展示,拓宽道提升。

人人上讲台,轮岗多培训

上海分公司先后从公司港资、外资高品质项目管理需求、全面BIM技术运用需求、高端项目营销攻坚需求等方面出发,发掘具备潜力的人才进行精准培养。分公司推行“人人上讲台”活动和轮岗培训,从中发现员工能力、性格中的潜

在比较优势,然后对其进行精准的职业生涯规划。

2010年以来,五局安装公司率先在行业内全面推广BIM技术运用,亟需高水平BIM设计师。上海分公司无锡恒隆项目成立公司第一个BIM工作室,选拔了10名有潜力的技术骨干,为他们设计了一条BIM深化设计方向的职业生涯规划,开始了BIM技术领军人才的打造。

“三同”作载体,果断压担子

上海分公司自成立以来一直处于高速增长期,合同规模稳步攀升,可供员工锻炼的岗位众多。此外,分公司获得项目多来自港资、外资业主,业主对履约、品质要求高,在过程中考核也非常严格,这些因素势必要求青年员工快速成长。

分公司给表现出色的青年员工压担子,促使他们快速成长。以分公司副总工程师代静涛为例,自进入分公司起,他先后经历多个岗位,包括暖通技术员、暖通主管、深化设计负责人、生产经理、项目经理等,并且先后与世茂、新鸿基、恒隆、长江实业、中信泰富、中信资本六个业主合作,积累了丰富的经验。

为加强青年人才历练,分公司还每年

不定期举办“三同”(同城、同业主、同性质)项目交流,扩大人才培养的平台。

台子搭起来,人才赛起来

自我展示,一方面能让骨干人才升华自身经验、能力,另一方面也是将实力转变为影响力的重要过程。

上海分公司坚持开展“人人上讲台”和“安装好课堂”评选活动,每年借助工作会、青苗人才座谈会等契机开设骨干人才分享活动等。同时,为了更好地在公司和局层面进行展示,分公司建立了一套展示选拔机制,对公司、局每年的人才展示机会进行深入研究,制定相应的选拔、指导、奖励措施,努力让推上去的实力选手展示实力。中船项目彭荣容在五局安装公司“人人上讲台”竞赛活动中获得第一名,并参加了中建五局“人人上讲台”竞赛。合约线、市场营销线等骨干人才在每年的创效案例大赛、市场营销模拟谈判大赛中都获得了好名次。

拓宽上升道,骨干成领军

上海分公司将后备人才建设制度化,每年定期举办后备项目班子、后备项目经理竞聘。

中建八局三公司

90后创造国家级专利

本报讯(通讯员孙翠平 宋浩)近日,中建八局三公司“90后”科技创新小组“发明了一种天棚吊顶吊钩装置,并获得国家级实用新型专利。此装置在南京禄口国际机场、南京大屠杀遇难同胞纪念馆等工程得到应用,提高了室内超大空间吊顶施工的效率,可降低成本50%。

在传统的吊顶吊钩作业中,须借助人工梯、搭设操作平台或搭设脚手架,吊钩的钻孔施工难度较大,工作效率不高,并存在一定安全隐患。天棚吊顶吊钩装置则是借助连杆装置将电锤固定于装置一端,操作工人可在另一端站在地面直接钻孔,可提高60%的施工进度。此装置可重复使用。

2016年贵州旅游十大新闻出炉

中建四局承建的赤水河谷旅游公路上榜

本报讯(通讯员李安心)近日,由贵州省旅发委与贵州日报报业集团联合评选的“2016年贵州旅游十大新闻”出炉,由中建四局三公司总承包的“赤水河谷旅游公路慢行系统建成投入使用”榜上有名。

赤水河谷旅游公路工程起于贵州遵义仁怀市茅台镇,止于赤水市旅游集散中心,山地自行车道(慢行线)160公里,汽车道(快行线)154公里;沿线有观景台、观景带、露营地、休憩驿站、服务区等26个,房车露营地和直升飞机停机坪各两个。工程于2016年4月底全线贯通投入使用,被誉为“中国第一条真正意义的旅游公路”,成为贵州又一张旅游新名片。仅去年国庆假期,该旅游公路及景点就迎接游客134万余人次,给当地百姓带来10亿多元收入。

民国六窑搬家 明末民窑镇馆

中建一局华江公司完成景德镇六处窑址迁移

本报讯(通讯员周环宇 杨华)日前,中建一局华江公司负责履约的景德镇御窑博物馆六处窑址迁移工作顺利完成,创下国内窑址群迁移体量之最。景德镇御窑博物馆窑址处共有七处民窑遗址,其中一处为明末时期民窑窑址,六处为清末民国时期窑址。根据文物保护法和业主要求,需对明末时期的窑址进行原地保护,六处清末民国时期的窑址迁移至距御窑博物馆5公里处进行异地保护。六处窑址中最大的为6号窑址,重212吨,是目前国内已知已迁移的最大重量窑址。针对6号窑址的具体情况,项目部采用放大窑址切割面、500吨和350吨两辆汽车吊协同吊装等方式进行迁移。经过长达75个多小时不间断的工作,六处窑址的迁移工作顺利完成。

据悉,留在原地的明末时期的民窑窑址将作为御窑博物馆镇馆之宝,重新展现古代制瓷烧窑风貌。

中建四局贵州扶贫工作队

星夜进农户 扶贫送到家

本报讯(通讯员张姜恩 李海胜)自2016年11月中建四局推进帮扶遵义脱贫攻坚工作以来,扶贫工作队深入遵义石朝乡、小水乡、永乐镇源泉村政府开展扶贫工作。在农村,尤其在偏远村组,群众劳作早出晚归,不适用“朝九晚五”的城市工作时间。为此,四局遵义扶贫工作队主动调整工作模式,实行“五夜工作法”摸排贫困户情况,为实施产业扶贫奠定群众基础。

一法是“夜学”,开展业务研讨、专题讲座,提升队伍素质;二法是“夜访”,开展进村入户走访、访民情、听民意、积民智;三法是“夜议”,开展民情分析、商会会诊,协商解决疑难问题;四法是“夜办”,开展便民利民服务,办好群众急事难事;五法是“夜谈”,开展干部谈心、畅通交流沟通渠道,凝聚队伍合力。目前,四局已完成贵州遵义石朝乡、小水乡、永乐镇源泉村的1584户贫困户情况摸排并制定了产业扶贫方案。2016年12月底,由四局帮扶遵义市石朝乡首个养殖业项目正式启动,1500平方米的两层水产养殖基地建成后,每年将产生60万元经济效益,带动贫困户增收致富。

中建七局交通公司

有过必究 开年醒脑

本报讯(通讯员黄淑英 陈晓梅)2016年12月,中建七局交通公司发现该公司华中分公司凤凰大桥项目某一材料采购价高于市场价,纪检监察部、材料设备部和采购部对此进行了联合调查。根据调查结果,2017年1月17日,公司纪委书记、纪委副书记对该项目的项目经理、书记和商务经理3人进行了诫勉谈话,责令项目对价格偏高部分在计量中扣回。开年的首次诫勉谈话为公司避免了经济损失10万余元,为公司领导和员工拧紧思想这根“弦”,增强了纪律规矩意识。

2017年,该公司纪委力求执纪问责关口前移,对苗头性问题及早纠正。纪检监察部门将持续运用好“四种形态”谈话机制,通过廉政、任职、提醒、诫勉等谈话方式,把好启动、实施、监督“三关”。



图1:近日,中建二局一公司举办“唱响2017首届好声音”比赛活动,公司总部员工欢聚一堂,欢声笑语闹新春,载歌载舞迎佳节。(康德利 肖永鸿 尤荣华)

图2:近日,由中建八局青岛公司设计制作的公司卡通形象代言人“八局小青”正式亮相。凭借青春、帅气的外表,“八局小青”一问世,就迅速获得了员工的青睐。其设计灵感来自电影人物形象《大话西游》中的“至尊宝”,寓意建筑人神通广大、善于创造。(于杰英 庞宇坤)

图3:近日,由中建钢构承建的大理滇西物流商贸城项目开展应急救援演练,大理州人民医院急诊科主任及主治医师对现场一百三十余名施工人员传授应急救援方法。演练开展了“高空坠落”“紧急止血包扎”“心肺复苏”等十余项培训。(向扬 曾子球 钟俊发)

图4:日前,中建西北院志愿者来到西安蓝田县,看望山区的留守儿童。志愿者们带领孩子们组装并放飞航模,伴随着大家的欢声笑语,一架架飞机腾空而起,越飞越高。(王虎刚 王燕)

中建五局广东公司邀请作家盛慧与员工谈写作

本报讯(通讯员胡汉环)近日,中国作家协会会员、佛山市作协副主席盛慧应邀到中建五局广东公司国华新都项目部,为青年员工上了一堂生动的写作课。

盛慧从其长篇小说《闯广东》的创作过程、人物故事素材的采集经历入手,就如何通过细节和心理描写来丰富人物形象,进行了深入浅出地讲解。交流提问环节,青年员工分享了对北上广城市归属感问题的思考,讲述了自己对成功的理解,表达了对未来的期许。此次“知名作家面对面交流活动”是五局广东公司开展通讯员培训的一次创新尝试。

中建七局总承包公司出台企业“基本法”

《公司企业管理基本方略》经职代会通过

本报讯(通讯员王来青)“总承包公司的追求是在建筑领域为社会、为人民拓展幸福空间,并始终以创业者的心态,发扬‘大工匠’精神,持续艰苦奋斗,使我们成为具有国际化水准的高端总承包商,成为一家令人尊敬的企业。”这是中建七局总承包公司制定的名为《总

承包公司企业管理基本方略》第一章“公司的宗旨”中,在阐述企业价值观时表达的主旨。这个《方略》,在该公司刚刚召开的一届五次职代会暨2017年工作会上,顺利审议通过。对于这个《方略》,中建七局副总经理、总承包公司党委书记、董事长陈胜

文强调,应视作中建七局总承包公司的“基本法”,今后一段时期的运营管理,都将在《方略》设定的框架内实施。该《方略》共由七章九十条组成,计13200余字,分别为“公司的宗旨”“基本经营政策”“基本组织政策”“基本人力资源政策”“基本控制政策”和“后备干

部与基本方略修改”。据悉,中建七局总承包公司是近年综合排名七局第二、位居局直营公司第一的企业,2016年,利润率位居中建直营第六。其制定企业管理基本方略的初衷,是为了对标先进企业,谋求公司长远稳定的发展。



张艺谋导演新片《长城》将背景设定在中国宋朝，讲述了欧洲雇佣兵威廉·加林决定加入一支中国勇士大军，共同对抗饕餮怪兽的故事。作为一位土生土长的大陆导演，张艺谋要执导这样一部好莱坞编剧、制片和制作的电影，这确实是中国电影国际化、商业化道路上的“第一次”。《长城》的自我定位就是一部中国风浓郁的国际商业影片。那么究竟什么是《长城》的“中国风”？

不可否认，《长城》娴熟运用了全套西方制作，打造了一场充满“中国元素”的视听大餐。墨染夜空的孔明灯阵、弥漫大雾里的火药炸裂、巍峨长城上的战鼓齐鸣、特色浓郁的“五禽”战袍、秦风古韵的斗角飞檐，已经不再承担厚重的历史意蕴，只是为了“谋”式美学的所谓“好看”。画面太美，明星太多，恍如置身北京奥运会的灿烂开幕式现场。然而，上述中国风的历史符号群，都以西方男主角的视角来观看。因而这些仅仅沦为一种剥离了文化内核的“表面奇观”而融入西方魔幻的形象化模式之中。由此可见，在《长城》中，所谓“中国元素”并不是自我呈现的，而是透过西方视角看到的。其消费者定位显然是由好莱坞审美塑造的全球观众。在观影中，即使是中国观众也不自觉地认同身为西方人的男主角，以西方人的视角去观看已然奇观化的中国元素，从而接受了审美上的“自我西化”。

《长城》的中国元素并不是“中国故事”。由于过度依赖后期特效及其兜售的技术审美，形成了一种中西混搭的叙事风格，令人出戏之处不胜枚举：人与“兽海”大战的壮观场面仿佛再现中国版《指环王》；饕餮“真身”除了名字没有一点中国味，全不像商周青铜器上的神秘图腾，反而有一种宇宙“异形”的即视感；片尾高潮处围攻饕餮母后，像极了《独立日2》中国攻外星人女王的场景……媒体评论说，《长城》是一场关于历史与传说、科技与文明、英雄与怪兽、兽性与贪欲的魔幻史诗，但其实际展

展现的主题只有一个，那就是个人的成长与转变。这样一个外邦男主角，以平民英雄为起点，在人魔斗争中通过自我抉择、自我磨砺，成功融入当地群体并联手作战，最终成为抵抗入侵的救世英雄。这样的母题，显然已经不是中国古典传统中斩妖除魔、忠义节烈、劝善惩恶的文人故事，也不是现代传统中阶级斗争、人类解放的革命叙事，而是一个再典型不过的《霍比特人》故事。

所以说，这些中国元素也没能体现“中国价值”。影片所承载的既不是中国传统价值或中国革命价值，也不是当代中国的主流价值；相反地，《长城》里处处飘散着浓郁的好莱坞式的个人英雄主义，而且还没有达到人类普遍价值的高度。个人在抉择中成长，从草寇到英雄，从自我利益到群体信任，在好莱坞的生产线上，此类影片你看过肯定不止这一部。当饕餮蹂躏大地时，我们看不到饱受苦难的百姓，只看到一个儿皇帝，他色厉内荏的样子，像极了西方观众喜闻乐见的“末代皇帝”。传统中国的“天下”关怀、“民本”价值没有任何呈现，留给观众的只有个人成长的老生常谈。

正如媒体报道，《长城》有着宏伟的目标：拍出一部像《星球大战》那样让全世界疯狂追捧的大片，与西方世界“平等对话”。目标如此，《长城》就必须成为好莱坞生产线上的“及格”产品，其次才能承载一些中国意义，再借壳输出。客观地说，作为好莱坞商品，《长城》的确是合格的。然而，为了追求商业上的平等对话，就要稀释中国文化吗？这样一部以中西交流为背景的电影，将全部中西差异习惯性地简化为一系列民俗奇观，而几乎没有触及文化认同问题，其思想内涵显然有待提升。其实，我们不必对此类中国风影片要求过多。所谓“中国元素”从来就不是中国故事、中国价值，更不是“中国话语”，而是完美嵌套在西方话语体系中的“中国点缀”，充其量就是全球娱乐消费网络上的一种无害而有趣的摆设。



# 《长城》里的『中国』在哪？

陈鑫

# 吃人的『老虎』

许名波

去掉小聪明才可得到人生的大智慧，真正的智慧是要懂得敬畏规则，诸如敬畏法律与公德。这和胆小无关，而是避免无谓冲突消耗人生成本。

鸡年央视春晚，姜昆重出江湖，又掉老虎洞了，其相声作品《新虎口遐想》让全国人民都呵呵乐了一把。虽然我个人认为这个作品不如以前，但还是有着鲜明的时代气息。

大年初二，老张带着妻子和朋友夫妻一起到雅戈尔动物园玩。为节省130元的门票，他在给女人孩子购票之后，和朋友一起逃票——通过翻墙入园的方式。

不知道除夕夜老张是否看过这个相声，不过以他的条件和中国人的传统，可以推断他十有八九是看过这个相声的，说不定也乐了。又或者这个相声在他的潜意识中造成了即使掉老虎洞中估计也没什么事的印象。

开始一切都很顺利，老张和朋友先翻过了第一道3米高的围墙，这对于常年从事体力劳动的他来说，不是什么问题。不久后，他再次跨过3米高的第二道围墙，进入了虎区。

老张看见饲养员在喂老虎，更加估计无危险，或许还有一些想近距离接触老虎的好奇心，于是正式进入了老虎区。此时，动物园工作人员发现陌生人进入，直接呵斥他。

此时围观的人发出惊呼，纷纷拿出手机开始拍照、发微博、发微信等。老虎被惊扰，开始有反应，虎啸一声，老张明显被吓了一跳，转身想逃跑，老虎有站起来趋势，饲养员用肉在老虎头上晃动，安抚老虎情绪。

利用这个空档，他逃离到小河的对岸，老虎这个时候就算想吃他，也得跨过河才能够得着，所有人都以为没了危险。

但就在这个时候，让人看不懂的一幕出现了，老张停在了原地，发现手机丢了——一部红米手机。大概是看到手机掉了在虎区的草地上，没做任何考虑，直接冲回虎区。

此时人群有人开始惊叫，老虎又开始躁动，两只老虎开始向他走来，他有点不敢往前走了，老虎也停下看着他。他一看老虎不动了，可能觉得动物园的老虎就是个大猫吧，就快步跑向了手机，捡到之后快速回头跑，此时老虎从后面追了上来，他摔倒，老虎咬住他的头——就这样，一条生命消失了。特警赶到，开枪射杀了那只老虎。

姜昆相声猜中了开头，但没有预料到结局。死者老张，人到中年，普通打工者，平凡如你我，他是家里的顶梁柱，10多年前来宁波打拼，家里上有老下有小，家境困难。于是乎网上开始了两极分化的争吵，许多同情老张者认为，老张死于高票价，死于他的贫困。并且振振有词地说：假如票价不是那么贵，老张是不会选择逃票翻墙的。

然而事实上我们看到：两元钱的公交票、地铁票也有人在逃，在银行排队也有人插队、开车在路上一定有人加塞——而因为加塞造成的车祸还少吗？

老张正是死于自己的不守规矩。如果倒霉的老张没有走错路，如果那头老虎那天正好心情好没有吃他，那么他一定能活着回家，而且还会四处跟人说：你看我多牛，逛动物园都不花钱，别人进去要130元，我进去免费。而且我还上演了现实版的《虎口遐想》。姜昆只是说说，而我身体力行了。

在很多中国人眼里，违反规则获利是一种“有本事”的体现，而不是羞愧。违反规则而获利的人意识不到规则其实是在保护自己。他们违规获利，并四处炫耀自己的“聪明”，却不知这种“聪明”正是作死的前奏。对丧命虎口的张某来说，此次违规代价实在是太大了，自己命没了，留给家人无限痛苦，孤儿寡母前路漫漫。

死者已矣，殷鉴犹在。去掉小聪明才可得到人生的大智慧，真正的智慧是要懂得敬畏规则，诸如敬畏法律与公德。这和胆小无关，而是避免无谓冲突消耗人生成本。其实小人物逃票与官员贪污本质上是一样的，均是通过违反规则获利，而这种不当获利才是我们每个人心中最大的“老虎”。我们要时刻提醒自己，把这只“老虎”永远关在牢中。

## 独家记忆 MEMORY

# 抢票那点事儿

不知不觉，又到年关。之所以称春节为“年关”，是因为过年犹如过关，每个人在年底或多或少有些发愁的事情，有为钱发愁的，有为婚恋发愁的，也有为喝酒应酬发愁的。对我来说，每年春运抢火车票都让我备受煎熬，抢票也就成了我的“年关”。

抢票，绝不是查询、选座、付钱那么简单的事情。要想抢票成功，首先要有非常良好的硬件设备，包括10M以上的无线宽带或者4G网络、一台内存超大的电脑或者手机、精准的秒表、余额充足的银行卡，缺少任何一种，抢票都难以成功。其次要有非常精密的策划，预测日期、选择车次、掌握发售节点、利用抢票软件、牺牲午休时间，做不到

这些，那就只能放弃。最后，还要拼人品，期待自己遇到的验证码简单一点，不要那么难以辨认。

抢票这件事真的是在和时间赛跑。根据我总结多年又失败多次的抢票经验，有效的抢票时间只有短短5秒钟。如果错过了车票发售的前5秒，基本上就没戏了。在实行网络购票之前，也许在火车站售票厅排一天队能够买到想要的车票，但在网络购票实行之后，有效的购票时间只有几秒钟。尽管铁路总出台了诸多措施限制黄牛，但是普通大众仍然难以和黄牛竞买其有限的车票。

就算一时没有抢到票，那也不要生气。在车票供需极度不平衡的春运期间，能成功抢到火车票的毕竟只是少数人。如果没有在第一时间抢到

车票，不要心慌，也不要沮丧，继续刷票也是可选择的途径之一。虽然目前看来火车是春节回家较为便捷和稳妥的方式，但还有其他交通工具可供选择，比如飞机或者汽车，有车族还可以选择自驾回家。笔者抢票经历如坐过山车一般，虽然失败多次，仍然坚持不懈，几经周折终于抢到了两张回家的票，那一刻真的体会到“心花怒放”这个词的含义。

抢票，是许多要素结合的一个产物，它不会在短时间内消失。要想富，先修路，作为建筑人，尽管我们与其他人一样承受着抢票的艰难，但我们坚信，未来我们一定可以建设更多更好的公路和铁路，让中国人的回家之路不再那么难。

师中原

## 美食

# 襄阳记忆

——牛肉面和黄酒的的故事

“老板，来二两牛肉面，少放豆芽，一碗黄酒！”襄阳人的一天，多是从一碗面条和一碗黄酒开始的。清晨，当你站在樊城的汉江边，眺望对岸古老巍峨的古襄阳城墙，随着汉江风吹来的是一阵阵牛油香气，是的，这就是襄阳牛肉面汤底的味道；这浓浓的香气中间又有一丝甜香，没错，这就是襄阳黄酒的气息。

全国各地都有牛肉面，我来成都也有两年了，的确成都的美食闻名全国，但我觉得要论牛肉面，还是襄阳的更胜一筹。首先是面不同，襄阳牛肉面所用的面是添加了食用碱的碱水面，襄阳人一般就叫它“碱面”。碱面相对要黄一些，口感更劲道，也不易糊汤。碱面不是现做现煮，一般都是在半夜，各家面店的老板就会起床煮面，面煮好后铺在一块大案板上晾凉，这个过程中抹上香油。这样，面的口感会更好。吃的时候，撮

一把面放入漏勺，伸进沸水中热一下，然后加上熬好的“臊子”，滋味无穷。其次，襄阳牛肉面的汤底也是好味道的保证。襄阳人一般习惯把吃面的汤底称为“臊子”，臊子的制作也殊为不易。半夜开始煮面的同时，臊子的制作也开始了。首先需要炼制牛油，这是味道好坏的关键。将上好的牛油放入锅中，炼出清亮的牛油，然后加入辣椒、花椒等二十多种调料，一大锅香气扑鼻的红油就熬好了。接下来就可以来做臊子了。将牛肉或牛杂（牛杂在襄阳主要是牛肠，也可以配上牛肺，以牛杂为臊子的面便是襄阳牛杂面）先焯水，然后加入各种香料以及事先炼制好的红油，炖烂。各家面店都会一直用小火温着臊子，既保持了臊子的温度，也使牛肉更加入味，汤的味道也更加鲜香。我一般喜欢9点之后去吃面，这时的牛肉更加入味，面条的劲道加上入味的牛

肉，满口生香。说到襄阳牛肉面，就不得不提著名的“牛肉面伴侣”——襄阳黄酒，而黄酒加牛肉面的组合也成就了襄阳独特的一道早餐风景线。襄阳黄酒可以说是襄阳一绝，色似乳汁，香气好，味微酸甜，略带酒味，其酒精度因加浆稀释，一般只有两三度。黄酒的原料是糯米，使用古老传统的制作方法，因此营养价值很高，很适合老年人饮用。黄酒中含有大量糖、氮浸出物，具有相当高的热量，酒精度极低，故而一不伤肝，二不伤胃，还有舒筋活血和增进食欲的功能。襄阳黄酒要数诸葛亮妻子黄月英所创的“茅庐春”和樊城机坊街酿制的“一二三”黄酒最为上乘，不过吃早餐时大家喝的都是面店自酿的黄酒。吃上一碗牛肉面，再喝一碗黄酒，惬意而舒服！

王鹏飞

## 诗韵 POETRY

# 鸟巢

刘银松

一棵老树托举一只鸟巢  
那是鸟雀们的传家宝  
在故乡，有鸟巢的地方  
就能看到老屋和篱笆墙  
廊檐下堆码整齐的劈木

顺着鸟巢的方向  
三五炊烟和飞鸟  
慈祥 and 生动了村庄

乌鸦和喜鹊各司其职  
松林的斑鸠，像个发小  
总在远方向我问好



金鸡报春 程超/摄

### 本报文化版投稿邮箱变更的通知

本报文化版投稿邮箱即日起变更为 ccm2805@vip.sina.com，原邮箱将于3月1日后停用。欢迎来稿。

《中国建筑新闻》编辑部