

中国“金色大厅”之梦

——记第十届中国艺术节开幕式场馆济南省会文化艺术中心大剧院

□ 张 薇

阅读提示：

这是一次正确的投资决策，更是一场完美的建筑履约。

保罗·安德鲁设计、中国建筑投资、中建八局总承包施工的济南省会文化艺术中心大剧院工程，即将作为第十届中国艺术节的开幕式主场馆迎来首场演出，人们将在这里享受到世界顶级的视听盛宴。

勇于追梦，敢于筑梦。中国建筑成就了“中国的金色大厅”之梦。

这是保罗·安德鲁的一个中国梦。

这位29岁设计了戴高乐国际机场，61岁设计了中国国家大剧院的法国著名建筑师，希望将自己设计大剧院的封山之作——济南省会文化艺术中心大剧院，塑造成中国的“金色大厅”。

于是，中国建筑投资，中建八局总承包施工。两年半后，壮美、华丽、气势恢宏的济南省会文化艺术中心大剧院矗立在济南

西部新城的中轴线上，并将作为第十届中国艺术节的开幕式主场馆，于2013年10月11日迎来首场演出。

如今，步入这座中国的“金色大厅”，从外观到内景，从屋顶、墙壁、地面到舞台、坐席，色调搭配和谐优美，处处传递着音乐殿堂的非凡气质，实现了建筑美学和声学完美的完美结合。

75岁老人的中国梦，在中国建筑的推动下，完美实现。

“顺应文化强国的新形势，提前预判，我们打出了一套事业部与工程局完美合作的组合拳。”

站在济南西站向西望去，3个巨大半球形建筑在阳光的照射下熠熠生辉，这就是以“岱青海蓝”为设计理念的“十艺节”主场馆——济南省会文化艺术中心大剧院。

这三个“巨蛋”分别为1800座的歌剧院、1500座的音乐厅、500座的多功能厅，建筑线条流畅，为晶莹剔透的银白色，如泉水喷涌的轨迹，彰显泉城特色。“巨蛋”身后是三栋高层，如3股冲向空中的水柱，分别作

为商务办公、高级酒店与公寓式住宅。

2010年，这里还是一片广袤的玉米地。中国建筑城市综合建设部和中建八局已经共同与济南市政府进行了多轮谈判，决定投资这个项目。他们认为，山东省会济南是文化胜地，但大型室内演出场馆只有历山剧院等几个老旧场馆。建设现代化的文化场馆，是济南市的必然选择。

2011年10月，胡锦涛在党的十七届六中全会强调：文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，是经济社会发展的重要支撑。要从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用，推动社会主义文化大发展大繁荣。

“顺应文化强国的新形势，提前预判，我们打出了一套事业部与工程局完美合作的组合拳。”中国建筑城市综合建设部党委书记赖刚如是说。



如今的济南省会文化艺术中心大剧院已成为泉城新地标，这三颗“巨蛋”孵化出的不仅是中国建筑良好的口碑及品牌影响力，同时孵化出了济南省会文化艺术中心群众艺术馆、美术馆、图书馆项目，配套高层项目、中建锦绣城项目、总部基地项目等后续工程。

图为济南省会文化艺术中心大剧院内景。

（下转二版）

中建信条

企业使命：拓展幸福空间
企业愿景：最具国际竞争力的建筑地产综合企业集团
核心价值观：品质保障 价值创造
企业精神：诚信 创新 超越 共赢

继往开来 传承创新

中国建筑召开总部老干部情况通报会

本报讯（通讯员劳 聚）中秋佳节来临之际，中国建筑组织召开总部老干部情况通报会。中建总公司董事长、党组书记、中国建筑股份有限公司董事长易军，中建总公司总经理、党组成员、中国建筑股份有限公司总经理官庆出席通报会。会议由中建总公司党组成员、纪检组长、工会主席、中国建筑股份有限公司监事会主席刘杰主持。

易军代表中国建筑党组向老领导、老同志通报了公司年中工作会议及党的群众路线教育实践活动情况。易军指出，上半年，公司生产经营指标再创新高，企业管理得到进一步提升，经营风险防控、企业转型升级、五化策略推进等方面取得了新的成果。同时，公司党组深入践行党的群众路线教育实践活动，认真查摆“四风”方面的问题，努力整顿会风、文风，严控总部管理费的增长，使公司业务招待费、差旅费、会议费等得到大幅度下降。易军希望老领导、老同志能够一如既往地支持公司的改革发展，助力企业在科学发展的道路上取得新成绩。

官庆讲话指出，中国建筑的每一步成长都与老领导、老同志的关心、鼓励、鞭策密不可分，希望老领导、老同志继续为公司又好又快发展发挥自己的光和热。

老领导、老同志们表示，公司发展令人振奋，鼓舞人心，把中国建筑这支铁军交给这样一个善于学习、改革创新、团结奋进的班子，老同志们非常放心。

中国建筑老领导，中国建筑股份有限公司助理总经理郑学选、颜建国，副总会计师薛克庆等，以及离退休老干部代表70余人参加了通报会。

锐评

“洗洗澡”首先就要求党员干部敢于脱下领导干部的身份“光环”，敢于脱去因远离群众而形成的神秘感，敢于暴露身上的“灰泥”。

“洗洗澡”不是“跳进池子就上来”，也不是“冲一下”就了事，而是要将自己浸到群众路线的“大澡堂”里，“多泡泡”、“多搓搓”，蒸掉身上的官僚之“气”、形式之“气”、奢靡之“气”，搓掉身上的骄奢之“泥”、教条之“泥”。

领导干部该如何「洗洗澡」

葛喜明

在日前召开的党的群众路线教育实践活动工作会上，习近平总书记指出：“洗洗澡，主要是以整风的精神开展批评和自我批评，深入分析发生问题的原因，清洗思想和行为上的灰尘，保持共产党人政治本色。”

要洗澡，每个人都知道要先脱去衣服，穿着衣服既无法看到自己身上的污垢，也无法衡量和“诊断”自己身上到底沾染了多少“灰尘”，甚至“油腻”，因服饰包裹，不能在“赤裸裸”的情形下看到身上“脏”到何种程度，所以就不会有强烈的“洗洗澡”的动力和意识。因此，“洗洗澡”首先就要求党员干部敢于脱下领导干部的身份“光环”，敢于脱去因远离群众而形成的神秘感，敢于暴露身上的“灰泥”。

然而，为什么有些党员干部总是不敢“脱衣服”“洗洗澡”呢？归根结底，那是因为他们脱离群众时间过长、沾染的“灰尘”过多、对自己是否做到为民务实清廉感到心虚和不自信，因担心“出丑”而“讳疾忌医”。

笔者认为，“洗洗澡”不是“跳进池子就上来”，也不是“冲一下”就了事，而是要将自己浸到群众路线的“大澡堂”里，“多泡泡”、“多搓搓”，蒸掉身上的官僚之“气”、形式之“气”、奢靡之“气”，搓掉身上的骄奢之“泥”、教条之“泥”。“洗澡”时，对于自己看不到、够不着的地方，要请群众帮忙看、帮忙“搓”，依靠群众的力量把自己洗彻底、洗干净，真正做到“治病”的目的。

著名作家、翻译家、钱钟书夫人杨绛曾说：“我今年一百岁，已经走到了人生的边缘，我无法确知自己还能往前走多远，寿命是不由自主的，但我很清楚我快‘回家’了。我得洗净这一百年沾染的污秽回家。”百岁老人尚且知道要清除污秽，何况正当壮年、肩负着民族复兴使命的党员干部呢？

对于党员领导干部而言，不仅要“洗洗澡”，而且还要常洗澡，勤洗澡，真正养成“讲卫生”的好习惯。你一旦洗去了滋生在身上的陈年污垢，又时常注意用“洗洗澡”的方式清洗那些附着于身上的新“灰尘”，并在“洗澡”之后注重“照镜子，正衣冠”，你再深入群众时，就会成为一名清爽的公仆，浑身不但无怪味，而且还散发着与群众一样的“人情味”。这样，群众才会靠近你，敞开心扉接纳你。你才能与群众休戚与共，打成一片，从而真正倾听到群众的心声，真正地“接地气”，成为群众智慧的集大成者，为群众办事一办就办到他们心坎上的好党员、好领导。

毋庸讳言，身为党的领导干部，有个别人对“洗洗澡”可能一直抱有抵触情绪，但笔者认为，无论你想不想“洗洗澡”，这个“澡”还是要“洗”的。自己如果不愿“洗”，迟早会有组织或群众来帮你“洗”。

中国建筑召开2013年技术交流会

本报讯（通讯员克 骥）9月23日，中国建筑2013年技术交流会会议在北京召开。中国建筑股份有限公司总工程师毛志兵出席会议并讲话。

会议以“科技创新助推降本增效”和“建筑工业化”为主题，总结了“中国建筑科技创新助推降本增效活动”的阶段成效，明确了下一步工作重点。会议对系统内建筑工业化、绿色建筑等新技术应用进行了交流，分享了各企业的先进技术和经验。会议还表彰了2013年优秀科技论文。

毛志兵在讲话中对去年中国建筑荣获国务院国资委“科技创新企业奖”以来的技术工作给予肯定，要求全系统科技工作者要为实现中国建筑“一最两跨、科学发展”战略目标而进一步夯实科技创新的支撑、服务和引领作用，进一步加大科技投入，完善科技创新环境，全面构建科技创新型企业。

110余名代表参加主会场会议，约350人在全国21个视频分会场参加会议。

中建总公司举办2013年工会干部培训班

本报讯（记者刘绍岩）在党的群众路线教育实践活动中，如何更好地履行工会职能；在“促进企业发展、维护职工权益”中，如何创造性地开展工会工作……带着这些课题，9月23日，第七期工会干部培训班在北京举办。

培训班结合企业实际，针对工会工作，采取了由专家学者授课、介绍经验、相互交流、现场观摩等方式。参加培训的学员认为，“授课教师功底深厚、敢讲真话、虚实结合、针对性强”。

中国建筑全系统128名专兼职工会干部参加了为期3天的培训。

中国建筑10项目获评全国建筑业企业创建农民工业余学校示范项目部

本报讯（通讯员萨 项）近日，“2013年全国建筑业企业创建农民工业余学校示范项目部”评选结果揭晓，中国建筑10个项目获此荣誉，在全国54个获奖项目中，占比达19%。

休刊通知

国庆节期间，本报休刊一期，特此通知。
《中国建筑新闻》全体编辑记者祝广大读者节日快乐！

图片新闻

金秋送爽，收获硕果累累的丰收喜悦；彩旗飘扬，激荡生命拼搏的奋进梦想。9月23日，中建三局第三届职工运动会在武汉汉口文体中心隆重举行，3000余名运动员及职工代表尽情享受激情争先来带来的快乐。本届职工运动会设个人田径项目13项、集体竞技项目11项、观众休闲趣味项目2项。

（程 超/摄影报道）



CSCEC

中标龙虎榜

35.4 **亿**

近日，中建三局成都公司中标成都环球贸易广场B1、B2两个标段工程，中标额超过35.4亿元，工程总建筑面积80多万平方米，建成后将带动成都城东区域的产业结构全面升级。

（程超 余伟）

31.5 **亿**

9月22日，中国建筑中标新建海南西环铁路站前工程XHZQ-6标段，中标价31.5亿元。该标段正线全长近84千米，其中特大桥12座，隧道5座共逾10千米，长度大于4千米的特长隧道1座。

（姬 楚）

12 **亿**

近日，中建二局二公司中标云南省保山市坤泰·驿路名门项目总承包工程，项目合同总造价12亿元，包括16栋住宅，总建筑面积40万平方米。

（王玥、牟胜强）

中国“金色大厅”之梦

——记第十届中国艺术节开幕式场馆济南省会文化艺术中心大剧院

□ 张 薇



(上接一版)

一个罕见“大梁”，一根巨型“扁担”，“架”起了中建八局二公司的“铁军”形象。

2010年12月19日，安德鲁来到济南，严苛地查看自己设计的文化艺术中心工程，当得知这个工程的工期为两年半的时候，老人拍了拍项目总工程师毕磊的肩膀，沉吟良久，说了句：“Good Luck!”

当老人用这两个英文单词表达对工期的不可思议的时候，歌剧院正在进行主体施工。中国国家大剧院建筑面积16.5万平方米、单体建筑、七年建成，济南文化艺术中心建筑面积18.3万平方米、三个建筑、计划两年半建成。对工期捏把汗的真的不仅仅是安德鲁。

面对这个“不可能完成的任务”，需要的不仅是“速度与激情”，还必须依靠优化设计和科学施工。

项目部通过优化歌剧院主舞台支护，节约工期60天；优化市政配套侧墙上的一排倒撑支撑，节约工期30天；优化南侧中心广场的地基处理，节约工期60天；改变中心商业区原设计群桩复合地基为天然筏本基础，节约工期60天……

“项目全程使用BIM技术，通过整合土建、装饰、安装等各种建筑信息进行共享和传递，使项目人员迅速做出正确理解和高效应对。”项目经理王大勇说。

工期虽然严苛，但施工难度并没有丝毫降低。

这是一根国内建筑施工领域罕见的大

梁，高度3.8米，比一层楼还高，跨度33米，重260吨。为何要浇筑如此大的梁？毕磊说：“歌剧院观众厅的大梁不仅要作为主屋面承受降声降噪的设备重量，还要作为梁底承受上部三层钢柱钢梁的荷载。”

在观众厅里，3.8米高的大梁三根，3米高的大梁七根，什么样的模板支撑体系才能稳稳地挑起重达千吨的大梁？同样的难题也考验着歌剧院的主舞台施工，主舞台空间高达52米，在国内首屈一指。“一般来说，高架支模在8米以上，就需要专家论证。”

由毕磊带领的技术团队设计了四套支撑体系方案，组织了五次专家论证，最终决定采用扣件式钢管架满堂支撑体系方案。简单说，就是搭设钢管脚手架，它避免了使用昂贵不易得的材料和繁杂难掌握的工艺，找到了质量、安全和经济的平衡点。

2011年12月21日，歌剧院十根大梁成功浇筑。

按原来设计，音乐厅同歌剧院一样，需要通过高架支模来支撑14根钢骨梁，但音乐厅在绑扎钢筋和浇筑混凝土前，钢骨已吊装完成。能否利用钢骨的荷载能力承接混凝土和钢筋的重量，免去高架支模带来的成本？

一根扁担给毕磊带来了灵感。钢骨本身有预留口，在这些口里插上钢托架梁，钢托架梁下吊起梁模板支撑架体，这样钢托架梁就如同扁担一样，将混凝土和钢筋的重量完全转移到钢骨上了。这就是既节省了材料又节约了人力的“梁模板吊挂体系”。

2011年12月16日，重达100吨的钢梁在30米的高处稳稳就位。

“济南文化艺术中心项目部坚持环保、节能、可持续发展的原则，建设的同时同步开展

了12项专题研究，采用了8大类、21项新技术、新工艺、新设备、新材料。”

一个罕见“大梁”，一根巨型“扁担”，“架”起的不仅是中建八局二公司令行禁止、使命必达的“铁军”形象，更是“架”起了中国建筑“品质保障，价值创造”的核心价值观。

安德鲁说：“这是中国的‘金色大厅’，在这里，我们享受到的，将是比悉尼歌剧院、维也纳金色大厅更高的音乐品质。”

众多媒体为安德鲁塑造的形象，显然是敏感、执拗，并十分自负的，这些个性鲜明得恰如他的作品——无论你爱或是不爱，但绝不会含糊。

安德鲁对自己设计的作品更是绝不含糊，大到装饰材料，小到座椅颜色，他都要亲自选取。

如今的济南省会文化艺术中心外型宏伟大气，内部更是震撼人心。

歌剧院内，风格宁静、清新而高雅，银灰深黄为主的色系，透出低调中的华贵，四周围的墙壁被打造成了一片精美的抽象艺术品，不规则的浮雕形状如同一片起伏的沙丘，又似海浪冲刷的海滩。“其凹凸的尺寸和形状都经过精确计算，使声音均匀、柔和地扩散反射。”项目部装饰项目经理刘兴国介绍。

“墙面和顶棚主要采用的是GRG材料，是一种特殊改良纤维石膏装饰材料，它能够进行随意造型，足以抵御外部环境造成的破损、变形和开裂。项目部将大厅制作了1:100的模型，进行了严格的声学测试，以求声音在歌剧院内的回荡达到最佳效果。”

整个大厅内，找不到一件五金用品，门把手也是圆弧状的木质材料，让声音不会碰到金属被吸收；

座椅与座椅的距离、座椅本身布料材料和木质靠背的距离全经过严格计算，让声音能够顺利穿越到最后—排听众耳中；

大厅舞台墙面均采用FC穿孔吸音板及木丝吸音板，作用是细声处理，让声音能够完全被反射到观众区；

在空调机房里，数字化空调风机产品中的佼佼者正在运行，但是后倾型叶片将噪音将至极低，完全不会影响大厅内的音乐传播……一切为了声音品质。

章奎生声学设计研究所是国内第一家以专家名字命名并领衔主持具有专业技术特色的声学设计研究所，作为国内顶级的声学专家章奎生如此评价：“在济南文化艺术中心大剧院中享受到的绝对是世界顶级的视听盛宴。”

在歌剧院的入口处，是一个世界最大的巨型室内水幕墙，高13米、宽30米的墙上，置放着大小不一的白色灯罩罩着的亚克力蘑菇灯，组成了一幅抽象的世界地图，流水从墙顶顺着黑褐色石材流入池中，石材表面经处理呈凹凸面，以此控制水流速度，噪音极低。“水幕墙经过八次观察实验，才最终确定施工样板的做法。”刘兴国说。

整个文化中心内部墙体上铺满了以竹子制成的铝板，中国人历来讲究竹文化，竹文化注重的就是个坚韧不屈，来个歌剧院，先让你置身竹海，创意实在非凡。每块竹板和中用的藻板差不多大，整个建筑用了5万多块竹板，仔细观察，每块竹板上密密麻麻布满直径0.5毫米的微孔，“这样设计是为了消声降噪，每个微孔都能吸收声音，减弱广阔的观众入场厅的回声，也就减少了对剧场里面的影响。”

北京市劳动保护科学研究院鉴定，济南文化艺术中心歌剧院观众席多点平均值29.7，内部环境噪声控制以及声闸的隔声效果极佳。

9月23日，距离“十艺节”开幕还有半个多月的时候，山东省省长、省政府党组书记郭树清一行来到济南省会文化艺术中心大剧院，留下了“中国建筑和他们的建筑，不仅是中国一流，更是世界一流！”的盛赞。

安德鲁这样评价自己的大剧院封山之作：“这是中国的‘金色大厅’，在这里，我们享受到的，将是比悉尼歌剧院、维也纳金色大厅更高的音乐品质。”

中建一局庆祝成立60周年

发布中建一局企业文化体系

本报讯（通讯员张瑞娟）9月25日，以“辉煌成就，璀璨未来”为主题的中建一局成立60周年庆典在全国政协礼堂举行。中建总公司董事长、党组书记、中国建筑股份有限公司董事长易军，北京市住房和城乡建设委员会副主任王钢等出席庆典并致辞。庆典仪式上还发布了中建一局企业文化体系。

易军在致辞中高度评价了中建一局作为中国建筑旗下的核心子企业，为新中国的建设及中国建筑的跨越发展所做出的突出贡献。他希望中建一局继续发扬优良传统，秉承先锋文化，抢抓城镇化建设、生态文明建设和国家“走出去”战略的历史发展机遇，在《中建信条》和先锋文化的引领下，大力推进专业化、区域化、标准化、信息化、国际化“五化”战略，实现一局发展新跨越，续写一局历史新篇章。

来自中建一局基层各单位的280名员工自编自演了丰富多彩的文艺节目，隆重而简朴的庆典始终洋溢着激情与感动。在喜庆热烈的氛围中，中建一局员工齐声唱响《超越梦想》，共同畅想中建一局的璀璨未来。

中建八局庆祝而立华诞

董建华为中建八局成立30周年题词

本报讯（记者王广滨）9月21日，中建八局用一场激情澎湃的文艺汇演庆祝三十华诞，并表彰了30名功勋员工和30名青年才俊。全国政协副主席董建华特为中建八局成立三十周年题词：“铸造精品，信誉卓著”。

十一届全国人大常委、上海市第十二届人大常委会主任龚学平，市第十三届人大常委会主任刘云耕，市十一届政协主席冯国勤等200余名嘉宾共同欣赏了主题为“品质·梦想”的大型职工文艺汇演。上海市建设交通党委书记崔明华，中国建筑业协会副会长、秘书长吴涛，中建总公司董事长、党组书记、中国建筑股份有限公司董事长易军先后发表了热情洋溢的讲话。

易军寄语八局：传承历史，锐意进取，不断超越，再攀高峰，在实现中国梦、中建梦、八局梦的征途中，再立新功，再创辉煌。

文艺汇演在铿锵有力的歌声《铁军之歌》大合唱声中拉开帷幕，基层员工用歌声唱出心声，用舞蹈表达激情。在反映玉树援建的歌舞节目《谢谢你们》里，来自雪域高原的两位藏族小朋友将圣洁的哈达戴在玉树援建两任指挥长李万勇、卢克强胸前，汉藏友谊的佳话再次把观众深深打动，全场爆发出雷鸣般的掌声。



西安

日前，由中建八局西北公司承建的西安在建最高双子塔——绿地中心工程冲出正负零，该工程建成后将成为集甲级办公、奢侈品旗舰店、高档百货、大型超市等为一体的超高层城市综合楼。（王筱俊）



鄂尔多斯

近日，中建六局承建的鄂尔多斯市中心体育场工程屋面钢结构主桁架吊装完成，该体育场是2015年全国少数民族运动会主会场，可容纳观众6万余人。（赵荻生）



苏州

近日，由中建三局三公司总承包、中建钢构负责钢结构施工的江苏省第一高楼——苏州国际金融中心首节外框柱钢构件起吊，标志着该项目施工正式拉开帷幕。该工程总建筑面积36.37万平方米，建筑高度450米。（曹美娟 杨橙）



哈尔滨

近日，由中建二局四公司承建的东北最大城市综合体——哈西万达广场在哈尔滨开业。该工程总建筑面积86万平方米，包括五星级万达嘉华酒店、商业区、写字楼、高端住宅。（陈远柏）

中建七局

签约200亿元战略合作协议

本报讯（记者李艳志 通讯员刘素芳）近日，中建七局与郑州市中原区人民政府战略及项目投资合作签约仪式举行。中建七局将以快速BT、BT、城市棚户区改造等投资建设模式，在未来三到五年内，投资中原区

200亿元，以加快推进城镇化进程。

首批推进实施的项目，是以快速BT模式实施的郑州市市民公共服务中心北片区8条道路及相关基础设施建设工程，建安投资约26亿元，预计在10月份开工建设。

中建五局东北公司

营销评比获佳绩

本报讯（通讯员周长江）近日，在中建东北区域总部营销活动评比中，中建五局东北公司综合发展、盈利能力同比增长第一名。

今年上半年，该公司完成合同额

73亿元，同比增长14倍；完成产值11亿元，同比增长27.41%；实现利润6300万元，同比增长136%。该公司十分注重抓现场，大连红星美凯龙、长春华润等项目连获业主百万奖励。

中国建筑首个水工BT项目首批回购款到位

本报讯（通讯员赵长江）近日，中国建筑进军水工领域投资的第一个水工BT项目——中建筑港承建的董家口港区东防波堤项目首批回购款1.22亿元到位。

东防波堤工程是青岛董家口

全国第一自锚式悬索桥——

江汉六桥主梁飞跃汉江

本报讯（通讯员王小乐 巢周毅）日前，由中建三局总承包公司承建的武汉江汉六桥主梁成功飞跃汉江，顶过4号主塔，一道“淡普鲁士蓝色”巨擘横架汉江南北。

据项目负责人介绍，本次顶推

结束后，江汉六桥仅剩4节梁段的顶推工程量。此次主梁顺利跨江，标志着江汉六桥最大顶推——跨度90米顶推施工难关彻底攻克。

江汉六桥主桥为钢结构，采用国际先进的“多点同步步履式顶

推施工技术”进行施工，是武汉首座自锚式悬索桥，全长1834.8米，设计为双向8车道，主跨252米，居全国自锚式悬索桥第一，建成后将成为建桥之都的新名片，计划2015年建成通车。

中标信息

○ 近日，中建二局上海分公司中标参建上海迪士尼主题乐园项目，合同额8.2亿元，它是全球第6个、中国第2个、中国大陆第1个全球主题乐园。（施瑞宾 朱玮）

○ 日前，中建五局三公司中标天津北辰红星国际项目，合同额8亿元。（边光慧）

○ 近日，中建一局五公司中标陕西渭南万达广场工程，合同额7.98亿元。（易 轩）

○ 近日，中建一局建设发展公司中标联想总部（北京）园区一期总承包工程，合同额7.9亿元。（法 玄）

○ 近日，中建八局上海公司中标苏州苏华路北553号、路南554号地块总承包工程，世界中华宁波总商会广场项目，合同额分别为7.53亿元、5.18亿元。（杭 超）

○ 近日，中建三局总承包公司中标合肥华南城一期工程施工总承包IV标段项目、武汉联发·九都国际项目，合同额分别为5亿元、3.1亿元。（江敏 吴海洋）

○ 近日，中建一局上海中益公司中标海口西海岸南片区一期土地一级开发安置房项目、浙江嘉兴台升悦园项目总承包工程，合同额分别为4.75亿、4.8亿元。（陈守信 马文杰 于海宁）

○ 近日，中建一局二公司中标无锡太湖苏宁悦城D地块项目，合同额4.46亿元。（程高启）

○ 近日，中建七局中标武汉红人财富中心项目，合同额4亿元。（李嘉佳）

○ 近日，中建六局总承包公司中标滨州中海壹号湾区别墅项目，合同额3.9亿元。（李雪松）

○ 近日，中建西部建设股份有限公司新疆区域总部伊犁公司中标维吾尔自治区庆华国际大酒店及国际商贸城商品混凝土供应项目，合同额6000余万元。（马芝兰）

荣誉苑

○ 近日，中建一局三公司、北京中建地产公司被评为全国“保障性安居工程建设劳动竞赛先进单位”。（王燕 祝含杰）

○ 近日，廊坊中建机械有限公司QTZ7033塔式起重机和快装免基础混凝土搅拌站在2013年度中国工程机械行业“十大起重机械产品”和“十大混凝土机械产品”评选中双双斩获第一名。（张 芳）

○ 近日，中建六局桥梁公司一汽金融大厦项目获吉林省“AA级安全文明标准化工地”称号。（李 丽）

○ 近日，中建二局三公司华南分公司翡翠绿洲七期住宅项目获广东省“房屋市政工程安全生产文明施工示范工地”及“AA级安全文明标准化工地”称号。（徐盛初）

○ 近日，中建三局三公司承建的沈阳世茂五里河工程荣膺辽宁省“安全文明施工示范工地”。（黄 斌）

○ 近日，中国建筑业协会全国2013年度建设工程“AAA级安全文明标准化工地”揭晓，中建三局二公司沈阳新世界中心等四个项目获此殊荣。（邓秀琼 周书光）

○ 近日，中建新疆建工四建工会被新疆维吾尔自治区总工会授予“模范职工之家”称号。（刘 彧）

让幸福伴随我们的人生

——谈如何构建幸福感企业

□ 鲁贵卿

知足为乐,以苦为乐,助人为乐,是谓幸福。

——题记

何谓企业的幸福？

衡量一个企业是不是幸福的企业，首先它要是个“好”企业。“好”应该有四个层面的要求：

第一，要为社会提供产品和服务，并且是提供尽量多的产品，尽量多的优质产品，尽量好的服务。

第二，要能够给员工发工资，发出较高的工资，高于社会平均值的工资。

第三，要交税，要尽量多地交税。因为国家、社会、政府运作需要税收，那作为企业来讲，就要多交税，这既是一种贡献，也是一种责任。

第四，要给股东回报，要给尽量多的回报。因为股东是投资人，他委托你经营，你有责任和义务做好企业，回报股东。

做到这四条，这个企业就会做得大、做得强、做得久，企业就会持续发展。企业就会有一种实现目标的满足感。

从中建五局这些年的发展看，也可以说明这个问题。2002年前后，五局“资不抵债，举步维艰”。这种情况下，很难说是一个幸福的企业。2002年12月新一届领导班子上任后提出的第一阶段目标是“有活干，吃上饭，不添乱。”也就是古人说的“穷则独善其身”。后来发展了，我们提出第二阶段的目标叫：“吃好吃饭，谋发展，做贡献。”用古人的话讲就是：“达则兼济天下”。现在五局提出新的发展目标，提出“社会尊敬，

员工自豪”的愿景。“社会尊敬，员工自豪”的企业应该是有幸福感的企业。

幸福从何而来？

我认为，要使员工感受到幸福需要具备三个条件：首先要有一种安全感，要有家的感觉。其次要有学习、成长的机会和平台。当然还有收入问题，这是一个很重要的前提条件。

当年我参加工作时也是这样，我当兵在部队，吃饭没问题，虽然我那个时候的津贴只有六元钱，但是部队生活是供给制，不存在吃不饱饭和不安全的问题。同时，部队就像一个大家庭，让我有家的感觉。然后就需要我自身不断地去学习，追求成长和进步。我在工作中有成绩了，能够受到领导的肯定，这说明我是一个有用的人，我就会有一种成就感。这种成就感不是说很伟大，一定要都做马云才有，其实每个人在生活与工作中都会有一点小的成就感。再一个就是我们来自工作中的能力的增长，我通过学习，通过向老同志学习，向书本学习，向实践学习，持续学习，工作技能提高了。比如说那时候我做译电员的工作，我译出一份电报，就感觉到领导看见了，认可了，我就有成就感。后来我到企业，到项目当一个小工长，通过不断努力，工程慢慢从地下开始到地上最终交工，为社会和业主提供了产品，那里面有我的辛劳，有我的工作，我也有一种成就感。后来当项目经理，再后来当区域公司经理，当分公司经理，再到公司当总经理，再当一个工程局的主要负责人。通过不断地去做，努力做，不断地创造成绩，不断地得到周围人的肯定，我也就不断地有成就感，有满足感，要用现在的话来说就是幸福感。幸福，我感觉是很近的一件事，它实际上是内心的一种感受，你感觉到了，得到认可了，得到尊重了，你的幸福感就会来。

如何得到幸福？

企业的发展提供给员工实现自我价值的平台。员工能不能成长，能不能感到幸福，还要靠个人努力。

怎么努力呢？有个“幸福一二三”，能够给我们一些启发。

一是“一棵大树”。要想成为一棵大树，取决于五个方面：

第一是“时间”。绝对没有一颗大树是今天树苗种下去明天就变成大树的。假如一棵树一百年，它就有一百个年轮，要一个年轮一个年轮地长。一定要给它成长的时间，员工也要给自己时间，不要太着急。目标不是一天就能到的，要克服急躁、盲目的情绪。

第二是“不动”。没有一棵大树是今天一个地方明天一个地方长成的，参天大树绝对不是到处移植的，而是千百年来历经风霜，屹立不动的。因为你每动一次，前面的时间成本就消耗掉，都归零了。而在一个地方努力做的时候，就是正能量的累加。很多年轻人来回跳槽，以前的努力都归于零，多年下来就落后了。

第三是“扎根”。要往下扎，越深越好，落实到基础上去。有句话说，万丈高楼平地起，实际上万丈高楼不是从平地起的，是从地地起。一棵大树也是这样的，只有扎根沃土，培养庞大的根系，才能吸收更多的养分，才能抗住暴风骤雨；树根越深越远，根深才能叶茂。

第四是“向上长”。要使劲往上长，追求上进，不能停留，不去长，就会被淹没。要积极向上生长，不能抱怨，越向上长，空间就会越大，才会在树林中赢得主动。

第五是“向阳光”。树要从阳光那里接受光合作用才能生长，没有一棵大树是向黑洞里长的。作为年轻人，心态要正直，要阳光，凡事不往坏处想，心智

要保持乐观豁达。一定要有健康的心态。

二是“两小时定律”。现在社会竞争的激烈是不言而喻的，成功不取决于你上了几年学，而是取决于你参加工作以后的业余时间用来干什么。有人说，每天晚上八点到十点你在干什么，就决定了若干年后你的生活质量。如果你每天晚上坚持学习两小时，几十年下来累积的能力和素质会有极大的提高，你在竞争中就会有巨大的优势，相对应的，你的生活质量、幸福感、成就感、幸福的水平，就会和不努力的人不一样。两小时决定你的幸福，这就是“两小时定律”。

三是“三兄弟找水”。三兄弟到了沙漠没水喝，大家都去找水。没找多久，老三说太累了，你们两个去找，找好了告诉我，后来他就渴死了。剩下的两个兄弟继续找水，看到一个地方有绿草，两人就在那里挖起来。但总挖不出水，老二就说还是换个地方吧，于是到其他地方去找水，结果没找到，人也渴死了。老大坚持在那个地方挖下去，后来水出来了，他也就活下来了。引用毛泽东的一句话：“最后的胜利往往存在于再坚持一下的努力之中”，这句话听上去很绕口，但是一个字都不能少，“最后的胜利往往存在于再坚持一下的努力之中”，不仅是“坚持一下”，还要“再坚持一下”，并且是“努力之中”，只有坚持并努力才能取得最后的胜利。年轻人要取得人生的幸福，一定要把自己放到很长的一段时间里来考虑，要耐得住寂寞，善于坚守。

我的幸福观

根据马斯洛的需求层次理论，人类不同时期、不同人群有不同的需求，当你的安全得到满足的时候你会更追求精神层次的需求，你会需要成就感和被认可的感觉。

我们每个人的不同阶段，不同时期，要不断有新的目标，不能失去目标，一定要有长远的目标。我们经常讲要“仰望天空，脚踏实地”，人生一定要有个远大的目标，不能有一点成绩就骄傲自满，如果你满足了，以后你就没有成就感，没有幸福感了。要不断地去努力、不断地去做。每个人在职业生涯要有大体的方向，方向不能来回变，有了方向以后就要脚踏实地，“幸福一二三”实际上就是说明这个问题的。

那么如何在有限的环境条件下去创造幸福感呢？其实幸福感就来自于这个人对社会有用，能够贡献正能量。首先是对周围的人有用，大家为什么尊重你？因为你给大家带来好处，你给大家带来坏处大家肯定就烦你了。其次就是心智模式的问题，要学会调适自己，对自己要求不能过高，不能老往坏的方面想，要从正面去想。所以我的幸福观是八个字，叫做“知足常乐、以苦为乐”。如果能做到知足为乐、以苦为乐、助人为乐，他就一定是个幸福的人。

“知足为乐”，讲的是人生态度。很多亿万富翁、达官贵人不见得幸福。人要有基本的满足感，幸福是通过比较得来的，通过与比你稍微低一点的人比较，你就会有满足感，就会有幸福感。一个人对所得所失的感觉不仅取决于他自己所得所失多少，而且还取决于自己所得所失与他人所得所失的对比。金钱是无止境的，你有一千块，还有一万块的，你有一万，别人还有一个亿，你有一个亿，别人有100亿甚至更多，这是没办法去比的，是无止境的。要比，就只有痛苦。所以知足常乐的心态非常重要，这是关键。

“以苦为乐”，讲的是人的精神。人生就会受苦，受苦是必然的，你不可能一点苦都不受，光是享受，这样的人是很少很少的。所以你的幸福感是多是少，取决于你对“苦”的态度，每个人对

乐的态度都一样，但对苦的态度不一样，能不能将苦变成乐，这很重要。如果你把苦变成了乐，你的乐就多了一倍，所以“以苦为乐”的人才是幸福的。

“助人为乐”，讲的是人的境界。所谓“赠人玫瑰，手留余香”，帮助他人的过程，实际上也是净化灵魂、升华人格、收获快乐的过程。作为企业这个“社会人”来讲，向社会提供更多更好的产品和服务，多贡献税收、多创造就业岗位，引导和推动社会发展，这是助人；作为企业家“个人”来讲，帮助员工成长，成就员工人生，扶贫济困，也是助人。其实，无论是企业还是个人，只要播种了“助人”的种子，就会开出“快乐”的花朵，就会拥有喜悦和幸福感。

纵观古今中外，对幸福的定义众说纷纭，不一而足。徐特立认为：“一个人有了远大的理想，就是在最艰苦的时候也会感到幸福。”罗斯福也曾经说：“幸福不在于拥有金钱，而在于获得成就时的喜悦以及产生创造力的激情。”雨果认为：“生活中最大的幸福，是坚信有人爱我们。”可以肯定的一点是：幸福是一种发自内心的感受，它是个“比较级”，而不是“最高级”。在日常生活和工作中，无论我们身处怎样的境地，只要抱有“知足为乐、以苦为乐、助人为乐”的幸福观，那么幸福就将如影随形，伴随我们的人生。

（作者系中建五局董事长）



中建五局三公司

小DV当起廉洁监督员

本报讯（通讯员纪 凯）日前，中建五局三公司天津分公司利用DV（数码摄像机）对开评标工作全程进行监控记录，进一步规范招标工作，营造了廉洁从业的透明环境。

利用DV对招标工作进行全程录像记录，监督招、投标参与者行为，能够使分公司层面的“重大”经济交易行为更加透明化，让参与者更加注重程序的规范性与严谨性，改变了传统开标、评标模式，为公司以正当途径获得利益提供保障。

中建三局北京公司

绑钢筋：管理人员PK劳务工

本报讯（通讯员李霄宇 郭晓通）“绑钩又脱出来了，赶紧弄回绑扣里去！”“加油，其他组已经超过咱们了！”近日，在中建三局北京公司天津大学新校区图书馆项目的钢筋绑扎比赛现场，项目管理人员正在和劳务工人一较高下。

此次比赛由项目劳务班组长、劳务工人担当裁判，项目管理人员则变成了“一线劳务工人”。这种角色互换式的比拼，让项目管理人员找到了理论与实践的差距，大家不仅了解了施工质量通病的成因，也认识到了在进行质量管理时与工人交流不畅的根源。

中建四局六公司安徽分公司

安全帽也玩“智能化”

本报讯（通讯员李晓峰）日前，中建四局六公司安徽分公司引进的一批有“眼力”的安全帽，不仅让安全帽佩戴问题得到了有效解决，其内置的“智能化”系统也使项目综合管理自动化迈进了一大步。

看似普通的一顶安全帽，玄机就“藏”蓝白相间的中建Logo徽标中，它不仅可拆卸，还可充当门禁识别卡。员工佩戴好安全帽后，设备即可远距离读取帽徽，即可自动开启施工现场的门禁。

这种被称为帽徽识别的系统，将项目外来人员挡在了门外，并强化了内部劳务人员的出入考勤。



国庆节来临之际,中国建筑各地各单位员工用饱蘸激情的笔墨,畅谈国庆记忆和感受,本报从众多来稿中撷取几篇:

《沙湖围堰抢工记》记叙了国庆节工地上惊心动魄的突发事件;《耕织梦想,收获幸福》表达了青年员工用青春投资中国建筑的坚定和信心;《女儿的期待》表达了中建远征员工与亲人难舍难分的深情……每一个故事背后,都是中建人舍小家顾大家的真情付出。

在欢庆祖国64华诞之际,本报谨向全体中建人致以节日的问候和崇高的敬意!

2009年国庆节的时候,我在中建三局沙湖大桥任项目书记。

那年国庆是60周年大庆。项目部组织管理人员收看了国庆阅兵式,大家在食堂吃完午餐后,接着进行围堰填湖工作——普天同庆的盛大时刻,一场危机正在酝酿,山雨欲来。

沙湖大桥项目是武汉东湖·沙湖连通工程的桥头堡工程,从进场到筹备开工仪式,再到项目临建投入使用,前期我们的工作受到了业主多次表扬。按照工程进度,我们应该组织更多的桩机打桩,工程应该全面铺开,但沙湖是城中湖,属余家湖村集体所有,征地拆迁工作任务量非常大,甲方虽多次与该村接触商谈,但具体征迁方案一直谈不拢。眼见约定工期越来越近,作业面又迟迟拓展不开,分公司、公司及局指挥部和业主领导都十分着急,甚至对我们项目班子产生了质疑。如何在征地拆迁方案还未正式敲定之前,抓紧沙湖围堰的填料工作,抢抓生产进度?作为项目班子成员之一,我也一直在绞尽脑汁,苦寻突围之策。

情急之下,项目部决定不等不靠,一面恳请业主武汉地产集团尽快与余家湖村就征地拆迁工作抓紧商谈,一面主动搞好与余家湖村的协调对接,同时,采取游击战术,趁着夜色的掩盖,“偷偷摸摸”地进行填湖围堰。由于沙湖大桥项目是省市重点工程,余家湖村委会对我项目前期工作的开展给予了极大的支持。在村委领导的“默许”下,我们白天停工,晚上抢工,短短几日之内,围堰已向沙湖的淤泥层与水域推进了200多米。我们自以为游击战术已经奏效,瞒天过海、突击填湖存在可能,心中不免窃喜。

执着的项目建设者“天真”地认为:湖迟早是要填的,征迁工作也与我们没

金秋之所以灿烂,是因为收获的喜悦;梦想之所以成真,是因为坚持的力量;企业之所以兴旺,是因为梦想的汇聚。

从2009年大学毕业加入中国建筑起,我与成千上万的中建人一样,将自己的梦想与企业紧密联系在了一起。在中建的四个国庆节,我都曾有过很多不同的梦想,而今回忆起来,将这些不同的梦想串联,我看到的是中建人敢于做梦、不懈追梦、胜利圆梦的清晰画卷。

2009年国庆节,作为刚入职的“菜鸟”,我在汉江桃花岛的工地上度过了7天假期。我们每天24小时两班倒蹲点试桩,每半小时测1次钻孔护壁泥浆指标,当时的梦想,就是希望试桩早日成功,桩基施工尽快全面启动,襄阳汉江三桥这座总公司首座跨江斜拉桥早日竣工通车,所以即使再苦再累,体味更多的反而

一次次,我将回家的行程往后推;一次次,是女儿的失望和等待……直到有一天看到妻子的日记,我决定,这个黄金周就圆女儿的梦,更是圆自己的梦。

妻子的日记里有这样的记载:

丈夫在廊坊工作,虽然距家不是太远,但因工作较忙,每年最长的假期也就是春节一个星期的时间。为了这七天的相聚,女儿要用整年的时间来等待。

大年初一那天,我帮丈夫买火车票,机灵的女儿一定要跟去,我当时极力劝阻也没能阻止她跑去火车站,我不明白她为什么哭闹着要跟去。出发前我问丈夫:“需要哪一天的票啊?”丈夫说:“14号或者15号的吧。”我又问:“如果没有呢?”丈夫略一思忖:“16号也可以吧”。到了火车站,我还没来及开口,女儿便抢话回答售票员说:“阿姨,一张16号到北京的票。”

回家后我告诉大家只有16号的票,

有直接关系,加上又适逢国庆节,余家湖的老乡肯定也在欢度节日,必然无暇理会我们的填湖动作。于是,国庆节当天一吃完午饭,我们就开始抢运堆在湖边山一样高的砖渣备料。霎时间,只见机器轰鸣,车轮滚滚,红尘漫天,铁流穿梭,好一派热闹的填湖场面!

喇叭轰鸣响,惊动邻湖人。一根烟的工夫,一辆越野车从湖对岸绕湖抵达工地。车上跳下三个大汉,大声质问正在指挥运土车的项目工长刘星:“谁让你们填湖的?!”

正被正午的大太阳烤得焦碳般黑黢的刘星,在异常嘈杂的施工工地也大声反问:“你们是哪嘎达的?”

壮汉吼道:“我们是余家湖村的!”

刘星专门负责围堰施工。因为征地拆迁没有谈拢,所以,填湖只能是采取游击战术。每次只要湖对岸来人,要他停工,他就只得“乖乖地”停车熄火。为此,项目没少批评他“胖人胆小、魄力不够”。为了证明自己的确是纯粹的东北爷们儿,这回他豁出去了!

刘星问:“村里的?!有介绍信吗?!”如有,那你就到我们项目上去,找我们书记谈!”撂下这话,刘星继续指挥运砖拖土。一旁的现场保安担心出事,迅速开启对讲机,呼啦啦来了10个保卫人员,手持橡皮警棍冲到项目现场。

壮汉咆哮道:“好!你等着!”迅即登车绝尘而去。

刘赋

此时,我正伏在办公桌前,对着电脑搜肠刮肚,组织上午升旗仪式的新闻稿子哩。

电话急促地响了,是余家湖村村委会张书记的电话。

嘶哑紧张的声音从电话里传来:“刘书记,你在哪里?”

我说我在项目。

张书记说:“赶快赶快,马上要出大事了,村里两百多个群众,拦了两三台公交车,要到你们项目上来打架了!我正在往这边赶,你赶快想办法!”

我拉着项目经理严先平就朝大门口跑,在项目部门口遇见风驰电掣般赶到的张书记,还有水果湖街道及武昌区建设局的领导。来不及互致问候,我们几个人快步向工地疾行!

快到项目出口的时候,只见几台公交车上满载的200多名村民,全都怒不可遏,声言砸烂项目部,搞死黑胖子!

我和严经理身着醒目的中建蓝短袖衬衫,在人群中格外醒目。但也来不及多想,就冲到前面,等候暴风骤雨的来临。

汹涌然的场面实在是把控不住。经过区领导和张书记的苦苦哀求,村民决定派出两三位代表到项目部来谈话,其他人在项目入口处等待。

项目部大会议室内,村民代表大声指责我项目目中无人,未行征地,公然填湖,挑战村民,驱赶村长!并要求我们马

张颖

是充实。夜深困倦之极时,看到工地上挂着的庆祝中建上市的横幅——“投资中国建筑”,我就精神起来,我想我用青春年华投资,自当坚信未来,努力奋斗,在这里实现自身的价值。

2010年国庆节,我正远征天津,在117大厦前期附属项目环亚体育运动公园工作。按照菲迪克条款执行的全新模式,使项目面临着巨大的盈利风险,图纸变更、技术创效、商务策划……前期口头沟通了的不算数,必须形成文字资料得到业主确认。除了做好技术员本职工作,喜欢舞文弄墨的我,还被领导安排负责与业主、设计、监理各方的函件往

孟庆雷

女儿没有太多言语。嘴角抽动了一下,表情开始不自然起来。然后跑到自己屋里去了,女儿是默默离开的,但我明显看到她离开时更加惆怅的脚步和噙泪的双眼。

春寒料峭,天气愈发冷了。丈夫要走的那天,女儿一个劲地哭,一个劲地让爸爸下次早点回来。我怎么哄也哄不住,丈夫也手足无措……

女儿带着遗憾和无奈何又开始了新一轮

上将先前驱逐村长的那个黑胖子交出来,“我们马上搞死他!”

我站起来向对座的村民代表深鞠一躬,说明我和项目经理并不知道刚才发生的一切,请大家消消气。接着细数项目自开工以来因征地借湖一事久拖未决给我项目部带来的一连串的不利与被动,恳请村民代表理解和同情,表示一定要严肃批评刚才那位出言不友善的工人,并郑重承诺:在征地问题未得到合理解决之前,我们保证不再向沙湖推砖一块,填湖一步!

或许是我一番晓之以理、动之以情的话语感动了老乡,他们不再咆哮怒吼,气氛渐渐缓和了下来。更仰仗于区政府、街道和余家湖村村委领导从中斡旋,一场在国庆60周年大典之际一触即发的群体性事件终于得到了化解。

翌日晨,正当我在武汉地产集团汇报昨日发生的紧急情况时,武昌区政府领导和余家湖村领导的电话次第打来,他们不约而同地告诉我一个消息:鉴于国庆节当日发生的影响稳定大局的群体性事件,区委区政府高度重视,连夜召开紧急维稳会议,并召开村民大会,决定同意我项目填湖工作继续进行,征地工作依法依规同时紧急启动!

事后,“黑胖子”刘星曾满腹苦水眼含泪花向我问道:“书记,你说我究竟错在哪里?”我拍着他壮阔的肩膀,淡淡地安抚道:“你没错!你受委屈了!”

担当项目事,不枉中建人。十月的金风,轻轻吹拂,不时撩来阵阵诱人的桂花香,又一个国庆节翩然而至。此刻,当我重又踏上长虹卧波、车流如梭的沙湖大桥,不禁忆起2009年那个难忘的国庆节的下午所发生的一个关于运渣拖土的小故事。故事惊心动魄,却也波澜不惊。

空间”和“婚礼进行曲”的伴奏下,我和其他十余对同事,迎来了幸福时刻。也是在这一年,中国建筑跨入世界500强前100强。

2013年,又一个国庆节即将来临,喜讯不断:襄阳汉江三桥已如卧龙腾飞于汉江之上,将在国庆通车;环亚项目结算进入业主最终审核阶段,项目QQ群里大家正热烈地憧憬着兑现金奖的发放;中国建筑以全球建筑业第一的体量,位居世界500强第80位;而我,正在等待收房入住,正在祈祷着我家的小伙伴在妻子腹中健康成长。

梦想,看起来很远;坚持,就可以实现。个人的力量微小,集体的力量无穷。我愿意,继续伴随着中建前行,将个人的成长融入到企业发展之中,将自己的微薄力量与千万中建人的力量汇聚在一起,为国家、为社会、为企业、为个人拓展出幸福的空间。

的等待。

这是今年春节发生的故事,我无法忘记在火车站女儿给我送别时坚强刚毅的面孔。看到妻子以日记的形式写出女儿对我的思念,我更无法抑制心中对女儿的思念。我没有想到一个6岁的小女孩能用这样的方式多挽留我一天。我的陪伴是女儿的梦,能在这个国庆回家陪伴女儿也是我的梦。

此刻我正忙着收拾好行囊,踏上我的圆梦之旅。

祖国,太平洋的风
中建人默默地工作着,把记忆
平实、苦楚和寻梦
一一砌进了高耸恒久的墙
祖国,把我也砌进去吧
我少年时曾失望过的胸膛
已击碎太平洋
抛来的苦涩的风浪

祖国,正站在高高的施工平台上
砌着一件又一件稚嫩
一个又一个愿望
一颗又一颗心脏
每一位中建人都力扶着
您崇高的疲倦
在您的头顶,蔚蓝的
天空歌唱着
落在您坚实豪迈的肩上

钟伟

小魏真名叫魏可,土木工程专业毕业,在中建五局东北公司的阳光100项目部工作。小伙子给人的印象除了“185”的大个儿和“赛包拯”的黑皮肤之外,还有他那豪爽的性格和让人无法拒绝的热情。在被问到“国庆节有什么梦想?”时,小魏说他的梦想很简单,就是要在“新员工技能比武大赛”上拿得好成绩。

比武大赛?听上去略带几分侠气,是要华山论剑,还是决战紫禁之巅?你可不要误解了,此“比武”非彼“比武”,这次“比武”是东北公司在新员工实习期尾声安排的一次技能和业务知识的比赛,虽然不见“刀光剑影”,但是也必定会精彩纷呈。国庆长假之后,战火将点燃。比赛消息一出,各项目高度重视,纷纷集结英才,排兵布阵,积极备战。阳光100项目比武大赛筹备会议上,小魏以“我选我”的勇气毛遂自荐,担任项目参赛队的队长。

第一步:绘梦。对于这些初出茅庐的毛头小伙儿来说,邀请几位前辈来指导是必要的。于是,小魏和队友

秋
李文章 摄

祖国,正站在高高的施工平台上
砌着一个又一个黎明
一双又一双有神的眼神
一张又一张自信的嘴唇
每一阵风都歌唱着
中建人金光灿灿的汗滴
在您的头顶,太阳
正旋转着
把混凝土、钢筋和富强文明
浇筑进您的宏伟梦想

我听见结实坚毅的基础上
有无数个灵魂呐喊着
把希望高高地举在
粗糙的手掌上,黑暗
潮水一般退却在沙滩上
升起的是古老重现的地平线
和您巨力的臂膀

祖国,太平洋的风
中建人默默地工作着,把记忆
平实、苦楚和寻梦
一一砌进了高耸恒久的墙
祖国,把我也砌进去吧
我少年时曾失望过的胸膛
已击碎太平洋
抛来的苦涩的风浪

祖国,正站在高高的施工平台上
砌着一件又一件稚嫩
一个又一个愿望
一颗又一颗心脏
每一位中建人都力扶着
您崇高的疲倦
在您的头顶,蔚蓝的
天空歌唱着
落在您坚实豪迈的肩上

他们请到了项目上的老师傅,为他们“传道授业解惑”。导师们先讲“钢筋捆绑”,再讲“支模架搭建”,既放眼整体,亦注重细微。有师辅导,不亦乐乎?

第二步:筑梦。动手练兵之前,学习是必不可少的。小魏带领队员们观摩一线工人施工,可不看不知道,一看吓一跳。工人绑钢筋的动作快如疾风,松紧到位,让每位队员望尘莫及,不禁感叹“术业有专攻”、“高手在民间”。项目部为队员们专门辟出一处练兵场地,练习“支模架搭建”。一切都在计划之中,胜利还会远么?

第三步:圆梦。国庆在即,比赛一天一天临近,小魏想利用国庆假期组织一次比赛项目的全程演练,这就意味着要牺牲休息和陪家人的时间。小魏说:“拿到好成绩是我们新员工的第一个梦,为了实现这个梦,我们的付出是值得的!”

在东北公司,有80余名像小魏这样普通的新员工,他们怀揣梦想,以苦为乐。这个国庆,将因为他们的梦想而精彩!

祖国站在高高的施工平台上

祖国站在高高的施工平台上
写在建国六十四周年之际
许汉平

祖国站在高高的施工平台上

祖国站在高高的施工平台上