

## 官庆会见国家开发银行董事长

本报讯(通讯员 金)近日,中建总公司董事长、党组书记,中国建筑股份有限公司董事长官庆在北京会见了国家开发银行董事长胡怀邦。

官庆表示,“十三五”期间,中国建筑将重点加大对基础设施投资、城市综合开发和“一带一路”等业务的拓展力度,希望国开行在专项建设基金、海内外重点项目等方面给予大力支持。

胡怀邦表示,国开行与中国建筑一直保持着良好的合作关系,双方在国内外基础设施、新型城镇化建设、棚户区改造和“一带一路”国家战略实施等方面有广泛的业务契合点,双方今后可进一步推进“总对总”沟通协调机制,以推动银企合作关系的深化与发展。

中建总公司党组成员、中国建筑股份有限公司副总裁赵晓江,中国建筑股份有限公司副总经济师贺海飞参加会见。

## 中建八局一季度合同额715亿元

本报讯(记者 通讯员 王广滨 通讯员 阮剑华)3月30日,随着长春龙嘉国际机场二期扩建工程的中标,中建八局2016年第一季度合同总额达到715亿元,同比增长110%,创历史同期最高纪录。

进入“十三五”开局之年,中建八局矢志结构调整、转型升级,积极消解经济下行阻力,努力推进中国建筑“走出去”的大海外战略,今年1月中旬承接了目前中国承包商在海外的最高建筑——423米的马来西亚吉隆坡标志塔项目,随后又中标了印尼一号双子塔等超高层项目,还签下了638米的印尼塔和550米的金边双子大厦项目建造备忘录。2、3月份,相继中标北京新机场停车楼及综合服务楼、济南汉裕A5、北京同仁医院、山东齐鲁医院、普陀山观音法界、青岛海天酒店等一批社会影响力大的公建项目。在稳定房建业务的同时,中建八局出击基础设施市场,近期连续中标了潍日高速公路二标、深圳前海枢纽上盖物业一期、贵州平罗高速公路等项目。

## 中建钢构

### 顾帅、李启龙获“全国优秀农民工”称号

本报讯(通讯员 刘亚光 李浩然 张开明)近日,国务院农民工工作领导小组在京召开全国优秀农民工和农民工工作先进集体表彰大会,中国建筑系统内一个集体、两名农民工获得荣誉称号:中建钢构华中大区荣获“全国农民工工作先进集体”称号,华南大区阳光厂一车间副主任顾帅、华中大区二车间焊接技术攻关班班长李启龙获得“全国优秀农民工”称号。

中建钢构在全国投资设立了五大现代化钢结构制造厂,以全产业链布局驱动企业发展。该公司高度重视农民工工作,在推动农民工就业、保障农民工合法权益、服务农民工成长成才等领域做了大量努力,培养出享受国务院特殊津贴专家3人,全国技术能手4人,湖北省劳模朱强、武汉市技能大师杨军、成都市技能大师梁飞等先进农民工标杆。

在中建三局三公司天津生态城3A项目,有一位来自贵州的工人,他叫李卫国,跟随三局三公司从南方到北方,整整干了13年。

李卫国今年43岁,2003年,他从贵州遵义蒲场镇屯牙村来到中建三局三公司,当上了一名钢筋工。13年来,他工作勤勤恳恳,勤奋好学,从一开始的绑扎工成长为钢筋翻样能手,并加入该公司“李孝帮劳模创新工作室”。随着技能的不断提升,李卫国的收入也年年增长,2015年,他全额付款,在贵州老家镇上买了一套105平方米的大房子。

提起李卫国,不得不说到发生在2013年11月的一件事:一次,平时很少请假的李卫国找到创新工作室的负责人,说要请假回家,回去说服不想上学的儿子继续上学,不能让他将来像自己一样当民工。可是三天后,李卫国却带着儿子来到了工地,一起务工。有人问他,怎么这么小就来工地了?李卫国无奈地回答,没办法,不听话,死活不愿意去学校。

项目党支部书记张玉昆知道这件事后,就找李卫国的儿子谈心。通过了解,他发现这孩子不愿意读书的根本原因是成绩不好,没信心继续上学。张玉昆就让李卫国把儿子交给自己。

张书记先带李卫国的儿子到天津市四处参观游览,让他感受到大都市的现代与美好,随后,又安排项目部刚从大学毕业的员工每天帮他补习两个小时的高一课程,并买习题集,亲自督促他练习。除此之外,张书记还故意安排脏活、累活给他干。三个星期过去了,李卫国的儿子主动提出,想要回贵州继续上学。让人想不到的是,2015年8月底,他收到了大学录取通知书。

“咱们在天津也算是有了个家了……”2015年9月,李卫国又和工友们一起加入了项目部联合工会。三局三公司(天津)为了更好地维护农民工合法权益,做好农民工维稳工作,主动牵手劳务公司成立了联合工会。

“以前老板不按时发工资,或者带着钱跑路,咱们一年就白干了。现在劳务公司,劳务工人都加入了联合工会,工会给咱提供保障,有困难找工会……”

李卫国与工友们一起说着、笑着,工作起来格外有劲。

(张悦文)



## 农民工李卫国的二个『没想到』

买房子 孩子上大学 加入联合工会



## 中建三局二公司安装公司武汉绿地项目引进测量『机器人』机电安装

本报讯(通讯员 邓秀琼 潘震 刘校心)对一幢超高层建筑来说,建筑结构就像人体骨架,而里面的各类水、电、风机电管线路好比“中枢神经”系统,哪里有异常都会影响房屋使用功能。那么,在施工过程中,我们如何定位各类机电管线路走向,做到精准、快速呢?近日,中建三局二公司安装公司武汉绿地中心项目引进了测量“机器人”,让这一切变得简单。

武汉绿地中心主体结构目前已突破200米,机电施工地下室部分即将进入大上阶段,施工环境复杂,难度大。据估算,仅大楼内的电线电缆,总长度就达1233公里,相当于武汉到北京的距离。项目引进测量机器人进行定位放样,在计算机中将已完成的BIM模型直接输入“机器人”的大脑,“机器人”就可以完成管线、管道组对、楼板穿孔、洞口、预埋位置等定位放样功能,同时还能够检测验证管道安装质量,用于质量控制。

在传统的施工工艺中,施工定位依靠人工识别CAD图纸,再将图纸中的数据展现到现场来进行测量、放样、打点,定位准确度不高,遇到管线交错、碰撞打架的时候只能拆改,浪费材料和劳动力。

测量机器人作为一种集自动目标识别、自动照准、自动测角与测距、自动目标跟踪、自动记录于一体的测量平台,通过“智能化”先进手段,对传统施工实现了诸多优化:一是快捷。绿地项目大楼的放样点数多达6万多个,一个机器人每天就能解决500个定位,比传统人工方法提高了5倍;二是精准。可依据BIM模型,自动生成定位点,定点放样,所见即所需,误差精确到毫米。三是优质低耗,放样点位一次成功,避免了返工,同时可视化的操作界面,三维放样,自动生成放样报告,还有高效智能的操作流程,大大提升了工作效率。

据悉,中建三局二公司安装公司在深圳平安、深圳华润等重点推广使用测量机器人,改造传统的施工方法,提高“智能建造”水平。

## 阿布扎比国际机场项目封顶

本报讯(通讯员 刘凯 赵天宏 杨圣邦)4月3日,阿布扎比国际机场项目中央大厅钢结构最大跨主梁PG1顺利合拢。至此,中央大厅钢结构部分主体结构安装完毕,标志着机场项目封顶。该项目是中建中东公司和中建钢构公司联合承建的钢结构工程。



## 北京第一高楼——

### 中国尊结构高度突破200米

几与234米高的央视新大楼比肩

本报讯(通讯员 许金山)近日,随着第40层核心筒墙体混凝土浇筑完成,由中建股份/中建三局联合体承建的北京第一高楼——中国尊项目结构高度突破200米,即将与高度二百余米的央视新大楼比肩。该项目钢结构部分由中建钢构施工。

据项目执行经理曾运平介绍,2016年春节后,该项目形成了5-6天一个结构层的施工节拍。今年8月,结构高度将突破330米,超过国贸三期成为北京第一高楼。

中国尊项目位于北京市朝阳区CBD,总建筑面积528万平方米,地上108层,地下7层。



## 《天地之间——张锦秋建筑思想集成研究》首发

本报讯(通讯员 欧阳东)4月3日下午,《天地之间——张锦秋建筑思想集成研究》于西安隆重发布。该书由中国建筑工业出版社出版,是中建西北院对张锦秋建筑思想的集成研究。发布会由中建总公司、黄帝陵基金会主办。

中国工程院院院士王景全、何镜堂、崔俊芝、王小东、刘加平、王建国、孟建民等及各界代表出席发布仪式。陕西省副省长长兴、中国工程院副院长徐德龙、中国建筑学会理事长修龙、何梁何利基金会秘书长段瑞春等分别致辞祝贺。

张锦秋院士1966年至今在中建西北院

从事建筑设计工作,她坚持探索建筑传统与现代相结合,提出“和谐”建筑理论,作品具有鲜明的地域特色,并注重将规划、建筑、园林融为一体。她主持设计了黄帝陵祭祀大殿、大唐芙蓉园、曲江遗址公园、陕西历史博物馆、延安革命纪念馆、西安大雁塔景区三唐工程、西安钟鼓楼广场、陕西省图书馆等众多著名建筑,曾荣获2010年度何梁何利奖、何梁何利科学与技术成就奖,以及国内勘察设计行业等多个奖项。2015年,国际编号为210232号的小行星正式命名为“张锦秋星”,小行星命名是一项国际性、永久性的崇高荣誉。

## 中标龙虎榜

70.87 亿

近日,中建四局中标遵义市乐理至冷水坪高速公路建设项目,中标额70.87亿元,该工程总长50.349公里,双向4车道,时速100公里。

(李安心 赵丹丹)

26.24 亿

近日,中建土木公司中标济南至青岛高速公路改扩建工程JQSG-3标段,合同额26.24亿元,全长64.43公里。

(于小欣)

13.6 亿

近日,中建一局总承包公司以BT模式中标四川成都重点保障房项目——龙泉驿区白鹤林小区项目,合同额约13.6亿元。

(王永茜 徐靖凯)

61 亿

近日,中建五局与中建五局三公司联合体中标宁乡“十三五”国省干道公路及部分市政道路建设运营维护PPP项目,合同额61亿元。

(张博)

16 亿

近日,中建四局五公司四川分公司签约乐山九峰商贸城二、三标段项目,项目建筑总面积86万平方米,合同额16亿元。

(张亮)

13.42 亿

近日,中建二局深圳分公司中标东莞市松山湖湖畔花园项目,中标价格为13.42亿元,项目总建筑面积约41.43万平方米。该项目是华为在松山湖新基地的员工配套住宅。

(马颖博)

41 亿

近日,中建四局珠海公司中标深汕特别合作区小漠国际物流港(一期)陆域形成及配套路网开发、建设和运营PPP项目,中标金额约41亿元。

(聂黎 魏家盈)

11.39 亿

近日,中建四局三公司中标遵义市奥林匹克体育中心建设项目,中标额11.39亿元,建筑面积13.03万平方米。

(李安心 赵丹丹)

10 亿

近日,中建七局南方公司中标福建龙岩市龙岩-大时代项目,合同造价约10亿元,项目规模34.36万平方米。

(张辉)

PPP,一个新型商业投资模式正快速兴起。中建五局及时捕捉机遇,及时开展“织网行动”,与湖南省10个地州市签订了PPP战略合作协议,已承接7个PPP项目。

# 试水PPP 畅享新模式

□ 李国平 帅兵

3月28日,中建五局中标宁乡“十三五”国省干道公路及部分市政道路建设运营维护PPP项目,合同额61亿元。至此,中建五局已承接7个PPP投资建设项目,合同额共227亿元;和湖南省14个地州市中的10个地州市签订了PPP战略合作协议,其中5个地州市落地了项目。

中建五局自2015年起,针对PPP市场展开的“织网”、“捕鱼”行动收获丰硕。

## 早起鸟儿:“行动第一,完美第二”

“PPP模式,是当前和未来一段时间政府投资的一大主流模式,我们只能适应这个市场,切忌议而不决,耽误战机。”中建五局董事长周勇在多个场合强调,行动第一,完美第二,面对机遇,行动是关键,没有必要将过多的精力放在PPP项目“该不该做”的争议上,而是要在“怎么做”上下功夫。

思想的统一转化为行动的坚定。中建五局依托中国建筑,发挥“投资牵引、产业联动”优势,迅速在湖南省打开了局面:联动中建股份在湖南落地首个PPP项目——长沙县城区扩容提质基础设施项目,随后又落地湘江新区首个PPP项目——岳岳公路项目,中标重庆龙洲湾隧道PPP项目等。

截至目前,中建五局跟踪洽谈的重点PPP项目投资额累计超千亿元。

PPP业务在国内还属于新兴事物,很多方面还处于实践探索阶段,熟练人才匮乏。鉴于此,3月初五局举办了一场参加人数上百,为期4天的PPP实操培训。这些上课的学员们拿到了一本精心编辑的PPP法律法规汇编,而操作性很强的五局PPP管理手册也将印。

## 搏击市场:玩转PPP模式

据专家预计,我国城市化进程还有很长一段路要走,到2020年城镇化率将达到60%,由此带来的投资需求将超40万亿元,在此背景下,PPP模式必将快速发展,成为当前和未来政府投资的一大主流模式。

为迎接PPP盛宴,中建五局筹谋已久。首先是思想上的转型升级,其次是人员结构和专业结构转型升级。中建五局通过落实“引进一批、转型一批、培养一批”等措施,有效缓解了专业人才的缺口。

拥有强大施工建设能力做支撑,中建五局的资源优势十分明显,可以归纳为三点:投资的联动性、产业的联动性和投资的安全性。

所谓投资的联动性,就是中建五局不仅有自己强大的资金池,还可以借助和整合中国建筑、国内其它工程局、海外多个上市公司和中建企业之外的投资企业的资源,共同推进PPP项目落地。这种资金联动的方式整合能力很强大,五局已经与很多单位签订了战略合作协议。

其次是产业的联动性。目前中建五局形成了房屋建筑施工、基础设施建设、房地产与投资开发三大业务板块。近年五局在湖南积极参与基础设施和民生工程投资建设,总投资额超600亿元人民币。

“产业的联动优势,使我们能给政府提供许多的解决方案,大型工程不需要分包,好似一面防火墙,能消除很多社会不稳定因素。”周勇说。

## 29个工程打包,率先试水长沙县

2015年8月,中建五局联动母公司中标在湖南落地的第一个PPP项目——长沙县城区扩容提质基础设施项目。该投资总额逾40亿元,包括道路、桥梁、排水、水体公园、绿化广场等29个单项工程,全部打包给中建五局投资建设。

几个月过去了,项目运行情况如何? 中建五局中标长沙县城区扩容提质基础设施PPP项目后,与代表政府的长沙县星沙建设投资有限公司共同投资一亿元注册成立了PPP平台项目公司(SPV)——长沙县中建星和投资有限公司,双方分别占80%和20%的股份。

“按照合同约定,双方特许经营合作期为10年,期间完成项目投资建设、运营维护及政府购买服务,之后进行项目移交、公司清算。”项目负责人刘湘元介绍说,“采用PPP模式,既加快了建设速度,又降低了管理成本,还提高了投资效益。如果按传统做法,29个项目一个承包出去,光项目就要29个,管理人员不知道要增加多少,估计10年也做不完。现在5年就可以做完,百姓提前得实惠。”

PPP平台项目公司(SPV),是社会资本和政府共同开办的股份公司,在责权利上进行了明确。中建股份和长沙县星沙建设投资有限公司均有管理权,通过委派董事参与投资决策和管理。作为公司第二大股东的长沙县星沙建设投资有限公司主要负责报批、完善合法性手续等事务。双方各自发挥领域内的优势。

“以前在一个地方做工程,人生地不熟,为办手续伤脑筋。现在政府成了股东,事情好办多了。”刘湘元还介绍,按双方约定,企业在特许经营期内可获得政府财政补贴,补贴纳入中长期财政预算,并经人大审批通过,自每个子项目的运营期起始日起,分5年支付。

# 中建路桥与河北顺德投资集团 签署战略合作框架协议

本报讯(通讯员李素晓)近日,中建路桥与河北顺德投资集团就双方合作运营商业模式创新及PPP模式的合理化运营进行了充分交流,共同签署了战略合作框架协议,为抢抓“一带一路”、“京津冀协同发展”等国家战略机遇,推进邢台城镇化基础设施建设和城市现代化发展等,达成合作共识和意向。

河北顺德投资集团负责邢台市城市基础设施项目及其他政府投资项目的融资、担保和相关债务的清偿,代表邢台市人民政府运营城建资产、经营管理下属各企事业单位的资产,负责经营政府授权的特许经营项目。

## 中建二局土木公司

# 财务资金部裂变为三个中心

本报讯(通讯员饶昕昕)近日,中建二局土木公司财务资金部裂变为资金、财务、税务三个管理中心,并根据分工细化出各个中心的目标展开图。资金目标展开图涉及预算、现金流管理、资金存量考核等,直接与数字挂钩;财务目标展开图从宏观上把控公司财务、资产和成本管理

的推行;税务目标展开图则负责公司税务管理工作。

在此基础上,目标展开图还就这三个方向所涉及的资金管理、资产管理等工作列出详细的岗位要求和相应实施人、配合人、完成人,构建出定人定岗、上下衔接、协调高效的财务管理新体系。

## 中建西部建设科研检测公司与清华大学

# 首次开启产学研合作模式

本报讯(通讯员尹景楠)近日,中建西部建设科研检测公司参与乌鲁木齐市“经开区—清华大学关键技术创新研发项目”平台建设,《废弃建筑垃圾在商品混凝土中的应用》等10项研究课题入选,与清华大学首次开启产学研合作模式,进一步加大了混凝土产业链新技术的研发和成果转化力度。

近年来,中建西部建设科研检测公司积极与科研院所、高等院校进行合作,先后承担国家863计划等课题,取得良好成果和效益。2015年,该公司成功获批全国混凝土行业首家博士后科研工作站、中国产学研创新合作示范企业。

# 地产全员营销 不只是为了卖房

□ 张颖 汪丹

周日,邹璇开车来到武汉中建·南湖壹号营销中心时,里面早已人潮汹涌。

作为中建三局房地产公司前期开发部经理,他与销售并无直接关系,为什么牺牲周末休息跑来凑热闹?“和客户约好了,我带他们看看房子。”邹璇忙着通过微信语音给他们指路。

四位客户陆续到来,邹璇详细询问他们的购房需求,耐心给他们介绍,忙里忙外带着参观样板间,“王美女,你买首套房自住,又不着急结婚,资金也不宽裕,我建议还是买小户型,地段好、交通方便就行了,南湖壹号真的很合适”“章先生,你主要是为了孩子上学,我建议可以考虑下大公馆”……一天下来,邹璇带着他们跑了3个楼盘,最终4人全部相中了满意的房子,交了定金。

这只是销售火爆的一个缩影:据统计,该公司一季度共售出1910套房,成交金额25.5亿元,比去年同期增长431%。“除了最近这波行情利好,全员营销也功不可没。”营销部经理汪萍介绍,“仅3月份,经员工推荐成交的房子就达128套。”

今年,该公司出台《关于在公司内部开展全员营销的通知》,要求每位员工一年至

少要售出一套房,成交还有奖励。压力与动力并存,催生出无数售楼达人,办公室宣传干事王高是其中的佼佼者。早在通知出台之前,他就已经开始利用业余时间进行微信营销,目前已先后推荐24位客户成功购房。在王高看来,参与卖房的经历,除了额外的“分红”,还有更大的收获,“要给别人推荐房子,自己必须要懂,刚参加工作我对地产行业并不是很了解,现在我对公司所有楼盘的优点可谓是‘门清’,做起宣传来也更顺手了。”

王高的收获,正符合公司实施全员营销的初衷。该公司董事长、党委书记、总经理李成强说,“让员工卖房不是主要目的,我们主要是希望不同岗位的员工能通过这种方式,深入了解不同客户群的需求,熟悉地产开发的整个流程和各种政策,从而在工作中更具全局观、针对性。”

全员营销后,越来越多员工开始行动起来。以前午休时间,办公室里听取汇报声一片,现在大家忙得不亦乐乎,有的在各个论坛里写“软文”、留下自己的联系方式,有的在朋友圈里转发楼盘推介微信,还有的忙着电话联系客户、预约看房时间……



近日,中建六局承建的重庆江津几江长江大桥累计55段、总重11147.19吨的主桥钢箱梁合龙。几江长江大桥是一座地锚式悬索桥,主跨600米。(段超 姜蒙 吴刚)



近日,中建海峡施工的海西商务大厦项目核心筒封顶。该项目位于福州市CBD中心,总建筑高度173.95米,建成后将成为国际化5A级智能型高端商务大楼。(张乾)



近日,中建钢构有限公司承接钢结构施工的港珠澳大桥珠海口岸旅检大楼钢结构工程网架提升就位。此次提升网架面积达2.6万平方米、重量达4000吨。(彭庆南 胡瀚南)



近日,首届中国山地自行车公开赛在江苏南京浦口水墨大埭开战,来自全国各地的800余名骑手参与,众多自行车运动爱好者前来观看,赛事热闹非凡。中建东孚作为赞助商,亮相赛场。(李晓东)



近日,由中建二局西南分公司承建、总建筑面积6.5万平方米的中国西南地区最大城市博物馆——成都博物馆新馆通过竣工验收。该馆同时也是目前世界上皮影藏品数量最多的皮影专题博物馆。(赵长海 张超)

## 中标信息

近日,中建七局安装公司签约滨州市中石化天然气管网及门站工程,合同价9.56亿元。(王颂 彭玲)

近日,中建一局北京公司中标定西市龙湾半岛项目,合同额8亿元。(邱晔)

近日,中建四局五公司中标贵州大方扶贫主体及配套基础设施工程项目,项目合同额暂约7.8亿元。(刘 杨)

近日,中建三局一公司先后中标深圳南科大和深大新校区拆迁安置区二期建设项目以及合肥市包河区王卫社区刘大郭、王岗城中村改造安置项目,中标额分别是7.54亿元和7亿元。(葛军军 刘少文)

近日,中建一局华南公司中标深圳南山区半岛城邦花园(四期)工程,合同额约7.27亿元。(王 超)

近日,中建三局总承包公司山东分公司中标贵阳中航城项目12B、13、15等组团工程,合同造价7亿元。(张晶晶)

近日,中建海峡中标福建省平潭美丽之冠海峡国际旅游城(一期)地块五、六、七)总承包工程,合同价6亿元。(赵怡帆)

近日,中建八局大连公司中标长春龙嘉国际机场二期扩建工程,中标额6.3亿元。(沈丽丽)

近日,中建六局桥梁公司中标集安至通化段高速公路主体工程JTL04标段项目,合同额5.8亿元。(令狐娟)

近日,中建一局北京公司中标太原晋韵大厦项目,合同额5亿元。(邱 晔)

近日,中建电力中环工程公司中标山东邹平四电锅炉改造和北海供热中心锅炉脱硫提效EPC工程,合同总额约1.4亿元。(唐金傲)

近日,中建七局建筑公司中标辽宁盘锦市恒泰商务酒店装饰项目,中标额1.3亿元。(王 琦)

近日,中外园林中标第十一届中国(郑州)国际园林博览会园博园园林景观工程第2标段,中标额约1.2亿元。(康 雪)

近日,中建三局安装事业部先后中标北京首创丽泽·天城金融广场F03地块机电安装和廊坊苏宁广场总承包工程,中标额分别是1.01亿元和6900万元。(陈奇峰)

近日,中建五局不二幕墙公司以7737万元中标南宁万象总部大厦幕墙项目。(朱益树)

近日,中建安装化工设备公司中标舟山恒安泰新型海洋柔性管道生产基地(一期)项目,合同额约6000万元。(李 强)

近日,中建装饰集团东方装饰中标崇左东盟国际城幕墙及室内装饰装修项目,中标额5100万元。(阮 航)

近日,中建市政西北院中标深圳茅洲河等六大流域综合治理方案编制项目,中标额500余万元。(高 燕)

# 高速八车连撞 程然冒死相救

## 编者按

老人摔倒了扶不扶？见了车祸救不救？老生常谈的“视而不见”现象，屡见报端的“见死不救”话题，一次次拷问着我们的良知。近日，中建路桥员工程然冒死救助遭遇车祸的靳先生一事，诠释了中建人的善与爱。

## 伤者昏迷驾驶室 高速路上面临险

3月18日22点左右，从保定开车赶往石家庄的靳先生行驶至京港澳高速公路望都段，突然发现几十米前的车道里斜停着一辆轿车。

“刹车已经来不及了”。靳先生大脑一片空白，下意识拨打方向盘！“咚”！就像美国大片里的惊险镜头一样，靳师傅的车猛撞到前方轿车，反弹到高速公路中间隔离带的护栏上，来了个180度大调转。原来向南开的轿车车头朝北停落在公路当中。遇到强烈碰撞弹出的气囊将靳

先生死死顶在驾驶室里，动弹不得。靳先生意识模糊，困在驾驶室里，随时都会遭受后面疾驰车辆冲撞的危险。

## 中建路桥好小伙 挺身而出解危难

此时，驱车去石家庄办事的中建路桥集团保通工程公司员工程然正在驾车行驶，突然看到路面上出现很多残片，两辆轿车斜停着占据了两条车道。他断定前方出事了，急忙降低车速，绕过两辆出事轿车。

他将车停放到距离事故车大约50米的安全地带，冒着随时被疾驰车辆撞到的危险，飞速跑到交通事故地点前放置了反光警示牌，然后跑到靳先生车前用力敲击车窗。

迷迷糊糊中，靳先生听到有人使劲敲打车门玻璃，下意识地拉开了车门内锁。程然费劲撬开略有变形的车门，连拖带拽把恍惚的靳先生救出了驾驶室，搀扶着他趑趄朝自己停车的地方走去。

“嘭！”他们往前还没走出20米，身

后传来一声巨响。扭头一看，一辆飞驰而来的轿车撞向靳先生刚撞过的汽车上，反弹到靳先生的汽车上发生了二次猛烈撞击。

“好险啊！要是你没有拽出我，我的命就没了”，靳先生被程然搀扶着向前走，脸上写满了恐惧。

刚走了几步，又一辆疾驰的轿车为了躲开两辆斜停在车道里的事，猛打一把方向，飞快地撞到隔离带护栏上，又猛地反弹到程然的车上发生了碰撞。

“我的车——”程然一句话还没有喊出来，又听到四声巨响，短短几分钟内，后面又有4辆轿车先后撞击到靳先生最初追尾撞过的轿车上发生了连环碰撞。不久，高速交警和120的急救人员赶到，将靳先生和其他受伤人员救走。

## 公车撞坏心不安 单位同事齐点赞

“事没办成，车还被撞坏了。回到公司会不会受处分？别人会不会说我自己出了事故，故意编造救人推卸责任？”程然在乍暖还寒的春夜守着被撞坏的车，

“当时的情况很紧急，我也没多想，就去帮忙灭火。”这是刘世杰的第一反应。由于一时找不到灭火器，车主非常着急，刘世杰灵机一动，建议让到场的交警拦截私家车寻找灭火器。交警在拦截了几辆车后终于找到了灭火器，没等交警上前，刘世杰就已经拿着灭火器冲到



右一为程然

一边寻思着回到公司后的情景，一边对自己说“救了别人一命，受处分也值了！”3月25日下午，石家庄的靳先生带着锦旗来到中建路桥集团保通工程公司，登门答谢程然的救命之恩。

中建路桥集团保通工程公司董事长唐玉宽亲自起草了表彰文件，对程然的救人善举给予了通报表扬，并号召保通公司全体员工向他学习，同事们也向他伸出了大拇指。

(张群星 王绍旭 平顺)

车前开始灭火。周围的对刘世杰说：“你得小心点，注意安全，火这么大，万一爆炸怎么办？”刘世杰只顾灭火，直到灭火器用完，他才松了一口气。等到消防车赶来彻底灭火后，车主还没缓过神来，等他想谢谢这位好心人的时候，刘世杰已经消失在人群中。(李敬)

手艺是同世界呼吸吐纳的入口，工作是一场筚路蓝缕的修行。不急不怠，从容笃定，执着专一，久久为功。



# 寻根「工匠精神」

王向民

今年的全国两会上，李克强总理在《政府工作报告》中提到：“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”“工匠精神”一词在政府工作报告中首次出现，让人耳目一新。中国传统儒学崇尚“不缚于形、胸怀天下”的大道，认为人不应囿于一技之长，志不可囿于一方之物，故曰“君子不器”。在经济高速发展的今天，高端化技术、复合型人才不再罕见，我们却再次把“工匠精神”奉为圭臬，引人沉思。究竟什么是工匠精神？为何要倡导工匠精神？

工匠之道如文同绘竹，专注坚持。宋朝的文同在自家房前屋后都种满竹子，并坚持每天去竹林观察临摹。长此以往，竹子的各种形态、颜色都深深印刻在他心中。文同作为一名普通的画匠，在对待自己的工作时，并无半点敷衍塞责之心，却常怀惜竹爱竹之情。正是这份专注和坚持，让他每次落笔画竹无不逼真传神，“胸有成竹”的典故也由此流传至今。掌握一门技艺很容易，但要长期专注于一门技艺却并不简单。尤其是在看似单调的工作中持之以恒，心无旁骛；在无数次的锻造和历练中积累经验，提升品质；在无穷尽的重复中不断攀登新的高峰，最终由量变引发质变，这恰恰是工匠精神之道。

工匠之术如庖丁解牛，严谨细致。《庄子·内篇》中记载了一个名叫丁的厨师替梁惠王宰牛的故事。庖丁为了顺着牛的肌理结构下刀，他在每一次落刀时都目光集中，如履薄冰。一旦瞄准了筋骨间的空隙，刀子微微一动便轻松把骨肉分离，发出的声音甚至还合乎音律。普通的屠夫使用蛮力宰牛，时常换刀；庖丁却凭借自己的严谨细致，让自己的刀具历久弥新，更让平凡的工作上升为一门匠心独具的艺术。改革开放以来，党和国家转移了工作重心，大力发展经济。我们用几十年的时间在波谲云诡的经济浪潮里摸爬滚打，逐步实现了由弱到强的蜕变。尤其是进入21世纪之后，经济增长的“中国速度”一次次令世界惊叹。时代发展至今，规模化经济和标准化、机械化大生产已经变成现实，可是在一味追求速度和数量的同时，由于技术不过关、细节有疏漏而导致的问题却屡屡发生。只有在技术上严格要求，在细节上一丝不苟，才能回归严谨细致的工匠之术。

工匠之魂如鲁班造器，精益求精。2400多年前的春秋末期，生产力落后、生产工具匮乏，人们还停留在依赖原始的人力、畜力的劳动阶段。出生工匠家庭的鲁班从小跟随家人参加土木建筑工程劳动，并在丰富的生产实践中获得启发，在反复研究、多次试验后发明出锯、钻、曲尺、墨斗等工具，不仅极大地减轻了劳动强度，更使得劳动效率成倍提高。时至今日，我们仍然以“鲁班奖”的形式来纪念这位“中国土木建筑的鼻祖”，不仅为了铭记他一生在木工领域的发明创造和卓越贡献，更是为了呼唤在当代出现更多像鲁班一样在事业上不断创新、精益求精的人，以及更多像鲁班的发明一样精雕细琢、品质优良的工程和建筑。随着时代的变迁和社会的发展，一个工程和建筑的终点与目标不仅止于竣工和完成，我们越来越倾向于把关注点放在对创新、高效、环保的不断探索之上。要让精益求精、新需求新成为习惯融入建筑业的血液，正如我们的核心价值观“品质保证、价值创造”，这八个字所蕴藏的内涵是对质量的千锤百炼、对生产的精益求精、对完美的孜孜追求，这也正是工匠精神的灵魂。

“工匠”不是一种虚无的实体，他从古今都存在于我们身边的环境；“工匠精神”也不是一句口号，他潜伏于每一个人的内心。对一个崇尚工匠精神的国家来说，必然能少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。对一个拥有工匠精神的人来说，手艺是同世界呼吸吐纳的入口，工作是一场筚路蓝缕的修行。不急不怠，从容笃定，执着专一，久久为功。

(作者系中建六局铁路公司董事长、党委书记)

# 刘世杰英勇扑救自燃车辆

3月30日下午5点左右，中建东北院员工刘世杰路过沈阳青年大街万象城时，看到一辆黑色轿车突然发生自燃，车

主马上逃离车辆，火苗窜出很高，并迅速蔓延整部车辆，一旦烧到油箱，汽车随时都有爆炸的可能。



## 拓展幸福空间

### 中建电力纳比亚湖山轴矿项目 评选国际版《十典九章》代言人

近日，中建电力纳比亚湖山轴矿项目开展国际版《十典九章》最美代言人评选活动，吸引了10余名中非员工参与。活动分“好讲师·宣贯”“好声音·传播”“好榜样·践行”三个环节，要求选手根据《十典九章》内容授课，结合自身经历，讲述《十典九章》故事。经过综合评比，项目翻译梅玉庆和非籍商务助理安娜被评为项目国际版《十典九章》代言人。(马启迪 陈治江)



### 中建三局基础设施公司 马拉松赛道建设者 拼出“汉马”LOGO

近日，中建三局基础设施公司400余名武汉马拉松赛道建设者身着橙、黄、绿、蓝四色主题文化衫，在公司承建的武汉园博园门口，拼出了“汉马”LOGO，迎接即将到来的“汉马”，同时拉开了以“预热‘汉马’，健身人生”为主题的公司“职工健身年”启动仪式暨健步走活动的帷幕。(程超 邓华国)



### 中建八局二公司南宁轨道交通2号线6标项目 开展春季拓展活动

近日，中建八局二公司南宁轨道交通2号线6标项目部组织员工到南宁市郊骑马、捕鱼，开展春季拓展活动，以原始方式亲近自然，放松心情。(薛育亨)

## 中建六局

### 谁节俭？谁承办！

本报讯 (记者赵萌生)今年，中建六局项目管理论坛承办权将采取各二级单位公开竞标的方式决定，提交的论坛组织方案最优且最节俭的单位将获得论坛承办权。

工程局将对各单位提交的组织方案进行公开评审，当场评选，排名，第一名确定为最终承办单位。组织方案包括论坛主题、组织形式、会议接待及安排、预算费用等内容。



## 中建八局大连公司通辽万达广场项目部

### 砸烂不合格安全帽

本报讯 (通讯员龚雨)近日，在中建八局大连公司通辽万达广场项目部组织的月度安全教育会上，500多名劳务工人亲眼目睹满满4箱不合格安全帽被砸烂，深刻体会到中建“安全隐患零容忍”的坚决态度。

在教育大会上，该项目安全总监吕敬向劳务工人强调了佩戴合格安全帽的重

要性以及正确的佩戴方法，讲解了现场的安全注意事项。接着，满满4箱从现场收集来的不合格安全帽，由几名劳务工人手持消防斧一一砸碎。这种实实在在的安全教育形式，让在场的劳务工人感触颇深：“砸完了心里很踏实，八局为了保护我们做了很多事，我们自己也要提高安全意识，不能总觉得不会有事。”

## “中建工匠”栏目征稿启事

平地起高楼，荒芜变通途。建筑之美，不止于设计，亦是各工种工匠精雕细琢塑造了建筑的灵魂。在中国建筑，工匠精神无处不在。本报自下期开辟“中建工匠”栏目，关注建筑一线的各类工种，展现工匠风采，歌颂“工匠精神”。作品要求具有故事性、趣味性，图文并茂，字数不超过1500字。长期征稿，欢迎关注。投稿邮箱:ccm2804@vip.sina.com 联系人:刘鹏 电话:010-88082932



# 寻幽探胜法海寺

言 行

清明小长假真是一个有人情味的假期。有墓要扫的人，黯然销魂，或思古怀远，都需要有一个时间来处理自己的心情。至于兴致勃勃踏青的年轻人，清明这个日子倒真是赏春约会最好的时节。

四日早上本无出行计划，便找出梁思成先生著、林洙(梁先生后老伴)编的《梁》来看。

梁先生1932年发表了与林徽因合写的有关中国古塔的文章，这篇文章提到北京法海寺，还附了一幅法海寺寺门塔的图片。文章用五六百字的篇幅，记录了这座古塔的形状、建材和精美的雕刻，认为此塔造型基本就是北京北海白塔的微缩版。关于法海寺的位置，文章说：“法海寺在香山之南，香山通八大处马路的西边不远。一个很小的山寺，谁也不会上那里去游览的。寺的本身在山坡上，寺门却在寺前一里多远山坡底下。坐汽车走过那一带的人，怕绝对不会看见法海寺门一类无系轻重的东西的……”

看到这里，我对孩子说，走，咱们去法海寺。

带上梁思成先生的书，开车约半小时就到了，远远看到法海寺金黄色的屋顶掩映在山腰绿树中。住在金顶街的时候，我来过这里很多次，因为这里安静，有树林和山。山腰还有一片小小的广场，每天都有人在这里唱歌、跳舞和唱京剧。那几年，法海寺一直在闭门重修，没有开放。父亲来北京的时候，也经常溜达上山，回来跟我说，法海寺什么时候能修好，得去看看。

如今已经修好开放了。

爬上高高的几十级台阶，走到法海寺门前。距离大门八九米的地方，一棵古柏之下立有一块石碑，上面刻了魏碑体“法海寺”三个大字，还在落款处用小字刻了立碑的时间：1990年10月。再向上几级台阶，大门前的平台上，左右各有两棵森森的古柏，看样子也有几百年的树龄了。

门票二十元，可以在寺里四处转转。要看明代壁画的话，门票一百。买票的时候我还

是犹豫了一下的，北京的景区门票都比较便宜，票价最贵的是故宫，六十元，而这里居然一百。看几眼壁画，就比参观整个故宫都贵？

买了两张一百元的票，穿过拱形寺门进到法海寺里面。这第一进的院子并不是四合院的结构，左右两边都是墙而不是房子。两座立在高高基座上的四角亭子对称站立两厢，红的柱子，灰的瓦，很规整的亭子，没什么特点。看起来是重修的。

这个院子有十来棵大大小小的树，多不直，也不古，老树有两三棵吧。还有两块高高的石碑，龟背驮着，分别刻着《法海禅寺记》和《敕赐法海禅寺碑记》的碑文，记载了这座寺院始建于1439年等事宜。

从第一进院子去第二进，要爬几十级台阶，并穿过天王殿。这个殿不大，中间供奉了弥勒佛像，两厢墙壁挂了四幅镶在木框里的四大金刚的画像。

穿过天王殿走人第二进院子，眼前就是大雄宝殿了。殿前两棵千年以上树龄的大白皮松，树冠巍峨，颇为壮观，号称“白袍将军”“北京白皮松之王”“活着的文物”，这两棵树周长分别为5.56米、4.22米，据说为辽金时代所栽植。

法海寺最珍贵的明代壁画，就在大雄宝殿里面四壁之上。看了之后，觉得一百元的门票还是值得。

先百度一段有关这个壁画的文字来看：法海寺的重大价值和精华乃是保存下来的明代大型壁画，位于大雄宝殿内，完成于明正统八年(公元1443年)，由宫廷书画官宛福清、王恕等15人所绘。壁画内容以宗教题材为主。画中的人物像想象丰富，极尽创作之能事，虽为宗教人事，却被画家赋予了深刻的内在感情，纯洁而真挚的人情味打动人心。对于花草、禽兽的描绘也是轻描细染，精心绘制。壁画中的图案则反映了高超的绘画水平。法海寺壁画经历五百五十余年，至今仍金碧辉煌，这在国内外的壁画中并不

多见。法海寺壁画之所以保存完好，除质地好、建筑工艺科学外，还在于“沥粉堆金”、“叠晕烘染”的绘法。其用色完全是矿物颜料。光用金方法就有七种之多。壁画中的部位叠晕烘染竟达七层。如此考究、多样、精细，在我国历代壁画中绝无仅有。著名学者王伯敏指出：“法海寺壁画虽然是15世纪中期的作品，足可以同敦煌的宋元壁画媲美”。其实，也毫不逊色于意大利文艺复兴时期巨匠们的壁画作品。

这段文字写得挺有激情的。我想写这段话的人一定多次亲眼看过壁画，并且是国画的家。

大雄宝殿内伸手不见五指，几个窗户被厚厚的窗帘完全封住了光线。讲解员发了手电筒给我们，然后照着布满四壁的画，大致讲解了一下主要内容及特点。我看到壁画里有祥云冉冉，有自在群仙，有人间天上。而衣袂山川人物，无不纤细入微。

色彩也都艳丽，五百多年来只是变得深了些，暗淡了些，这真是奇迹并使人庆幸不已。据讲解员说，重修之前，这个大殿还漏雨，但漏下来的雨水也基本没有破坏到壁画。

我问讲解员，那么这个大殿是明代保存至今完整的古建筑？讲解员说是的，解放后这里住过解放军，壁画上的钉子眼就是那时候留下来的。我又问，那么这殿里的佛像也是当年的？答曰：所有佛像毁于文革，现在的佛像都是新的。

我拿出梁思成先生的书，翻到那座寺门白塔的图片，问，这个塔还有吗？在哪里？

讲解员探头过来看了一眼，说，没有了。

出了大雄宝殿，又看了左右两厢的展厅。西边展厅陈列了古老的木质佛雕像及高至屋顶的石经幢，东边的展厅正中一座巨大的青铜古钟，名曰“法海寺钟”。

大雄宝殿后面是药师殿。药师殿内供奉了巨大的菩萨画像，两侧墙上为壁画。画像与壁画皆非古物。



再往后，是法海寺最高处的建筑——藏经阁，这是寺里唯一的二层建筑，高耸于全寺其他建筑之上，山下能够看到的，应该就是这座阁楼的屋顶。

藏经阁之后有一片小小的地，地上铺着厚厚的落叶，也生长了好多嫩绿的苦菜。我挖了一小把，回家洗了，吃了。清香的苦味，沁人心脾。

## 后记

从法海寺回来以后，我又上网查阅有关资料，才知道我去的法海寺并非梁思成先生提到的法海寺。北京的法海寺有两座：一座北法海寺，一座南法海寺。梁思成先生提到的“法海寺”，是指“香山北法海寺”。以壁画著称的，是南法海寺。

梁先生原文是这样的：“法海寺在香山之南，香山通八大处马路的西边不远。一个很小的山寺，谁也不会上那里去游览的。”

说真的，这南北两座法海寺的位置实在太近了，都在八大处旁边。这也是我做出错误判断的主要原因。

至于南法海寺的具体位置，我搜索了一下，原文如下：“坐落在北京石景山模式口翠微山麓。明正统四年(1439年)创建，五年建成。弘治十七年(1504年)重修，本寺的宝贵遗产和主要特色，是具有高度艺术价值的壁画。”

“休涕泪，莫愁烦，人生如朝露……”

影片《女人四十》伊始，奶奶所唱的粤曲选自经典剧目《凤阁恩仇未了情》，该唱段缠绵幽怨，道出剧中相爱的两人——将军与公主面临“生离”时的不舍之情。而许鞍华的《女人四十》，表现了更为残酷的“死别”，却又使人在泪里欢喜。

年逾四十的阿娥在奶奶(粤语，指丈夫的母亲)去世后，无奈承担起照顾老父(粤语，指丈夫的父亲)的重任。古往今来，婆媳间的矛盾素来尖锐，然而阿娥和奶奶之间却罕见地无此困扰。奶奶一向疼爱阿娥，像待自己的亲生女儿那般好，但老父却相当大男子主义，脾气暴躁，待阿娥严苛。忽然间，噩耗顿生，奶奶去世了，老父也因承受不起打击患上了老人痴呆症，一夜“返老还童”、失忆，唯独认得奶奶所疼爱的阿娥。

于是，一系列啼笑皆非的事情随之骤然袭来。一家人拜祭奶奶，老父满脸严肃，像参加陌生人的葬礼般疏离地鞠躬，然而鞠躬起身那刻却举着放在神台的油鸡，张嘴欲咬；把肥皂当做牛油夹在面包里吃得津津有味；深夜在屋顶“开飞机”；在天台对着空地喂黑须有的白鸽，举着伞从天台往下跳当“跳降落伞”……老父使劲折腾捣蛋，能制止他的，只有阿娥。

正所谓家有一老，如有一宝，老父的种种举动时常能逗得人哈哈大笑，将人从影片中原本悲戚的氛围中拉出来。但对于他的家人来说，患有老人痴呆症的老父无疑意味着巨大而沉重的负担，无奈之下，阿娥将老父送入老人院，影片将其描述成一个挤满尸行走的寂寂地狱。故事节奏由此开始变得缓慢、悲凉。

此时的阿娥终于可以毫无顾虑地投入到事业中去，寻找她人生中最大的乐趣。但卸下心头重担的她并没有更轻松，而是茫然若失。终于，阿娥选择回老人院接老父回家，来到老人院，看着眼底淤肿的老父可怜兮兮地喊着要回家，她自责又心疼。在他们回家的绿荫小路上，莫名有漫天白毛絮纷纷扬扬落下，老父捧着棉絮像个孩子般跳着欢呼：“落雪啊！落雪啊！”俨然已完全忘记前一刻尚被遗弃的痛楚。

这一幕着实令人深受触动，影片的英文译名为“Summer Snow”，大概就是源自于此，一场虚假的雪可以逗得一个老人如此欢快，旁边的阿娥只是无奈地笑了笑。就如这场充满崎岖的人生境遇，几乎所有人都愁眉苦脸或强颜欢笑以待，唯有老父一个人乐在其中，认识到它的美好。故而，与其说《女人四十》在讲述一个年老色衰的女人如何对抗人生种种坎坷的故事，不如说它呈现出一代香港人面对生老病死时所表露的焦虑和反思。

话说回来，若老父清醒，或许他才是当中最痛苦的人：年老病衰，爱妻离世，没有一个人记得他年轻时做空军中队长时立下的丰功伟绩，被子女当做负担，乃至被抛弃。但他毅然跳出了痛苦的圈套，活在自己所臆想的快乐世界里；妻子只是给战友老婆接生没回来，而他，依然是年轻力壮、受人尊敬的空军中队长。或许有人会诟病如此阿Q般自欺欺人实在太愚蠢，但又有谁能明白老父这种“世人皆醒我独醉”的快活？

片尾，一家人去郊游，夏日美景令人心旷神怡，每个人都玩得很开心。童心未泯的老父送了阿娥两朵花，还跟她悄悄说：“我告诉你一个秘密，我约了好多仙女去幽会，等一下我爬过山头去等她们啊。今晚我不回家了。”无厘头的一段话令阿娥哭笑不得，老父顿了顿，又说：“你知不知道人生是怎么一回事？其实，人生是很有趣的。”话毕，老父又去采花，没多久，他倒在了花丛中，再也没能站起来，笑着离开了这个复杂的世界。

结局实在令人惋惜，但片中的老父选择了一种不那么痛苦的活法，哪怕离世也选择了幽默体面地坦然离去，这种人生态度不是很值得我们反思吗？人生如朝露，哪有什么事情是过不去的，何不一笑而过，留下欢笑，其实不也很好吗？对待人生坎坷，生老病死不只有痛哭流涕一种方式，也许，这才是许鞍华所想说的吧。

影谈

人生如朝露，何不一笑而过

温 诚



深邃

丁福祥摄

摄影

大师也是普通人

曹越

有人说她是“女魔头”，有人说她是建筑界“女巫”，有人说她是最优秀的“解构主义大师”，但站在生命体的角度来看，扎哈·哈迪德只是一位会生老病死的普通人。

如此才华横溢的一位女性，当代最为人熟知的建筑大师之一，65岁的哈迪德的生命定格在了2016年3月31日，让人误以为这是愚人节最大的“玩笑”。我的“土木”朋友圈在一夜之间，被各方对她的遗憾和缅怀所占满。在规则的几何形建筑当道，建筑设计界理性至上的浪潮下，她却掀起了建筑的参数化设计革命。我们对她的设计不置可否，但我行我素的建筑风格似乎更适合年轻一代的审美。

伴随着对设计师的缅怀，更多的话题围绕在朋友、前辈们对建筑行业从业者健康的关注上。忙着工作，从未停下过脚步的哈迪德在接受采访时曾说：“也许有一天我会感觉精疲力尽，只想平静下来，什么也不做。”不知道她是否想到自己会为追求的理想信念付出健康乃至生命的代价。

据悉，扎哈是因为心脏病突发去世的，而心脏病病则源于她这一生对建筑之美无尽追求与倾力贡献的过程。我们或为工作、或为责任、或为梦想尽心竭力地奋斗，但从未对自己的健康负责，总是在身体出现病痛的时候四处求医。现代医学对积劳成疾的慢性病疗效有限，所以维系健康的重担还得托付于我们自己。无论在生产一线还是其他岗位的同事，请务必珍惜我们的身体健康，这是我们为工作、责任、梦想奋斗最重要的资本。

九谈文化

严歌苓作为中国当代杰出的小说家、剧作家，以其鲜活创作风格，别具一格的语言，“工业化”的理性写作艺术，越来越受到当代人的关注。

严歌苓作为生活在海外的作家，却写出了具有厚重底蕴的大陆记忆；作为女作家，她笔下的女性叙事作品，却显示出格外引人注目的光彩——是果敢的，不卑不亢的，理智的。激越的语言，冷静峭拔的叙述，不仅为作品带来大江奔流的气势，还把读者引入作者隐秘的内心世界。

2011年，由张艺谋执导的《金陵十三钗》改编自严歌苓的小说，从这部电影可以看出，严歌苓善于以小见大，把卑贱和崇高统一起来，写出了人性的复杂与微妙，并与事态发展的合理性

高度统一起来。

在《霜降》这部作品中，严歌苓对情感的把控同样富于节奏感，情节的进展跌宕起伏，将主人公与诸位男性之间的暧昧情感诉说得细致入微，不落窠臼，将所谓的“情”以“理”的方式表达出来，这是严歌苓作品中“理性”写作艺术的最直观的表现。无疑，真正伟大作家要对故事中的情保持一种若即若离的感觉，从而使创作更具灵活性，不屈服于情感的禁忌和束缚，也使得“情”更具说服力，更能打动读者。

在严歌苓的中篇小说作品集《穗子》中，我们同样看到了类似的写作方式。通过对情的理智把控，将情节慢条斯理穿针引线似的交付给读者，让读者体悟到一种有别于传统叙述模式

理性严歌苓

张乐尧

的小说艺术，这是严歌苓作品成功的关键所在。

《心理医生在吗》的故事雏形并不出彩，出彩的是严歌苓采用的表现手法。以第三人称叙事为主，同时又兼顾到了事件叙述者(第一人称)的情感，将两者合二为一，共同推进情节进展。其成功之处在于，严歌苓将两种人称的语言艺术融会贯通，又添加了西式的“理性”艺术。例如小说第三章节有关于“噩梦”一词的阐述，这原本是同主线故事脱离的，但通过作者的写作技巧，成功将“噩梦”的含义与主线故事挂钩，通过“噩梦”的词义分析来达到对主线情节的解释，以及人物性格的阐述。类似的例子还有很多，比如小说中作者对社会对伦理的认

知，对人物举止的细致化、“工业化”的刻画，对人物语言的雕琢等等，全都表露了作者运用“理”来表“情”的艺术手法。看似无情，却处处有情。

严歌苓独特的艺术手法和叙事手段，是当代文学史中不可或缺的一块拼图。“理性化”与“工业化”，不仅没有让作品失去鲜活和真实性，反而增添了作品的新鲜度和精准度，让情节更饱满，故事更可信。正所谓，“理性”其实是“情”服务的，是“情”的筹码；“工业化”是为了让人物更加立体真实，让人物在情节中的行动更有目的性和隐性意识，是表露内心情感的重要要素。从整体上看，在严歌苓的创作进程中，“理性”艺术跟“工业化”的光辉都是至关重要、不可或缺的。