

本报讯 (通讯员袁 举)近日,中建总公司董事长、党组书记,中国建筑股份有限公司董事长官庆赴中建一局调研。

官庆听取了中建一局上半年工作汇报,对下半年工作提出要求:一要确保完成各项预算指标,完成保增长任务;二要狠抓市场营销,逆势而上;三要抓住“京津冀一体化”机遇,做大基础设施规模,做好区域化经营;四是海外业务要紧跟“一带一路”,加强合作;五要补齐运营短板,加大对历史遗留问题的处置力度;六要加强党风廉政建设和反腐败工作;七要对安全生产工作常抓不懈,严控风险点。

中建总公司党组成员、中国建筑股份有限公司副总裁刘锦章,中国建筑股份有限公司副总会计师兼财务部总经理薛克庆等参加调研。

天津 117 大厦通道塔封顶

该通道塔全球最高,实现了人、机、料的垂直运输



单独建设于大厦一侧的“钢塔”——117大厦通道塔

本报讯 (记者程超 通讯员王腾)近日,中建三局承建的天津117大厦通道塔施工至101层顺利封顶,500.61米的总高度使其成为全球最高的通道塔。

通道塔即单独建设于大厦一侧的“钢塔”,其标准层平台尺寸为5米×9米,一面与主楼相连,其余三面搭载5部荷载2吨的施工电梯,共计10个轿厢,实现了建筑材料、机械设备、劳务工人的快速垂直运输。

该项目采用的通道塔为装配式钢结构,主要构件均采取工厂预制、现场预拼、整体吊装的流水作业,安装效率高,后期拆除方便。通道塔具有“轻量化、集中化、工业化”的特点,实现了人、机、料的垂直运输,从过去的分散分布变成集中管控,便于动态分析和调配,其占用现场地少,节约现场有限场地资源。

对于超高层建筑,超高层降效(即随着摩天大厦施工高度的攀升,受高度、天气、运力的影响,施工效率会降低)在40%左右,使用通道塔降效到10%以内。

中国建筑“送清凉、送文化”慰问活动拉开帷幕

本报讯 (记者王广滨 通讯员房园)近日,中国建筑“送清凉、送文化”慰问活动在中建八局三公司北京大学肖家河教工住宅楼项目拉开帷幕。中建总公司党组成员、纪检组长、工会主席,中国建筑股份有限公司监事会主席刘杰,北京大学副校长王仰麟,中建八局董事长、党委书记黄克斯等,把饱含关爱的夏令用品送到了一线工友、员工手中。

在项目座谈会上,王仰麟通报了北大近年来致力于复兴教育科研、综合实力显著增强的情况,刘杰对基层工作提出要求,他说,项目员工在弘扬八局铁军精神的同时,要学习北大精神;基层党组织、工会组织及劳模创新工作室要努力发挥更大作用,为中国建筑创新发展做出应有的贡献。

北京大学肖家河教工住宅是北大最大的民生工程,总建筑面积达90万平方米。中建八局三公司施工的标段为一期工程,总建筑面积为183209平方米,由11幢楼座及地下车库等组成。

中标龙虎榜

21.85 亿

近日,中建三局中标北京CBD核心区泰康大厦项目,中标额21.85亿元。该工程总建筑面积18.69万平方米,主塔楼地下5层,地上45层,高216米,是集办公、俱乐部、商业以及酒店于一体的综合商业中心。(程超 钟燕丽)

9999 千万新元

近日,中国建筑中标新加坡榜鹅一号项目(Punggol NC1),占地面积13037平方米,建筑面积约58065平方米,合同额为99997750新元,约合74876638美元。(星佳珀)

中国尊首道转换桁架安装完成

为其成为全球8度抗震区最高建筑夯实基础

本报讯 (通讯员郭小平 陈强 云鸿)近日,随着390GJC桁架构件在大厦45米标高巨型柱之间高精度就位,北侧转换桁架顺利合龙,由中国建筑股份有限公司/中建三局(联合体)总承包,中建钢构施工的中国尊大厦主塔楼首道转换桁架安装完成,实现了“高精度,零返修”质量目标。

首道转换桁架安装完成,既为其余转换桁架的安装积累了有益经验,也为使中国尊大厦成为世界上8度抗震区的最高建筑夯实了基础。

据介绍,中国尊大厦共有桁架转换层8道,属于巨型外框结构系统。首道转换桁架层分布在塔楼3至7层,高度跨越5个楼层,桁架高24.5米,腹杆交叉呈“X”形布置,共东、西、南、北4幅,单幅长度52米,总重2576吨,分别较华北第一高楼天津117大厦首道桁架多出8米和1000吨,在全国名列前茅。

北京第一高楼中国尊大厦,建筑面积43.7万平方米,地下7层,地上108

层,高528米。该工程设计造型奇特,平面为方形,底部尺寸78米×78米,大楼中上部平面尺寸略微收进,向上到顶部又略微放大,远远望去似一座古尊,体现出庄重的东方神韵,而大厦整个外框系统的稳定性和抗震性能因此更需加强。大厦从下到上设计8道转换桁架,除首道高24.5米外,其余7道高度均为9.3米。桁架层较好地布置大型管道等设备,并充分利用建筑空间,其设计优化受力分布,大大减小次梁的截面,依靠桁架两端的牛腿等与巨型柱焊接在一起,有效地解决了这一技术难题。

项目部在施工中认真研究验算,做好桁架安装过程模拟,明确施工重点、难点,对桁架进行合理分段,采取地面散件组拼,高空整体拼装方案,成功解决桁架整体截面大、重量重、跨度广的问题。项目部做好技术、质量交底,挑选优秀焊工,做好防风防雨和防暑降温,夜以继日连续施工。针对桁架焊接大多为60毫米厚板,横焊、平



近日安装完成的中国尊大厦首道转换桁架

焊、仰焊及立焊多和均为超高空、悬挑临边施工的特点,项目部按照《钢结构焊接规范》,提出焊接要求,狠抓质量控制,抓好过程控制和焊接后处理,以定位、打底、填充、盖面焊的高质量,顺利完成了首道转换桁架施工。

北京国贸三期B突破200米

工程结构预计今年11月底封顶

本报讯 (通讯员苏彦龙)近日,中建一局总承包施工的中国国际贸易中心三期B阶段工程顺利突破200米,进入最后的百米阶段,工程结构预计于今年11月底封顶。

国贸三期B外形为独特的“竹节”造型,项目部对施工工艺精雕细琢,将每一层楼板放线误差从3厘米降低到5毫米,以确保进入幕墙安装工序时,能让大楼穿上合体的“外衣”。项目部积极探索和完善工程绿色施工以及标准

化作业管理,在施工中应用铝塑模板、封闭焊接平台、盘口式脚手架等等,进一步提升了该项目总承包精细化管理水平。

该工程地处北京中央商务区,由酒店、写字楼、公寓、展厅和商城等高档商业建筑形态组成,是目前中国乃至全球规模最大的贸易中心。从上世纪80年代至今,中建一局先后承建了国贸一期、二期、三期A,在建的三期B为国贸建筑群收官之作。



第十届全国少数民族运动会开幕

主场馆鄂尔多斯体育场由中建六局桥梁公司承建

本报讯 (记者赵萌生)8月9日,由国家民委、国家体育总局主办,内蒙古自治区人民政府承办的第十届全国少数民族传统体育运动会,在鄂尔多斯市举行。来自全国的34个代表团、6000多名运动员参加了开幕式。此次运动会主场馆——鄂尔多斯体育场由中建六局桥梁公司承建。

该场馆位于鄂尔多斯市体育中心,

体育场整体呈“金色的马鞍”形状,象征蒙古族是马背上的民族。

鄂尔多斯体育场的主要功能用房包括观众席、运动员、竞赛相关功能用房、贵宾用房、媒体用房、空中沙龙、展厅、设备用房、办公用房等。体育场固定观众席57510座,设有400米的9道标准环形跑道、标准足球场及各项田赛场。



青岛国家深海基地通过交工验收

中国成为世界上第五个拥有深海技术支持基地的国家 该工程由中建港承承建

本报讯 (记者吕 航)近日,青岛市交通运输局派出小组来到国家深海基地项目,对中建港承承建的深海基地码头工程进行交工验收质量鉴定。鉴定组听取了建设、设计、监理、施工等单位的总结报告,按照验收流程,从工程实体检测、外观检查、内业资料审查等方面对码头工程进行质量检测鉴定。经鉴定认为,国家深海基地项目

码头工程符合要求,质量鉴定合格。

建成后的国家深海基地将使中国成为继俄罗斯、美国、法国和日本之后,世界上第五个拥有深海技术支持基地的国家。除了提供蛟龙号的维修、保养、试验检测、潜航员训练等服务外,还将为我国深海资源勘探、科学考察、环境观测以及深海资源开发等科学研究提供保障。



中建西部建设阿尔及利亚嘉玛大清真寺项目

刷新阿尔及利亚最长盘管泵送记录

本报讯 (通讯员吕宁祥)日前,中建西部建设阿尔及利亚嘉玛大清真寺项目搅拌站一次性完成用于该项目宣礼塔高层泵送的C50/60高强混凝土475米盘管试验,成功刷新阿尔及利亚盘管泵送试验最长记录,同时也标志着该站

研发的F46D配合比混凝土施工性能完全满足宣礼塔265米高度泵送要求。据悉,为满足工程对混凝土理化指标的严格要求,解决当地原材料如水泥和粗骨料质量差等诸多困难,项目技术

团队广泛收集资料,研究对比不同配比混凝土性能,经过大量试验验证工作,最终开发成功可完全满足欧洲标准和现场要求的F46D C50/60高强混凝土,获得了业主和监理单位的高度认可。

中建三局

房地产综合实力挺进湖北十强

本报讯 (记者程超 通讯员刘国营)近日,据中国指数研究院等权威研究机构最新公布数据显示,上半年,中建三局房地产业务以公布的15.96亿元的销售额、16.54万平方米的销售面积分列湖北省房企第9位和第6位,跨入地产

“湖北十强”阵营。近年来,中建三局以空前力度集中优势资源,聚焦优质项目,加大资源投放,加快地产发展,成效显著。三局土地储备快速增长,单盘销售领跑区域市场,品牌知名度跃升明

显。目前,中建三局房地产10个在售项目中,中建·开元公馆、中建·东湖明珠以及中建·国际花园等持续热销,签约额、回款遥遥领先当地其他房地产企业,成为区域高品质的房地产新名片。

中建安装

总部乔迁南京中建大厦



本报讯 (通讯员翟小娜)8月6日10点18分,中建安装公司现任和前任领导共同点亮显示出“南京中建大厦落成暨中建安装公司总部乔迁仪式”字样的水晶球,标志着中建安装乔迁新址完成。

新落成的中建大厦位于南京市栖霞区仙林大学城,建筑面积79000平方米。公司总部及部分分公司办公区位于7-10层和4层。大楼设有500平方米的职工餐厅和200平方米的职工书屋,而280平方米的文化展厅将成为迎接业主考察、文化培训的重要平台。新楼具备国内先进的照明系统、门禁系统、远程监控系统、无线会议系统,实现了全无线网络覆盖、无纸化办公和节能降耗,为员工提供了优质、高效的综合办公环境。



近日,中建三局一公司承建的港珠澳大桥珠海口岸(1标段)项目,浇筑量达7.5万立方米的底板混凝土浇筑完成。浇筑过程中,该项目创新运用了物联网无线智能混凝土温度监控系统。(赵伟)



近日,中建中东和中建钢构阿布扎比国际机场项目部自主设计的1.5万吨胎架、工装等临时措施全部设计完成并投放加工。该项目屋面钢结构组件跨度大、节点复杂,临时支撑胎架需求量大。(杨圣邦 李磊 刘路)



近日,中建八局四公司承建的日照市第一高楼——日照兴业喜来登广场项目双子塔楼主体结构封顶。(付兴杰 刘越)

图说新闻



为提升新员工的安全意识和应对突发事件的能力,近日,中建二局土木公司唐鲁项目部组织10名新员工参加触电应急演练。(孙英超 高俊亮)

中海海峡中建科技(福州)公司

举办建筑工业化国际高端论坛

本报讯 (通讯员彭泽健)近日,中海海峡中建科技(福州)有限公司举办“建筑工业化品质与发展国际高端论坛”,就建筑工业化相关课题进行深入研究。论坛交流了美国装配式建筑体系、装配式建筑预制混凝土构件生产、装配式建筑国内成功案例、预制混凝土外加剂、装配式建筑接缝设计与选材等内容,并分享了在工业化建筑设计阶段、构件生产阶段、现场施工阶段所遇到的问题。美国预制预应力协会(PCI)、美国国家预制混凝土协会(NPCA)以及国际知名化学材料跨国公司——SIKA(西卡)中国的多名专家出席并作专题讲座。

此次论坛加深了参会人员对于装配式混凝土结构体系的认识,为推进中海海峡PC构件厂建设以及公司建筑工业化发展带来诸多启发。

中建钢构西部制造基地

制造设备点火试生产成功

本报讯 (通讯员贾晓娜 吴执策)近日,在长408米、宽90米的2号厂房中,当数道耀眼的火蛇同时从制造设备中喷出时,在场员工欢声雀跃,共同见证了中建钢构西部制造基地点火试生产成功。

该制造基地位于成都天府新区,作为西部地区首个运用自动化生产设备的钢结构制造基地,配备有国内领先或具有国际先进水平的设备600余台,产品加工效率远超传统钢结构制造厂,产品涵盖超高层建筑、文体场馆、机场站房、桥梁工程等多个领域,其近期生产的钢结构构件将用于中国西部博览城、重庆T3机场航站楼等地标建筑的建造。首批14根30吨重插入式钢柱构件已发送到陕西工地。

中建七局安装公司成功国际会展中心项目

十项新技术应用示范工程通过验收

本报讯 (通讯员王海 彭玲)近日,中建七局安装公司福建成功国际会展中心项目通过了福建省建筑业十项新技术应用示范工程进行验收,不仅体现了工程的高质量,还促进了公司新技术应用的发展,也为项目争创“鲁班奖”提供了有力支持,并在当地树立了良好口碑。

当天,由福建省建筑业协会的六名专家组成的验收专家组,对项目汇报材料进行了质询和讨论及现场考察,一致认为项目验收材料齐全、规范,项目充分利用建筑业十项新技术,符合验收要求。

中建交通

一桥梁施工设施获国家实用新型专利

本报讯 (通讯员郭宏智)近日,中建交通“一种桥梁悬臂施工挂篮专用承重下平台”获国家实用新型专利。这是中建交通在桥梁施工领域获得的第四个专利证书。

该技术可满足主桥道路中心线在曲线上时,产生的主桥范围内桥梁横向横坡和超高变化以及梁底横桥向多坡情况的施工要求,且调节方便,灵活性良好,大大节约了现场模板的抄垫工作量。

截至目前,中建交通集团获授实用新型专利数达到26个。

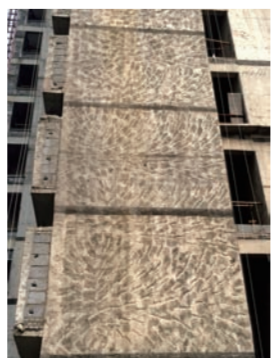
中建二局二公司洛阳东方今典项目

“苍蝇拍”变身甩浆神器

本报讯 (通讯员付君 刘静莹)“楼上三个人拿着大号的‘苍蝇拍’,在墙上拍来拍去,他们在干什么啊?”一位甲方的工作人员暗自疑惑。近日,中建二局二公司洛阳东方今典项目墙体抹灰采用以往的小扫帚,采用了新式甩浆神器——大号“苍蝇拍”,不但提高了抹灰质量,也引起了甲方的兴趣。

毫米宽、400毫米长的网拍,再用细铁丝绑在1.5米长的竹竿上,“苍蝇拍”便制作完成。然后,把浆料均匀的抹在拍子的背面,将正面拍向提前湿润过、挂网完成的墙体表面上即可。

由于水泥浆透过拍子的孔后在墙面上形成毛刺状,这样后期抹灰的时候能很好的跟抹灰层结合,可有效降低墙体抹灰常见的空鼓量和裂缝量。



采用甩浆神器“苍蝇拍”抹浆的墙面。

工程动态

近日,中建三局总承包公司武汉中心大厦项目巨型“金钢罩”——重达2400吨的全国首个凸点智能顶模系统顺利拆除。(申买云)

近日,中建二局三公司承建的齐齐哈尔万达广场开业。(施振源 程万)

近日,由中建新疆建工四建大华分公司承建的伊宁牧歌嘉园小区南区6栋高层楼通过竣工验收。(李勇)

近日,中建钢构负责钢结构制安工程的福州三迪联邦项目封顶。(黄敬昌 杨显琴)

近日,中建二局一公司西双版纳国际度假区傣家欢乐园开始试营业。(魏志超)

近日,中建六局承建的天津武清天狮国际大学项目开工。(张东方)

近日,中建六局地铁公司承建的天津地铁6号线项目两个盾构区间四条隧道全部贯通。(高旭阳)

近日,中建三局三公司承建的浙江嘉善孔雀城示范区项目主体结构全部封顶。(崔芳 邓军)

近日,中建西部建设专供预制箱梁的国内最长跨湖大桥——后官湖特大桥主桥贯通。(蔡贝贝 阮国军)

近日,中建海峡104国道连江至晋安段改线工程花瓶山隧道工程进入全面施工阶段。(廖昌川)

近日,中建七局交通公司武汉西四环什湖高架桥全线施工完成。(张东方)

近日,中建一局总承包公司中标北京清华大学新建继续教育综合楼等工程标段,合同额9.3亿元。(崔健)

近日,中建二局三公司华南分公司中标广州金融街·广钢新城项目,合同额7.32亿元。(池洁蓉 王超)

近日,中建三局二公司先后中标南京深业下关二期工程、荆州棚户区改造配套工程和南昌航空国际广场工程,中标额分别是4.86亿元、3.7亿元和3.3亿元。(钟实 孙静 蒋治军 邢廷实)

近日,中建五局装饰公司先后中标重庆华南城5A幕墙工程、西安华润万象城幕墙项目等工程,累计中标额逾1.2亿元。(王益 朱文明)

近日,中建安装合肥分公司与中建电子华东公司合作中标安徽医科大学第一附属医院高

新分院科教综合楼等机电设备安装工程项目,中标额1.19亿元。(徐折丰)

近日,中建西部建设子公司中建商砼签约福州地铁2号线三个标段混凝土供应,合同额6732万元。(李敏 王瑞)

近日,中建一局装饰公司中标北京凯德MALL·大峡谷项目机电总承包工程,中标额4708.9万元。(王天琦)

近日,中建西部建设甘肃公司签约兰州名城广场混凝土供应合同,签约额3400万元。(刘婷婷)

近日,中建六局装饰公司中标天津滨海信息安全产业园一期办公楼精装修工程,合同额3120万元。(岳友莲)

近日,中建二局中建机械起重机械事业部7月新签合同额累计达2609.8万元。(宋尧)

中标信息



世界很大 她想去支教

——记中建二局三公司工程师李莹和她的筑梦团队

吴光波 樊星

“书记，我想辞职。”2014年3月的一天，年轻的李莹推开了中建二局三公司直营业务部党委书记闵学军办公室的门。

“干得好好的，为什么？”书记很惊讶。

“我要去彝良支教。”闵学军说：“支教是件有意义的事，不是你一个人的事。放心去吧，岗位为你留着！”

“支教既不伟大，也不崇高，但很有意义”

去往双河村的路途给了李莹一个下马威。

“我坐着摩托颠了一个多小时，才从乡里到了村里。山路崎岖，下车时，两条腿都抖得走不了路。”

依山而建的双河村小学只有一栋破旧的教学楼，没有一扇窗户有完整的玻璃，窗棱上糊着纸壳和报纸。全校280名学生，一个年级只分一个班，老师只有9人。“我来对了，这才是需要我的地方。”李莹说。

李莹负责的五年级班有30名学生，语文和数学需要她一个人教。在教好主课外，李莹还开辟了美术课、体育课、手工课……自己不会就上网自学，教学工具不足就因陋就简，图书角、心愿墙……她一点点地丰富着孩子们的学习生活和心灵。

这个学校的学生都是附近山里的孩子，许多学生家庭贫困，有差不多一半人是留守儿童。教学之余，李莹进行了“手电筒式”和“爬山式”家访。她

说，“我把全校贫困学生的家庭情况实地考察了一遍，重新整理了贫困学生档案。有了这些基础，才能让他们获得更多关注和应有的帮助。”

“支教既不伟大，也不崇高，但很有意义。”李莹说，“这份意义是看见孩子们的笑脸，是听他们唤我一声李老师，是重新认识自身价值、感受肩负的责任。这种责任不同于我们对家庭对工作的责任，而是一种更大的责任、一种对社会的责任。”

“李老师，我喜欢你”

春天到了，讲台上的矿泉水瓶中每天都插着孩子们上学路上采来的野花；课余时间，李莹总会收到学生们送来的小礼物，一块磨成心形的石头，或是圆珠笔管串成的手链；学习中，“李老师的表扬”成为孩子们十分看重的奖励……

班上有个最调皮的男生，他送给李莹一个破旧的娃娃，被李莹摆在了宿舍最显眼的地方，“虽然是个破娃娃，但却是他仅有的娃娃，这个礼物很珍贵。”这份礼物收了不久，李莹就发现了其中的秘密。在娃娃身上开绽的缝隙里，她发现了一张小纸条，上面是孩子稚嫩的笔迹：“李老师，我喜欢你。”

李莹来到双河村小学支教不久，二局三公司就组织人员来到该小学，为学校捐赠了电脑、投影仪、图书、文具等物资。看到李莹的同事们来了，孩子们以为老师要走了，都偷偷地伤心。一天下午，李莹正在批改作业，就

见班上的孩子们跑过来，一声不吭，每人放下一个小纸条就走了。这些纸条有的叠成纸鹤，有的叠成心形，有的叠成小船。李莹一一拆开，原来是孩子们想对她说的告别话语。

“李老师，我不想让您走……”

“为什么我听说您要走了，我就想哭。”

“老师，我一定会好好读书，以后到北京来找您。”

“爱会像滚雪球一样越来越大”

从李莹站上双河村小学讲台的那一刻起，来自领导、同事、朋友的目光就一直跟着她。

“上美术课，虽然只有三个孩子有彩笔，但铅笔和圆珠笔也能画出美好的图画。”

“学校硬件太差，想帮学校募集一台复印机和两台投影仪，复印机用于办公及复印试卷，投影仪可以给小朋友上课使用。”

李莹将支教生活用微信形式记录下来，再传播出去。300余张支教照片、200余篇微信日记，将山里孩子的生活真实地展现。一声声温暖问候、一份份捐助包裹飞跃千山万水传递到双河村小学。

支教期间，李莹发动社会力量组织了1000余人次的大型捐款活动，孩子们得到了20余万元的物资。

很快，李莹的支教生活结束了，双河村小学又将迎来新的支教老师。



李莹与彝良小学生合影。

今年5月，中建二局三公司支教山区、爱心接力、助力未来的“筑梦计划”正式启动。公司为支教行动提供“留职留薪”待遇，鼓励青年人参与志愿服务；数十名志愿支教的一线员工上交了支教申请；第一批志愿者将于9月开赴云南双河村，接力支教。

“一个人的爱可能很微小，但如果能把这份爱传播出去，那么爱就会像滚雪球一样越来越大”，李莹说。

当记者问起李莹今后有何打算，她的回答很实在：“先筹集几万块钱，帮孩子们把学校操场平整硬化；再做好贫困学生的资料整理和跟踪，争取联络到更多资助者。事情总要一点一点、脚踏实地地去做。”

主体责任 大家谈

澄清认识误区 增强担当自觉

袁文清

落实党委主体责任，行动是根本，认识是先导。只有做到思想自觉，才能促责任归位，责任到位。

一要破除党委书记“甩手”论。纠正把党风廉政建设仅仅当成是纪委的事的思想偏差。就如同安全责任一样，出了事很多人往往首先想到的是安全部门的责任。而实际上，安全部门既不掌握资源，也不能调动资源，如果一把手不把安全责任扛在肩上，管生产的部门不承担安全责任，安全部门的监管责任等于形同虚设，配置再多的安全员也无济于事。党风廉政建设也是如此，党风廉政建设出了问题是谁的责任？首先应该是党委的责任，是党委书记的责任。

二要纠正党政一肩挑书记挑担不平衡问题。三公司2014年起，在全公司全面实施党政一肩挑新领导体制，很多以前没当过书记的行政干部从事党建工作，但是在他们的惯性思维中，基层单位抓订单抓履约是正业，搞党建搞廉政是副业，表面上是一肩挑，实际上仍然是“行政书记”、“经济书记”、“业务书记”，总认为作为企业把经营生产搞得好就行，而不是聚精会神抓党建工作。久而久之，基层党建工作就会受到削弱，党要管党从严治党的政治任务就无从落实。

三要校正干部业绩观偏差。不少党组织书记认为抓经营生产实在一些，容易出成绩，抓党风廉政建设虚一些，出了成绩也不明显，甚至不是自己这一届的成绩。这种认识如不纠正，后果将很严重。有的单位合同额、利润额不断攀升，但是违规违纪也时有发生，不仅受到了群众的质疑，也影响了企业形象。广大领导干部必须把“一岗双责”切实肩负起来，落实到位，对职责范围内的党风廉政建设负领导责任，做到业务工作管到哪里，党风廉政建设就深入到哪里。

四要克服只照别人不照自己的“手电筒”心理。会开了，任务布置了，将党风廉政建设与经营生产工作一起抓了，而且抓得很细、很深，但如果不把自己摆进去，自己不带头，又怎么能指望其他党员干部做好呢？所以，作为党委书记，必须要意识到自己的身份，要做到“四个亲自”、“五个带头”，要时刻注意自己的形象就是一个单位党的形象，就是其他党员干部的一面镜子。书记抓，还要抓书记，

这是一个问题的两面，都抓好了，才能上下同心、风清气正。

落实主体责任不是喊口号，思想认识提高也没有止境，只有不断增强责任意识，才能更进一步把党风廉政建设抓紧抓实、抓出成效。

(作者系中建三局三公司董事长、党委书记)



我和工地合个影

近日，在中建海峡市政交通工程公司承建的福州琅岐环岛路项目即将竣工之际，该项目的建设者们穿上齐整的工装，与相处了两年的工地合影留念。(谢品翰)



沙滩上的团日

近日，中建西部建设子企业中建商砼福建筹备组举行“团干上讲台”主题活动，青年们在“突出重围”、“螃蟹跑”等沙滩游戏中享受快乐。(李敏 王军艳)



留守儿童夏令营

日前，中建三局总承包公司青岛海上嘉年华项目部联合中国石油大学(华东)举办了关爱留守儿童夏令营活动。(黄大勇 张晶晶)



拓展幸福空间



中建三局局庆50周年

近日，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年和庆祝三局成立50周年，中建三局在湖北剧院举办“局歌大家唱”合唱比赛，1300余名员工参与其中，比赛现场群情振奋。(程超 朱军伟)

中建五局长沙湘江欢乐城项目

成立湖南首家工地“母婴关爱室”

本报讯(通讯员童小英 熊紫薇)日前，中建五局长沙湘江欢乐城项目

部成立湖南首家建筑工地“母婴关爱室”，关爱室中配备了冰箱、微波炉、

沙发床、婴儿椅等设施，为工地妈妈准备了育儿宝典书籍、新生儿护理及哺

乳宣传画。预计未来几年，将有30多位妈妈享受到这项“福利”。

中建四局海口绿地·海长流三期项目

40位工友食物中毒

本报讯(通讯员胡杏 肖小堂 柯静)“能得到及时的治疗，让我们没有任何后顾之忧，真的要感谢中建四局……”6月16日，40位在项目食堂外吃了不洁食物中毒的农民工，因得到及时有效的治疗，得以健康出院。

6月15日晚9时许，在海口市秀英区长滨四路中建四局绿地·海长流三期项目，先后有多名农民工出现呕吐、腹泻、头晕等症状。晚10点左右，患病人数陆续增加，当时大家都以为是中暑，没有太放在心上。直至第二天早上6点，各班组清点人数时才发现问题三个工地均有人“中招”，甚至有人脱水、呼吸困难，还有两人陷入昏迷状态。

项目经理肖春得知这一情况后，意识到事态严重，马上安排车辆，把身体出现状况的工友分别送往附近的四家医院进行治疗，并带领生产经理、财

项目无偿送医就诊

务经理赶赴医院配合救治。

“工友们中毒，虽然不是在自已项目的食堂用餐引起，但必须对他们的健康负责。”项目部无条件为中毒工友们付清了医疗费，为两名中毒最深的工友办理了转院手续，并在四家医院分别安排专人值守。与此同时，项目部还积极配合当地政府部门对事件进行调查取证，最后确认项目上的工人都是食物中毒，均为到外面用餐引

起。由于项目部反应及时，所有中毒的工友都得到了及时治疗，并于当天下午5点健康出院。

项目部在安排救治的同时，迅速向中建四局领导作了专门汇报，四局立即作出重要批示：不管付出任何代价，务必全力救治工人。此外，四局还特事特办向项目部拨了专款，购买了90箱牛奶、200斤绿豆、50斤白糖，向工友表达了慰问。

“世界蹦极之父”AJ到中建六局张家界大峡谷玻璃桥项目考察



本报讯(通讯员袁丹娜)近日，现代蹦极活动创始者——“世界蹦极之父”新西兰人AJ Hackett和玻璃桥设计师Haim Dotan到张家界大峡谷玻璃桥施工现场考察。

AJ兴奋地走上玻璃桥，考察了蹦极台架建设地点，他说：“张家界大峡谷有世界上独特的旅游资源和完善的基础设施，有良好的蹦极运动条件，在这里肯定能创造世界第一。”

独家记忆 MEMORY

老屋锁起时光

林华敏

那时我还是个自以为长大了的孩子，那时的时光还缓慢悠长，那时的夏天还有树荫和鸟鸣，那时的老屋还连着炊烟。

老屋的门是漆了绿色的，很多地方已经掉了漆。一个不算大的院子，院子溜墙的地方有鸡笼、兔笼，还有一只黄狗。院角四方的一块地种着韭菜、萝卜和小白菜。外婆很少买菜，一般是吃自家种的菜。外婆住的屋子分里外两间，由一个笨重的木门隔开，木门上贴着我儿时的涂鸦，笔触稚拙，而外婆却像宝贝一样展示给乡亲们看。屋外有矮桌和矮木凳，一个小小的炭炉子，墙上挂着腌肉和蒜头。里屋有一张很大很旧的木床。炊房里光线非常暗，一个大灶台，下面一个生火的风箱，把手是木头做的。灶台的后面堆了好大一堆干柴和杂物，干柴上常趴着外婆的花猫，有着绿色的狡黠的眼睛，常常静默地在观察着什么。

外婆在炊房里做饭的时候，我就搬个蒲团在她旁边坐下，看外婆将一大盆菜呼啦一下倒入大大的锅中，锅里的油会一下子惊恐地跳起来。我有时抢着往灶里添柴火，看闪着蓝光的火焰舔噬柴火。外

婆总会说炊房太脏，烟又呛人，试图把我赶走，可我偏就喜欢这样烟雾缭绕的感觉，看外婆拨弄着柴火，皱成花的脸对我安详地笑。

炊烟升起的最早是最打动人心的。夏天天亮得早，外婆不知什么时候已经去了山头割草。空气清新让人陶醉，微凉的风中有淡淡的烟味、露水味、青草味、土腥味。太阳光刚刚显现，一切尚蒙着一层雾气，不甚明晰，远远近近地传来鸟儿叽叽咕咕的声音，有树叶簌簌抖动的声音，有水牛的哞哞声，还有一些细微的分辨不出的声响。土路被雾水浸得潮润润的，池塘在雾气的笼罩中宁静而深邃。

夜晚和清晨一样的迷人。夏天的夜晚，大家会搬出桌子和凳子，借着灯光和月光吃晚餐。微风轻拂，草虫低鸣，蝉声和蛙声交织成一片，此起彼伏，屋后参天的大橡树飒飒抖动，传来了风声。摆上几盘佳肴，一壶茶，一撮煎饼，外婆、小姨、表弟和我一边谈笑，一边享受露天晚餐。茄子烧鱼辣辣的，卷在煎饼里，吃得踏踏实实，辣得痛快痛快。

夜晚的天空漆黑得看不到一丝杂质，

繁星像棋子一样散落在天幕上，一如万家灯火在空中的倒影。与星星相映成趣的是一群萤火虫，它们提着灯笼在湖面上、树林里、房顶上飞过，点亮了村庄。老人们唠着家常，在这样寂静的夜里，笑声像投入湖中的石子，涟漪一圈一圈地荡漾开去。

抬头望着星星，看那些光点渐渐连成一条条线，接着交织成一片明晃晃的灿烂，我大声地打了个呵欠——足以打断外婆她们的笑谈。外婆起身，用大蒲扇拍拍腿，笑着说：“回家喽！”然后牵起我的手，提着小凳子悠悠地朝着那一点亮光走去。

翌日醒来的时候常常会遇到倾盆大雨。起了床，就看到外婆披着蓑衣带着斗笠给鸡笼兔笼盖油纸，把晒在屋外的豇豆和干辣椒收拾到屋里去。有一次遇上断电，天下着大雨，屋里光线微弱，外婆不知从哪里翻出一盏煤油灯点上。这古旧之物身量细长，锈迹斑斑，光亮微茫，还会发出一股刺鼻的煤油味。我极为赞赏地盯着它，虽然难与电灯媲美，可它一圈圈晕开的光芒却给我一种诗意的、奇妙的感觉。这盏灯大概和老屋一样的年纪了吧，

它属于那个古朴缓慢的时代，属于外婆磨豆腐的时代，属于妈妈偷拿红薯干换牡蛎吃的年代，属于那个物质匮乏因而格外被珍惜的年代，那些陈旧的日子藏在老油灯昏黄的光线里，和老油灯一起静默着。

雨停的时候，就是孩子们出动的时候，我们收拾好盆盆罐罐就往外冲去。河道里涨满了水，这里就是我们的宝地，大鱼小虾被水冲得晕头转向，我们把盆往河道中间一拦，那些小家伙还不知发生了什么就成了我们的囊中之物。泥鳅十分灵活，总是会从盆中打个滚逃走，临走还不忘朝盆里那些倒霉的兄弟们投去怜悯的一瞥。

童年就在这样的晴晴雨雨中从我的稚气眼中溜走。父母来接我时，坐在车里的我就像那条泥鳅一样回头看外婆，看着老屋。

等我十年后再回到这里，外婆已经不在，老屋也不在了，只有荒草凄凄的山头和挖土机卷起的尘土。站在山冈上，远处一层雾霭，我的外婆、我的老屋在山那头吗？记忆没有回声，一如我那一去不复返的年少时光啊。

行走印象

夏日荷田田

卢传健

已是盛夏时节，到处都是阳光毫不吝啬倾泻的颜色。焦躁的人们总是埋怨它过于热情，却未曾想这春华成秋碧时节，那一池婷婷复婷婷的夏荷暗藏了几多的清香。我曾迷恋于朱自清的《荷塘月色》，料想那莲荷亦为性情中人，出淤泥而不染，濯清涟而不妖。便与友人相邀，寻访那一池的绿云连绵，一池的荷香飘逸。

南开园里有一路马蹄湖，最是观荷好去处。初入湖中小岛，沁人心鼻的清香已扑面而来，夏荷早已盛开得无边无际，亭亭如盖，上催芙蓉赤，下助玉藕白，正是绿肥红瘦，绿盖擎天，红花映日。幽幽清风将荷香漫散在天地之间，侵入发间，越过脸颊，浮在衣边，想掸都掸不掉，正如李渔在《闲情偶寄》中描述莲荷的古韵幽香，“芙蕖自荷钱出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍。有风既作飘颻之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂秋，此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。”蜻蜓点水，鱼戏动莲枝，一望无际青嫩如滴的荷露，犹如一池晶莹剔透绿翡翠，仿佛从诗行间走出的窈窕女子，浓缩着王冕的泼墨，苏轼的笔赋，周敦颐的倾慕。撑一篙荷叶，闲一丝清凉，诉几处闲愁，最是唐诗宋词韵味，易安秋愁情怀。曾在本书上看过一段对香味的阐述：“所有的香是具有质感的，梅香属于月光，兰香应属深谷绝壁，菊香却和田垄不分，而桂花则宜于在一家人四合院初醒的韵律里含芬吐馥……但荷香是云梦大泽中升起的气象，是神秘池中冒出的魔法泡影，它的香气亦灵亦肉，令人怅怅惘惘，目夺神授，而不知所从。”荷香亦真亦幻，仿佛莲荷是从禅佛之境误落人间，惹得多少诗人人为之倾倒。屈原芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；曹植以莲为美形容他理想中的洛神，灼若芙蕖出绿波；李白以莲传情，涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔云天；宋杨万里以荷画情，毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

夏夜赏荷，最是人间快意事。在喧嚣城市一隅，闲坐池边，品荷之清香，赏疏夜繁星，沉溺于一夜静谧。深吸一口气，沁人心鼻的清凉漫过周身，身体像是充盈了绿色的气息。清波涟涟，月色荡漾，仙子袅娜，牵来萤火，在绿色的莲池蹁跹一曲荷花的梦之舞，疲倦的身心萌生渐开的朦胧，摇曳的诗意慢慢散开，遥想就是到了江南。低首弄莲的女子，驾一叶扁舟，在这无人喧哗的夜色下，轻轻荡漾在荷与莲相拥的水面，小舟轻荡处，湖水起涟漪，随风摇曳的意境香远益清，醉了荷池，也醉了舟上人，更醉了月色下阑珊万物。“乘彩舫，过莲塘，棹歌惊起睡鸳鸯。游女带香偎伴笑，争窈窕，兢折团荷遮晚照。”将心情沉浸在这片碧绿，把心绪寄予这片绿波，将酷暑的烦躁与寂寥，写进夏夜的流萤飞火，写进池水叮咚的跳跃，写进莲叶周边一圈一圈荡开的诗行，写进夏夜甜美的梦里。

出污泥而不染纤尘，雨中的荷富于韵味。细雨洒落碧绿叶叶，风蒲猎猎小莲塘，过雨荷花满池香。宁静的荷，经过雨的滋润与洗礼，真正是出尘离染田田叶，清静无瑕婷婷花。等待一个有雨的日子，邀荷再来访雨荷，听荷雨中声淅沥，想世间人生百味。面荷而无语，观荷而无声。何求他哉？

是的，荷在，我就会再来。

三代人的“中建情”

梁钦翠

每个中建人的身上都有一个奋斗的故事。昨天，第一代中建人的艰辛——

上世纪60年代初，国际形势严峻，国家的“三线建设”拉开了序幕，父辈们由野战军改编为工程兵，先是成为长春“一汽”（当时叫652厂）、富拉尔基“一重”的“不穿军装的军人”。后来，在“深挖洞，广积粮”、“备战备荒为人民”的号召下，经过“八千里大转移”，四百万人员迁徙到四川德阳，在川东的大巴山腹地开始了“山洞里的军工厂”工程，成立103指挥部。随后，建成了一个接一个的矿井、一个连一个的隧洞，谱写了一部波澜壮阔的史诗。

那时候，生活在深山峡谷中，工人们住油毛毡房，自己糊竹条泥巴墙。雨季，山上涌来洪水，床成了“水上漂”；工人们以野菜为食；这里还“盛产”蚊子，大家常讲“三个蚊子炒盘菜”。

在这恶劣的环境中，却诞生了无数的生命和希望。1962年，我在103工区的工棚里出生了，成了“随军家属”，从此跟随父母漂泊，走四川、过湖北、进湖南，南北转战，四海为家。

曾经参加过“抗美援朝”后各军的父亲，在我眼中是个平凡而又伟大的人，他为中建五局倾注了无悔的青春和无限的热血。在北京人民大会堂，父亲作为全国劳模受到了国家领导人朱德的接见，“可高兴了呀！”父亲回忆起来，至今自豪不已。

今天，第二代中建人的拼搏——

长大后，延续着父母走过的路，我成了第二代中建人。不奢望安定，在默默辗转的漫长时光中，丈夫继续着“游牧部落”般的生活，在铁山水库、贵州龙洞堡机场、山东高架桥等项目之间奔波。那是一个奉献大于索取的时代，是我们付出全部热情的时代。

1994年，丈夫走进了人民大会堂，代表中建五局参加全国爆破协会大会。“激动得无以言表！”他说。

明天，第三代中建人的绽放——

1986年，我的儿子出生了。毕业后，他走进了中建五局广东公司，成了“第三代中建人”。中建的发展步伐越加坚定；中建人的奋斗精神，薪火相传。

热火朝天的“三线建设”离我们已很遥远了，但留下来的宝贵精神财富值得永远珍藏和铭记。“奉献祖国、艰苦创业、团结协作、开拓创新”的三线精神，正是实现中国梦的精神动力。

年华一度，兜兜转转间，绿了芭蕉，瘦了红叶。艾服之年，青春已被时间带走，但等我七老八十，我依然会笑望中建，满怀期望……

更正

本报598期4版《一个兵的“路桥梦”》，作者更正为侯双全。

摄影

雀儿山

徐志俊 摄



《活着》是一份真实的“历史”

胡绍进

读这样一部作品，我的内心常是压抑的。

在那个时代，福贵的命运同许多国人一样：在应接不暇的悲痛中活着。每当他死掉一个亲人，我们都能感同身受。那种对命运、时代的无力感，更让读者在阅读过程中眩晕不已，如同读卡夫卡作品时的那种沉重感。

透过福贵和其家人的经历，我也惊讶地发现，“活着”是一种过于顽强的本能，即便再多的苦难，也很难让人放弃生存。

余华的叙事笔调，评论家们多认为是

“客观”、“冷静”，甚至是“冷漠”的。在我看来却不然。余华以福贵的视角来讲述故事，虽鲜有评议之语，但所有情感都融入了人物的言行当中。作者忠实地根据福贵的所见、所闻、所知来作陈述，而不是作为一个全知、全能的叙述者来把一切和盘托出，这让作品更具实在感，不论是在内容上，还是在表现上。这是现实主义和自然主义文学所崇尚的，也确实是较高的艺术境界。

在这部作品中，余华对时间的处理也别具匠心，一些不断让时间中断流动的叙

述，为截然不同的情景作出铺垫。

读此作品，让我透过文字看到了一个个横跨千年、纵越万里的“永恒”国人形象。福贵的人生，不单单是先辈们的人生，亦是国人的生存常态。

这一份“历史”，凝固了中国人的某种生存形态，连接着过去，也昭示着将来，极易让人联想到穆旦的诗句：

一个农夫，他粗糙的身躯移动在田野中，他是一个女人的孩子，许多孩子的父亲，多少朝代在他的身边升起又降落了，而把希望和失望压在他身上，

而他永远无言地跟在犁后旋转，翻起同样的泥土溶解过他祖先的，是同样的受难的形象凝固在路旁。

余华是一个成功的作家，他写下了一份真实的“历史”，一份可贵的现实。一些不成功的作家也在描写现实，可是他们笔下的现实说穿了只是一个环境，一个固定的、死去的现实。他们看不到人是如何走过来的，也看不到是怎样走去的。当他们在描写斤斤计较的人物时，我们会感到作家本人也在斤斤计较。这样的作家是在写“实在”的作品，而不是“现实”的作品。

人生真像盖大楼

王来青

去年冬，我由公司总部初到一个项目任职时，项目十几个栋号都才刚刚进入地下室施工阶段，每每走在工地中，真有种在钢筋丛林里穿行的新鲜感。而后就看着这些大楼在整日的喧哗里慢慢长个儿，时间稍长，便有些审美疲劳。

然而，近日的一天早上，我迎着初升的太阳无意间一望，哟，十多栋楼都已经成为20多层的挺拔大楼，不觉间，我眼皮底下就冒出了如此巍峨的建筑物。人说“万丈高楼平地起”，这日积月累的慢功夫，对成就一件事情真是至关重要啊！

这盖大楼和人生竟是如此的相似。要建造起“人生大厦”，人生的前期是不是也要有个设计阶段？每个节点是不是也要有个适度调整、微量变更的过程呢？是不是也要十分注重工期、质量、安全这三大生产主题呢？

人生百年，每个人在建造“人生大厦”的各个阶段，要用多少时间与精力，也应用心策划计算一番。青少年时期自然是汲取各种知识，学习本领的打基础阶段；壮年时期就到了人生的“主体施工”阶段；而进入老年时期，也就到了人生工程的“收尾”阶段。

在这样一个快节奏的时代，我们为了快速拓展幸福空间，为实现“中国梦”做出贡献，必须树立“一万年太久，只争朝夕”的观念，在“人生工程”建设中推行“快速建造”理念，须知“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”，我们必须趁着人生的大好年华，有限时光，又好又快地建造起我们的“人生大厦”。

如何又好又快地建造“人生大厦”呢？这就自然涉及“质量”、“安全”这两大主题。我们要有高质量的人生，必须多读书，读好书，善读书，学到真本领。还要常常对人生实行严格的“三控制”，

一旦发现关乎人生质量的瑕疵，就当即予以整改，以确保“人生大厦”成为“精品工程”、“标杆工程”。我们还要考虑“安全文明施工”的问题，既要保护好自己，也不能伤害合作伙伴。我们还要注重内外部形象，以良好的“施工环境”来展示自我风采，从而赢得信誉。

当然，“人生大厦”也有一个内外部装修的过程，装修风格可以是豪华型的，也可以是简约型的，但无论是什么型的，都要是环保型的、精品型的，要在环肥燕瘦中给人以美感。这样，一个人的“人生大厦”才可称之为经典之作。

灯下漫笔