

本报讯 (通讯员巴 聚)日前,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对G20杭州峰会表彰工作作出重要指示,指示要求,对为杭州峰会成功做出贡献的人员,要进行表彰。

9月20日上午,G20杭州峰会浙江省总结表彰大会在浙江省人民大会堂隆重召开,中建八局获评“G20杭州峰会工作先进集体”,八局总承包公司副经理、杭博项目项目经理张晓勇获全国五一劳动奖章,杭博项目总包项目部八名员工获评“G20峰会先进个人”,受到大会表彰。

浙江省省委书记夏宝龙在大会上讲话,八局总经理刘荣春代表八局领奖。

自杭博项目确定为G20主会场,中建八局用了不足八个月的时间,完成17万平方米工程改造任务,得到了浙江省、杭州市领导的高度赞扬。在G20峰会期间,八局组织1700多人投入到维保工作,保障了大会圆满成功。

## 2016国际BIM大会在香港举办 中建八局一公司获本年度 国内唯一最佳国际BIM应用奖

本报讯 (通讯员邓波 赵生智)9月23日,2016国际BIM大会暨香港国际BIM大奖颁奖典礼在香港举办,中建八局一公司申报的广州马会项目BIM应用成果当选“最佳BIM应用奖”,成为唯一获得本次大赛“大会奖”殊荣的内地企业,同时也是所有获奖企业中唯一一家施工企业。

八局一公司安装分公司BIM总监邓波在会上做了汇报演讲。BuildingSMART学会香港分会秘书长、恒基兆业发展有限公司设计管理部副总监叶燕勇表示:通过与中建八局一公司团队的交流,他意识到中国大陆的BIM应用水平已不再是“追随、模仿、复制”的阶段了,在国家十三五计划大力推动下,中国BIM行业已经走向了“试错、融合、创新”的积极发展道路。

据悉,中建八局一公司申报的BIM应用成果全方位总结了港资合作下的项目BIM管理体系、全BIM化深化设计、基于BIM的施工图预算、基于编制施工方案和技术交底及现场使用方法、依托BIM平台进行质量、安全、资金、进度管理、针对性参数化族库管理等,并开创性地探索了“BIM+”的应用,已经在“BIM+VR”“BIM+3D打印”“BIM+RFID”“BIM+无人机+点云”等多领域取得了突破性进展。

BuildingSMART 2016年香港国际BIM大奖是全球BIM行业的最高级别奖项。本次大赛汇集了全球上百项作品,由各国专家参与评审,推选出6项大会奖、4项优秀奖。

## 中国建筑举办 城市综合管廊技术培训班

本报讯 (通讯员克 己)9月21日至22日,中国建筑2016年城市综合管廊技术培训班在乌鲁木齐举办。公司总部科技部及25家子企业、事业部的有关人员两百余人参加培训。

培训内容涵盖综合管廊规划设计要点、管廊技术规范解读、管廊建造技术发展形势、管廊顶推、预制、滑模、防水、质量控制等关键技术及管廊的运营管理等。

## 用蓝图演绎人生 以建筑记忆时代

# 张锦秋建筑作品展在陕西历史博物馆开幕



本报讯 (通讯员欧阳东)作为“一带一路”建筑发展论坛重要内容之一,张锦秋建筑作品展于9月25日在陕西历史博物馆开幕,本次作品展面向大众展出一个月。

张锦秋是首批中国工程建设设计大师,中国工程院院士,中建西北院总建筑师,获得首届梁思成建筑奖、何梁何利科学与技术成就奖以及“张锦秋星”等荣誉。在半个世纪的建筑设计生涯中,张锦秋努力探索中国传统与现代结合的建筑创作道路,作品具有鲜明地域特色,融合规划、景观、园林为一体,形成了“和谐建筑”、“天人合一”、“多元并举”等具有中华气象品质的建筑创作文化理论。她的代表作品有陕西历史博物馆、三唐工程、黄帝陵祭祀大殿、延安革命纪念馆、大唐芙蓉园、长安塔等,广受社会各界好评。

本次展览展出了建筑作品实景图、手稿图、建筑实体模型、航拍专题视频及珍贵老照片等。重点介绍了十组建筑作品,实景图三百余幅,速记、设计概念草图等手稿二十余幅,大型建筑实体模型三十余座,包含了张锦秋设计的绝大部分建筑作品,通过丰富翔实的资料,比较全面地展示了她在建筑设计领域对现代与传统结合方面的持续探索。

陕西省副省长长兴在讲话中表示,期待通过这次展出,让更多市民了解建筑、走进建筑,成为城市发展的共同建设者。中国工程院副院长徐德龙、中建股份总工程师、中建设计集团总经理毛志兵,中国工程院院士何镜堂、王小东、崔恺、刘加平、王建国、孟建民、肖绪文,中国科学院院士常青,全国工程勘察设计大师梅洪元、庄惟敏、张宇,陕西省建设厅、科技厅、文物局,西安市政府以及勘察设计有关单位领导出席开幕式。

图为张锦秋院士(左五)为青年人讲解建筑设计知识和理念。

## 中标龙虎榜

21.12 近日,中建二局一公司签约西安市长安区鱼化头村城中村改造项目,合同额21亿元。该项目总建筑面积约86万平方米,由洋房、高层、别墅组成。(闫冬寒)

15.77 12 近日,中建三局三公司中标太行山高速公路京蔚段施工总承包工程,中标额15.77亿元。该工程长约18.9公里,采用双向四车道高速公路建设标准。(程超 张旭丰)

13.5 12 近日,中建五局中标仰天湖景观及配套工程政府购买项目建设服务引入社会资本合作示范项目,合同额约为13.5亿元,建设工期两年,购买服务期10年。(刘芳智)

12 12 近日,中建二局三公司中标江西省南昌市华皓中心工程,合同额12亿元,建筑面积160422.43平方米。(王传琦 闻江)

10.5 12 近日,中建一局五公司中标西藏中大恒源实业公司拉萨城市广场项目,合同额10.5亿元,总建筑面积约32.3万平方米。该项目为西藏首个城市综合体。(武 董)

## 经典工程

## 中国建筑参建

# 世界上穿越沙漠最长的高速公路贯通

本报讯 (通讯员张兵 展艺桓)全长2582公里,跨越京、冀、晋、内蒙、甘、新等六个省、直辖市和自治区的京新高速,是我国高速公路网规划的第六条放射线,其中的主线工程——全长930公里的临白段(始于内蒙古临河市,经青山、额济纳旗,止于内蒙古和甘肃交界的白疙瘩),穿越巴丹吉林沙漠和戈壁滩,多次经过无人区,是世界穿越沙漠最长的高速公路,也是施工环境最恶劣、难度最大的标段——中国建筑正是承担这一艰巨任务的建设者之一。9月21日,中建京新高速104公里主线路面胜利贯通。

自2015年6月正式开工以来,中建5000余名建设者挺进大漠戈壁。他们克服无路、无水、无电、无信号、有效施工期短等诸多困难,以“质量可靠、工程耐久、设施完善、群众满意”为目标,严格施工标准,狠抓安全质量,争抢施工进度,攻克了流沙桩、风积沙路基、高墩柱等施工难题。

9月25日,“中建股份京新高速104公里主线路面胜利贯通”庆典仪式在项目主线举行,成为建设者们欢庆的节日。央视《新闻联播》《新闻直播间》《新闻30分》等多个栏目及内蒙古电视台等多家地方电视台、国内主要媒体和网站,都对京新高速主线贯通做了报道,称其为“超级工程”。

据悉,京新高速全线将于明年正式建成通车。图为穿越荒凉山区的京新高速主线。



中建一局三公司辽阳忠旺·上城项目

# 获国务院督查组肯定 农民工管理规范

本报讯 (通讯员杨江波)近日,国务院治理农民工工资问题督查组来到中建一局三公司辽阳忠旺·上城项目对农民工工资发放保障体系及劳务管理工作进行了检查、调研。

督查组参观了项目施工现场,了解了项目标准化管理、现场形象及企业概况,并听取了项目有关农民工工资发放、劳务管理及后勤保障等方面工作的汇报,同时就农民工的居住环境、工资拖欠的管控及工资待遇三个方面对农民工进行了调研。

调研结束后,督查组对项目农民工相关管理工作给予了高度评价,肯定项目对农民工的各项利益考虑周全,管理工作规范,并希望能够积极发挥央企优势,在相关管理上起到模范带头作用,带动地方企业共同发展。

为强化日常监管执法,从根本上保障农民工合法权益,国务院近期委派7个督查组,对14个省份贯彻落实国务院办公厅《关于全面治理拖欠农民工工资问题的意见》的情况等进行了专项督查。

辽阳忠旺·上城项目建筑面积约12万平方米,包括8栋住宅楼和一栋商业楼。



## “山茶花”开迎国庆

适逢国庆之际,中建二局西南分公司承建的重庆万达文化旅游城展示中心近日对外开放。该中心造型以重庆市花——山茶花为原型,总建筑面积6000平方米,高度28米。“山茶花”由三层共11瓣“花瓣”构成,单瓣最大面积达560平方米,内、外层“花瓣”分别由1583块特制玻璃和2422块铝板构成,是重庆最大的“山茶花”。“山茶花”绽放也标志着总投资近550亿元的国内第12座万达文化旅游城正式启动。(栗书超 陈婧嘉)

中建二局承建、口径达500米——

# 世界最大球面射电望远镜FAST启用

本报讯 (记者吴业钦 通讯员陈鑫)9月25日,中建二局的建设者们非常开心,口径达500米的世界最大口径球面射电望远镜FAST“中国天眼”这天正式建成启用,习近平总书记写信向研制和建设者表示热烈的祝贺和诚挚的问候。

从2011年进场到2016年完工,作为

FAST工程内网高低压配电、控制网络和安防工程的承建单位,中建二局的建设者历时五年,完成了“天眼”的打造。

项目所在地贵州黔南布依族苗族自治州大窝凼地势险峻,坡度都在70度以上,没有可操作的施工作业面:“低头,是悬崖;抬头,是峭壁”。碗口粗的电缆和数百斤的设

备只能靠人力搬运,峭壁上的打孔、挖槽也必须通过人力一寸一寸开挖。中建二局的建设者们在这样的施工环境下,铺设各类线路450公里,制作安装终端隔离箱2226个,熔接通讯光纤20000芯,并完成了电磁干扰信号屏蔽工程。

鉴于在“中国天眼”建设中的贡献,中

建二局被中科院国家天文台授予“特殊贡献奖”。

“中国天眼”总接收面积达30个足球场大,可接收到137亿光年以外的电磁信号,搜寻可能存在的星外文明,将在未来10到20年保持世界一流设备的地位,成为世界级射电天文研究中心。

中建新疆建工四分公司

# 临危受命 抢修中国驻吉大使馆

本报讯 (通讯员李娜)8月30日,中国驻吉尔吉斯斯坦大使馆遭汽车炸弹袭击。9月2日,在接到中国外交部行政司发来的抢修任务委托函后,中建新疆建工四分公司第一时间成立了由技术管理人员以及施工工人组成的工作组,随同外交部考察工作组前往吉尔吉斯斯坦比什凯克市,对使馆建筑受损部位进行勘察检测、核算工程量并草拟工作计划与方案。与此同时,分公司迅速在总部成立后勤保障、人员、技术、资金、采购、执行等小组,制订周密分工工作计划;编制了详细的施工方案、人员配备计划、施工进度计划等内容;核实修复建筑所需材料规格型号并采购,做好物资出入的相关备案登记工作;为即将赶赴吉尔吉斯斯坦的施工工人协助办理护照、体检、外事培训,并为其购买保险,配备充足的劳保用品以及生活用品,做好后勤保障工作。

目前分公司已完成对使馆受损部位及工作量的测量预估和数据复核,保证了现场施工水电的正常使用,并对使馆内部分受损照明设施进行了修复。下一步,9名管理人员以及33名工人将赶赴施工现场,第一批物资也将启运。

使馆修复工作得到了中建新疆建工集团以及中建总公司的高度关注与全力支持。

中建六局华南分公司

# 整合资源建设应急抢险体系

本报讯 (通讯员王宇飞)近日,中建六局华南分公司出台《公司生产安全事故应急抢险体系建设方案》,就进一步整合公司各类资源,建立统一、完备、务实、高效的生产安全事故应急抢险体系作出具体要求,以全面增强公司综合应变和快速反应能力。

《方案》确立了“公司应急指挥中心+项目应急抢险小组”的应急抢险组织模式,细化了公司总部和项目两级抢险组织的责任与分工;成立抢险技术专家组、抢险救援组、医疗救护组、通信联络组、物资装备组、后勤保障组、警戒保安组、善后处理组等7个抢险救灾专业组,由公司应急指挥中心综合调配;应急救援抢险队伍以市政、房屋建筑、桥梁建设项目为主体,并纳入海口市应急救援体系。

《方案》还对应急抢险物资、装备的维护保养和抢险队伍的纪律、教育培训等做了具体规定。

中建七局总承包公司

# 成立钢筋管理中心自主翻样

本报讯 (通讯员王来青)日前,中建七局总承包公司钢筋管理中心正式成立。据悉,早在2012年,该公司就将钢筋精细化管理视为控本增效的一条主要途径,开始聘请富有经验的老师傅带徒传授钢筋自主翻样技能,并制定了钢筋精细化管理的“1590”目标,即成立一个钢筋管理中心,配备5位钢筋管理专家,培养出一支90名的钢筋自主翻样团队。经几年努力,这一目标现已实现。目前,该公司已经拥有18个钢筋自主翻样小组,所有新开工项目均实现了钢筋自主翻样,改变了多年来由劳务方负责钢筋翻样的惯例。

自主翻样实施以来,该公司的钢筋翻样已由传统手工翻样演变为目前的手工翻样与电脑软件翻样相结合的模式,翻样工作效率提高了3至4倍,取得了良好的经济效益。据了解,该公司的钢筋管理中心暂由公司商务部代管,待条件成熟后单独运行。

中建五局三公司四川分公司

# 刮起电商采购风

本报讯 (通讯员卢进)近期,中建五局三公司四川分公司在通过电商采购零星材料领域大胆尝试,截止目前,多个项目已试水完成采购首单,采购价格比线下实体店优惠30%左右。

今年8月起,该分公司确定了泸州、资阳、广安等地项目作为试点项目并采取系列落实措施:物资部联动财务部,做好资金报销的准备;统一办理电商的授权委托书用于增值税专票的开具,在采购明细、采购周期、批量采购等具体事宜上做服务;利用“白条、项目备用金、信用卡”等形式做好项目垫资;建立电商采购试点小组,交流分享采购经验等。

据悉,相比于线下实体店通过电商采购零星材料有以下优点:一是便于控制采购价格;二是实现进场数量监督;三是电商包运费、能开专票;四是采购种类选择面广。

中建三局武汉绿地中心项目

# 废渣砖走向市场

本报讯 (通讯员邓秀琼 陶冠)近日,中建三局华中第一高楼——武汉绿地中心工地的废渣制砖厂接到了采购订单,一车车废渣制成的灰砂砖走向市场销往其他工地。

该项目自4月份购置制砖机以来,已累计将千余吨建筑废渣,制成了约15万块成品灰砂砖,基本实现了废渣“零排放”。目前已有3个武汉本市建筑工地下了订单,以0.35元单价共采购6万块灰砂砖,为项目创造了一定的经济效益。

建筑废渣传统处理方式多是被运到外面填埋,每立方米废渣如按一公里20元运费计算,1000吨废渣的运输成本就要10万元,项目利用废渣制砖,既环保又降本增效。



## 图说新闻 Newsphoto

9月20日至25日,第五届中国-亚欧博览会在中建三局承建、中建西部建设参建的乌鲁木齐新疆国际会展中心拉开帷幕。该会展中心集会议、展览、大型庆典活动于一体,总建筑面积约32万平方米;造型如一轮升起的明月,取“明月出天山”的意境;两边张开的钢结构“翅膀”,寓意新疆的蓬勃发展。(李涛 冶金虎)



近日,中建筑港投资建造的“中建半潜6”船在中航威海船厂完成船台建造后顺利下水并进入内部舾装阶段。该船长72米,型宽40米,最大举力8000吨,最大潜深26.5米,主要用于出运大型钢筋混凝土沉箱、圆筒等。(朱增猛 姜啸驰)



近日,随着长29米、重54吨的首根构件吊装成功,由中建股份阿尔及利亚分公司总承包、中建钢构负责钢结构工程的阿尔及利亚最大机场——阿尔及尔机场新航站楼项目正式进入主体施工阶段。(孟杰)

## 中标信息

近日,中建三局总承包公司中标长沙华湘工业园标准厂房及配套设施建设工程ppp项目,中标额7.8亿元。(彭 峰)

近日,中建海峡中标深圳市上合工业园城市更新项目(翡翠阳光)工程,中标价约5.5亿元。(廖慧娟)

近日,中建二局三公司中标长春市伊通河流域中段水生态维护工程项目,中标额约5.28亿元。(施振源 李峰)

近日,中建二局西南分公司中标昆明景成大厦工程,合同额5亿元。(黄福锋)

近日,中建六局中建城建公司签约山东省济宁市创业大厦和哩里新一项目,合同额约4.5亿元。(赵雄)

近日,中建钢构中标厦门云顶路自行车快速道示范段工程,合同额4.08亿元。(张辉斌 李昭禹)

近日,中建装饰集团三局装饰相继中标乌鲁木齐新疆绿城广场1#A、B座及四季厅幕墙工程和乌鲁木齐高新科研总部基地商务办公装修工程二期,中标额合计约1.5亿元。(黄 晶)

近日,中建二局一公司设备安装分公司中标颐海(霸州)食品生产加工基地项目总承包工程,中标价1亿元。(张 鹏)

近日,中建三局中标北京新机场工作区工程(市政交通)道桥及管网工程GZQ-DQJGW\_SG-004标段,中标额4.45亿元。该项目由中建三局三公司北京分公司和二公司北京分公司实施。(王艺霏 侯宁宇)

近日,中建六局装饰公司中标安徽省淮南市文化艺术中心内装饰工程,合同额2591万元。(杜春辉)

近日,中建钢构负责钢结构制作与安装的恒丰·贵阳中心钢结构工程开吊。(陈寒 干轩强)

近日,中建五局华东公司上海静安梅村基地项目通过竣工验收。(梁 洋)

近日,中建三局北京公司济南鲁能领秀城A2地块项目开工。(刘 露)

近日,中建三局西北公司西安京东北电子商务基地项目开工。(黄治鹏)

近日,中建三局三公司安装分公司山东潍坊森达美石化EPC项目储罐主体封顶。(葛 荟)

近日,中建装饰西北公司西安万众国际W酒店装饰工程启动。(李银侠)

近日,中建二局安装公司宁夏吴忠黄河文化体育会展中心金属屋面工程开工。(高 远)

近日,中建铁路哈佳项目负责施工的哈佳铁路跨哈同高速公路连续梁完成中跨合龙。(冯 翌)

近日,中建新疆安装公司承建的喀什地区莎车县有史以来最大的教育项目——初中教学园区项目开工。(朱燕华)

近日,中建装饰集团三局装饰公司武汉瑞安天地壹方项目正式开业。(曾 栖)

近日,中建一局安装公司永顺泰(秦皇岛)麦芽有限公司扩建项目制麦车间主体结构封顶。(王天琦)

近日,中建六局施工的辽宁省首条地下综合管廊项目——沈阳南运河地下综合管廊开工。(于化龙 白兴安)

## 工程动态



# 筑港人走进戈壁滩

## ——中建筑港国道G242项目施工侧记

吕航

在内蒙古自治区北部,宁静的甘其毛都口岸是国家“一带一路”战略的交通要道。

黄沙漫野的戈壁滩,连绵数百里。风吹起来,百里扬沙,不见天日。因为少雨,水源极度匮乏。放眼望去,随处可见毫无生机的移动沙丘,除了少许顽强的骆驼刺,几乎看不到生命的色彩。

就是在这样一个荒凉的地方,活跃着一群中建筑港人。

### 兵贵神速

2015年8月,中建筑港中标国道G242项目甘其毛都至临河一级公路工程一标段。接到中标通知书后,筑港迅速抽调有丰富公路施工经验的精兵强将,奔赴内蒙古大漠北端,开始了国道G242公路的施工前准备工作。

浩瀚的戈壁,方圆几十公里荒无人烟,加之工期紧,任务重,要想取得先机就必须以最快的速度做好项目部、预制场、拌和站、实验室等驻地建设,越快越好驻地就越早能投入生产。

如果按照常规进行征地、建临舍、路面硬化等工作,至少需要一个多月,面对紧张的工期,按部就班的做法显然来不及。项目经理蔡宁带领着入场人员考察了数百公里的施工沿线,决定租赁项目部驻地。施工标段最北端的甘其毛都口岸曾经是繁荣的贸易货物集散地,由于近两年受经济大环境影响,曾经繁华的宾馆酒店都已客流稀少,有的已经歇业。鉴于此公司决定租赁歇业的宾馆作为项目驻地,最终以每年仅11万元(含取暖费)的价格租赁了1200平方米的办公用



地,大大节省了施工现场建造时间和成本。

另外,项目部直接租赁了当地现有已停工的商砼拌和站,其设备齐全,节省了施工现场及设备的安装,合同签订后即可投入生产。砼拌和站的板房则被租用作为实验室。

对现有社会资源的利用,使项目部在7月29日进场,8月15日就具备了办公条件,仅仅用了16天,比其他施工单位提前了一个多月。

### 二次经营创效益

开工之初,中国建筑基础设施部领导就鼓励大家说,中国建筑在内蒙参建的项目,评比保持前三名的单位将优先参与下一个工程。听到这话,员工的积极性被调动起来。

该项目全线共有涵洞108座,小桥8座,平均每300米就有一个结构物。项目部在施工中根据实际情况,通过多次与业主及设计院沟通,取消8处不必要建设的涵洞,提高了施工速度,节省成本119万元。

标段中的秋林煤场立交桥原设计3×20米预制梁工程,该区域征地难度大,交通不便严重影响工期,经项目部与业主、设计方多次沟通协商,同意变更为1×20现浇梁工程,肋板式桥台变更为重力式桥台,此处变更预估节省成本约254万元,其中仅预制梁场取消便可节省成本约80万元。而且有效减少了征地面,提高了施工速度。

此外,还有多个工序,项目部都根据实际情况通过与业主和设计院的沟通,在保证施工质量的前提下,既优化了施

工方案又提高了施工速度,节省了成本,得到了业主的认可。

### 没有一人离开

G242项目四十多名员工的平均年龄只有29岁,除了项目经理和项目党支部书记以外,几乎全是85后和90后。施工沿线分三个工区:一工区主任彭远扬,26岁,二工区主任赵竟先,28岁,三工区主任孙志欣,26岁。

项目初期,最先入场的6名骨干人员,每天背着面包、矿泉水和咸菜(因为炎热和体力透支需要补充盐分)穿梭在长达38公里的戈壁滩上,测量防线,勘察地貌。

项目地处沙漠地区,车不能开到沙漠深处,因此只能徒步,每人平均每天要喝15瓶矿泉水。38公里的路上,唯一可以乘凉的地方就是离施工全线21公里处的三棵树,这三棵树有时候还被骆驼占据。

到了五、六月份,风一刮就是好几天,卷着沙子打在脸上,一天下来,全身除了汗就是沙。

但没有一个人因为环境恶劣而离开。蔡宁自豪地说:“虽然条件艰苦,但这帮兄弟一个也没少!”

项目开工至今,业主共组织了5次全线综合评比,中建筑港承建标段项目部每次都是第一名,流动红旗一直留在项目部的会议室。大家自豪地说:“我们让流动红旗不流动了。”

目前,项目已经进入了施工的最后阶段。在蔚蓝的天空下,G242如一道光,穿越浑黄的戈壁滩,直抵远方。



### 中建跑者联盟参加2016年北京马拉松比赛

近日,一年一度的北京马拉松在天安门开跑,中国建筑系统46人联合参加了比赛。经历6小时,46名选手全部完成比赛。中建一局、八局和中建安装组成中建北马志愿者团队,设置了3个加油站和3个补给站。中建一局的张延新赛后表示,马拉松并不只是枯燥的奔跑,它能够使人领会坚忍不拔、永不言弃的精神,并让人将这种精神带入到工作中。(宗合)



### 中建六局200余名员工和祖国一起过生日

在国庆节到来之际,中建六局发起“我和祖国一起过生日”主题活动,通过集体生日会、轰趴等方式,为10月1日过生日的员工和祖国一同庆生,来自12家分公司的国内外200余名员工在同一时间点燃生日蜡烛,表达了对祖国的感恩和祝福。(王岩)



## 向游客开放 G20峰会主会场

中建八局总承包公司、中建装饰、中建安装等单位施工的



本报讯(通讯员曾实)9月25日,由中建八局总承包公司、中建安装、中建装饰等单位施工的G20峰会主会场——杭州国际博览中心对外开放,游客可参观峰会会场原貌,门票最高售价为150元。

杭州国际博览中心是杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的标志性建筑,总建筑面积85万平方米,体量位居全国会展工程之首,拥有全世界最大的屋顶花园、最顶级的国际会场和最大屋顶城市球壳,是集会议、展览、酒店、商业、写字楼五个业态的综合体。G20峰会过后,杭州国际博览中心成为杭州市的新景点,受到市民和游客的期待。

## 全国企业书法美术摄影创作系列活动精品展开幕

中国建筑文联11幅作品入选,5幅作品入选优秀作品

本报讯(记者陈力行)9月26日,由中国文联、中国文学艺术基金会、中国企业文化促进会联合主办的“创新·创业·时代之歌——全国企业书法美术摄影创作系列活动精品展”开幕。中国建筑文联获得“中国文联优秀组织奖”,11幅摄影、书法作品入选,5幅摄影、书法作品入选优秀作品。

部分作品将在本报四版陆续刊载。

### 入选作品:

- 林则徐对联(书法) 谢德生 中建四局
  - 中国梦(摄影) 鲍禹 中建二局西南分公司
  - 宏伟蓝图(摄影) 杨晓峰 中建交通山西分公司
  - 筑梦者(摄影) 姚伟 中建一局
  - 摩登时代(摄影) 夏天龙 中建一局一公司
  - 天梯(摄影) 黄冠宝 中建四局六公司
  - 乌鲁木齐高铁北站建设者(摄影) 张继均 中建二局西南分公司
  - 十字路口(摄影) 夏天龙 中建一局一公司
  - 建筑的形式美(组照) 彭建华 中建西南院
  - 建筑施工现场创意集体现(组照) 赵肖兰 中建三局成都分公司
  - 匠心筑梦(组照) 卓越 中建八局三公司
- 优秀作品:
- 《沐春风》(书法) 宗辉 中建四局六公司
  - 《奋进》(书法) 王瑞福 中建西部建设
  - 筑梦空间(组照) 姚伟 中建一局
  - 工地女工(组照) 鲍禹 中建二局西南分公司
  - 北京CBD(摄影) 夏天龙 中建一局一公司

## “两学一做”学习教育

### 中建七局总承包公司 编印公司党员优秀论文集

本报讯(通讯员王来青 冯梦达)近日,中建七局总承包公司各个党(总)支部收到了该公司编印的《铭记宗旨 知行合一》优秀论文集。书中收录的近百篇文章,既有该公司的党员们撰写的“两学一做”体会及感悟,还有基层党支部的“两学一做”学习教育经验总结。

今年“七一”,公司向全体党员发出了结合本职工作谈“两学一做”学习教育体会和经验的征稿通知。截至9月10日,共收到征文256篇,公司党员超半数参与了活动。据悉,收入该书的篇文章被《企业文化》、《党的生活》、《党建之窗》和共产党员网等采用。



## 袁宏伟:爱我所爱,乐我所苦

李东旭

说起话来慢条斯理,办起事来有条不紊,憨厚的脸庞始终带着谦逊的微笑。

入职中建五局安徽公司不到两年,主导投标73个,中标25个,公投市场中标19个。

他就是袁宏伟,中建五局安徽公司投标报价中心主任。

“袁宏伟是全公司加班最多的人,每次我加班回去的时候,总能看到他办公室的灯还亮着,他是公司的‘老黄牛’。”部门经理例会上,安徽公司党委书记、总经理任长文表扬了袁宏伟。

天天和数字打交道,是一桩枯燥无味的活儿,但正是这些工作拔高了公司的中标

率,攒起了公司的钱袋子。

袁宏伟深爱着这项工作。某次项目经理竞聘,袁宏伟满足一切竞聘条件,自信满满报名参加竞聘,但公司领导考虑到报价中心工作的需要,请他再作考虑。

“在公司需要我的时候,公司的利益始终是我的第一选择。”他放弃了那次竞聘。

每天面对冗长的表单,多少人熬红了眼;封标加班通宵熬夜,多少人没了耐心。身边的人来了又走,只有他雷打不动。

某医院项目投标时,没有详细评审要求,但袁宏伟心中却有精确的“度、量、衡”。做标前,他召集所有做标人员将招标文件中的细则、条款一一交底;做成本时,他要求做

标人员对摸不清的成本项多询几家专业分包队伍,进行对比推敲,精准把控成本;定标后,他不仅会针对废标条款对照标书进行综合检查,还会对每栋楼的每项清单都逐一核对,确保准确无误。

“加班加点再忙再累,都不能忽视关键时刻的小误差,只有保证投标报价过程的严谨才能增加中标的砝码。”袁宏伟说到。

有一次投标,凌晨3点,在生成投标文件时,系统清单符合性检查不合格。

此时,距离9点开标只剩不到6个小时。袁宏伟心急如焚,他匆匆拨打了系统维护客服人员的电话,想要问明原因。

时间过了5分钟、10分钟,伴随着额头



上豆大的汗珠,电话那头无人接听。

求助未果,他压制住内心的焦急,静下心来,打开软件,对每项清单逐个进行查找。最终发现是某项清单被复制了一遍,通过修正,确保了系统各项检查通过。

当袁宏伟封完标赶往开标现场时,已是早上7点。

# 老马的皮影戏

兰国康

戏完了，老马这一辈子可还没完。  
这皮影戏是戏，也是老马的人生，是老马幻想出的另一种人生。

独家  
MEMORY  
记忆

在老天津卫，一直有块地界儿，不论日头当空，还是繁星满天，总有一帮子无事可做的闲人，被各种各样的热闹系在一块儿，挤成大或小的圆圈儿，紧围着当中间如同黑洞一般的吸引着所有目光的能人。

傍晚时候，日头刚刚下去，最让人清爽，人也最多。

每天到了这个点儿，除去刮大风、落暴雨这些个暴戾天气，老马必定会来演上一段儿皮影戏。不过老马这人怪得很，开场前不吆喝，结束后不讨赏，每天只演一场，每天都一样儿的戏。大伙心里好奇着，有些爱张嘴的问过老马，老马从不解释，只照常演着。毕了也总有人扔上两个小钱儿，倒也够老马一人儿吃喝。

一个人的皮影，需要的行头不多，多了他也玩不过来。

行头全被老马盛在一个背篓里，老马每天背着它来回，走路像风。

到了目的地，老马回回都要先拿出那把手柄上缠满红缎带的小扫帚，然后手脚并用着把这片地上遗留下来的垃圾清理干净。然后便开始做表演前的准备工作——搭台。老马从背篓里抽出几根又细又长的木棍，支起一个简易架子，前边挂上一面因为经过鱼油打磨变得挺括透亮的纱布，后边挂上一盏明

晃晃的油灯，再给锣鼓找好位置，让腿脚能够得舒服。因为皮影艺人的双手全都用来操控小巧纤薄的皮影，哪还能腾出手来敲锣打鼓呢，所以配乐这活儿自然全落在那一双脚上。到这儿，这戏台子算是齐了。

一个皮影，五根竹棍操纵，对应四肢和头。皮影艺人手指灵活，十根手指，把两个皮影变得好似活物一般。老马手上的功夫更是不必多提。

老马一手提起一个皮影，手指飞快舞动，皮影上下翻飞；上下嘴皮又一碰，说、念、打、唱全都个顶个儿跳了出来；不止于此，老马的脚下也一刻闲不住，小鼓被上下挪移的双脚敲击出或紧急或缓慢的情绪。一时间，台下的观众被唬得团团转。眼不知道该瞅哪儿，耳不晓得要辨哪儿。

老马这能耐，真是大了去了。

紧贴着屏幕滑动的两个皮影，一个是把着卡上刺刀的三八大盖的小鬼子，一个是持着一尺长的杀猪刀的北方汉子。每次老马嗷嗷叫着，便知道是那鬼子皮影向前冲刺了；接着老马忽地转换口气，微风凛然带着蔑视：“你介个憨哪（身材矮小）小鬼子！”说着老马双手飞也似地快速摆动，汉子皮影一个侧身闪过鬼子皮影的冲刺，顺带着一刀抹了鬼子皮影脖子。

演到这，这戏就完了。可不管这一样儿

的戏演多少遍，总有一群忠实的看客，口哨吹得震天响，能把天捅个窟窿；掌声鼓得长久不息，能带起呼呼一阵风。为这百看不腻的剧情，更为老马出神入化的技艺！

戏完了，老马这一辈子可还没完。这皮影戏是戏，也是老马的人生，是老马幻想出的另一种人生。

当年老马只七岁，七岁的老马还是小马。小马的邻居是个皮影艺人。当时的小马对皮影有着极大的兴趣。别的小孩儿都还抢着吃糖人争着看图画儿书呢，小马却跟他们两个样儿。小马能一头钻进邻居挂着皮影的厢房呆上一整天，饭点儿要是不叫他，他准不记得吃。

邻居全都看在眼里。那天，还没奔进厢房的小马，左脚刚过了门坎儿，被邻居一手扳着脑门儿绕着圈儿就转了出来。

“小子，跟着我学门傍身的手艺，咋样？”

“学皮影？那成，要是别的，我可不跟着你学。”小马透过房门瞧着房梁上悬挂着的各式各样的皮影，嘴巴撇到了天上。

邻居哈哈大笑：“不学别的，就学皮影。”

小马爱皮影，更擅皮影。这是小马的师傅后来给他的评价。

后来出师的小马变成了老马，正赶上小鬼子跟咱打仗，老马被国军抓了壮丁。老马不怕死，他总说头掉不过碗大的疤。老马真

想宰叫他恨得牙根痒痒的小鬼子，不过老马更爱皮影，比爱自己的命还多。这辈子，老马就想演皮影戏了，谁叫他自个儿摊上个那样儿的邻居呢？谁又叫他稀里糊涂的就学了这门手艺呢？老马信命，却更相信自己能决定自己的命。

那个晚上，老马跟着战友一块儿放哨。老马提来两瓶白酒，一只烧鸡。谎称今个儿是他生日，劝说着战友陪他喝几杯。战友先是恪守纪律，反对老马等过了他俩放哨的时间段儿，俩人再喝个痛快。

老马拧开酒瓶盖子，“那不行，过了咱俩的时间段儿，也过了午夜，那就不是我生日了，再说咱们这儿现在这么太平，不会出啥事儿的，来吧！”

战友可能是觉得老马说得在理，不过更大的原因怕是闻到了那醉人的酒香。

把战友灌倒。老张撇下身上全部能减慢他奔跑速度的物件儿，包括5个大子儿——他的军饷，然后飞快地窜了出去，像野兔、像猎豹。从这一刻开始，老马成了逃兵。

到如今，老马当了十多年逃兵，也在天津卫演了十多年的皮影戏。看戏的人看不穿，演戏的人不说破。

老马这辈子，演了最爱的皮影，杀了最恨的鬼子。啥？你说他一个儿没杀？不不，在那纱布上面，他杀的鬼子早都数不清了。

惬意的时光慢慢地在天地间流淌，不知不觉间已踏入了秋天，暑气渐消，早晚已感受到丝丝的凉意，太阳反而变得更加的艳红而有活力，夕阳下的晚风也变得更加和煦。阳光浅浅地从蔚蓝色的天幕洒下，衬托着尘世的祥和与温情，凭人回味，任人遐思。

九月的天，晴朗、干净、湿润。经过一夏的雨，天空早已宣泄尽了心底里的纠结和情感上的抑郁，那一张快乐的笑脸上，尽显着知性与阳光。也正是这一夏的雨，让这天空就如那泪洗过的眼睛般干净、深邃。几丝薄纱似的游云，静立在空中，把整个天幕勾勒得既像飘逸宁谧的画卷，又像少女清澈迷离的眼睛。

尽管太阳依然殷勤，但经过了雨季的滋润、洗礼后，这天并不像夏日里那般的干烈燥热，反而变得湿润了，不潮湿，不干燥，有清凉，有暖意，九月成了怡人养心的好时机。

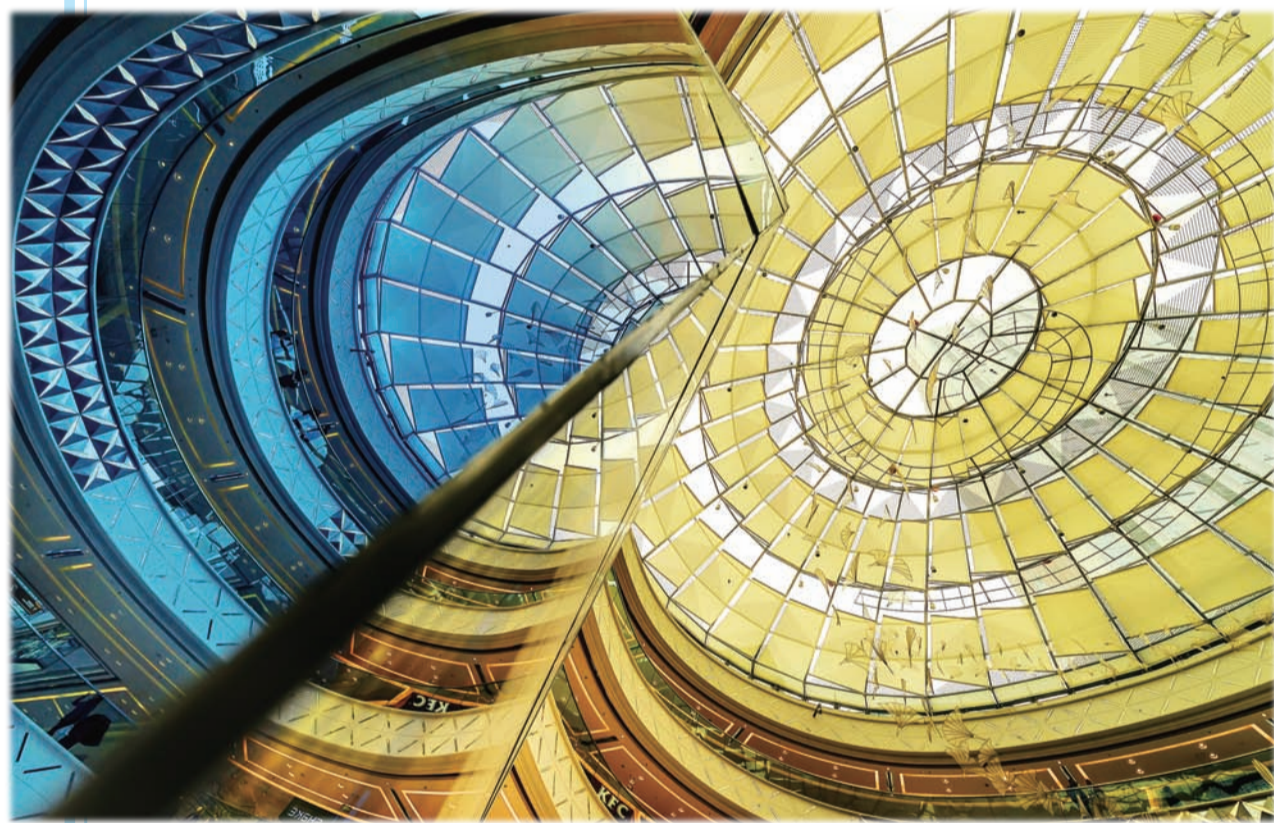
在这样温婉的天气里，最惹眼的要算那葳蕤的树木，郁郁葱葱的，用那繁茂粗壮的枝叶为人们搭建出条条静谧幽长的林荫路，让世人在这幽凉的境地，体味豁达与从容，以清清淡淡的心绪走出过去，走向未来。尽管这漫天的绿海，依然充满着勃勃的生机，却不像夏天时那样只顾埋头地生长，就像那些调皮的青年，一夜之间突然懂事了一样，变得智慧和深沉了，在成长时也学会了思考，学会了感恩。

三月叶衬花，九月花藏叶。喜欢九月的花，文静、含蓄，不争芳斗艳，或如昙花娇羞地绽放，或像菊花静静地盛开；相比于百花齐放时那热烈的芳香，这九月的花香，淡雅而纯粹。就像那令人心醉的桂花，尽管花身纤小得如碎米一般，却仍执意把自己隐匿在枝叶间，坚持着“淡泊明志”的信条。但也正是这份心如止水的恬淡，把它的芬芳演绎得那么幽远、丰盛、饱满，令人魂萦梦牵。

九月的天怡人，九月的夜迷人。在这群星还没有醒来的时节，皎柔的月光静静地照着大地，让天地间只充盈着娴静宁谧。沐浴在盈盈的月光中，看着横斜的疏影，浮躁的心绪也能因此沉静，融化成从容与淡定。“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”。愿这温婉的时节，能把心绪点缀得更恬淡，让人们在简单中享受快乐，平淡中感受踏实。

温婉九月天

高锦芬



建筑形式

美



这组摄影作品在“全国企业  
书法美术摄影创作系列活动精品  
展”中被评为“入展作品”。

作者：彭建华（中建西南院）